

HINÁRIO PARA O MÊS DE NOVEMBRO/2025

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO C / ANO A

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – Finados (1ª opção)

A morte já não mata mais

L. e M.: Waldeci Farias

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the end of the third staff and a first ending bracket for the first two staves. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

REF.: A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na
lu - ta que com a vi - da tra - vou ven - ceu o Prín - ci - pe da
Paz, que em seu com - ba - te tri - un - fal a mor - te der - ro - tou. 1. Ao nos - so
Pai gló - ria e lou - vor, pois, #deu vi - tó - ria a to - dos nós. Ó
Cris - to Je - sus, nos - so Deus e Se - nhor, mor - tos res - sur - gem ou - vin - do tua voz. D.C.

**Ref.: A morte já não mata mais,
perdeu seu aguilhão fatal na luta que com a vida travou.
Venceu o príncipe da paz,
que em seu combate triunfal a morte derrotou!**

1. Ao nosso Pai glória e louvor, pois, deu vitória a todos nós.
Ó Cristo Jesus, nosso Deus e Senhor, mortos ressurgem ouvindo tua voz.

2. Um dia, a hora vai chegar e, desde já, se pode ouvir
a voz deste Filho de Deus a chamar; todos os mortos irão ressurgir.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=MamTRtfYORc>

ENTRADA – Finados (2ª opção)

A vida pra quem acredita

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the song 'A vida pra quem acredita'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has chords G, D7, G, B7, C, E7. The second staff has chords Am, Cm, G, Am, D7, G. The third staff has chords D7, G, D7. The fourth staff has chords G, B7, C, Cm, G, D7, G. The lyrics are: '1. A vi-da pra quem a - cre - di - ta, não é pas - sa - gei - ra _ l - lu - são. E_a mor - te se tor - na ben - di - ta, por - que é nos - sa li - ber - ta - ção. Refr.: Nós cre - mos na vi - da_e - ter - na e na fe - liz res - sur - rei - ção. Quan - do de vol - ta à ca - sa pa - ter - na com o Pai os fi - lhos se en - con - tra - rão.'

1. A vida pra quem acredita, não é passageira ilusão.
E a morte se torna bendita, porque é nossa libertação.

**Ref.: Nós cremos na vida eterna
E na feliz ressurreição,
Quando de volta à casa paterna
Com o Pai os filhos se encontrarão.**

2. No céu não haverá tristeza, doença, nem sombra de dor,
E o prêmio da fé é a certeza de viver feliz com o Senhor.

3. O Cristo será, neste dia, a luz que há de em todos brilhar.
A ele, imortal melodia, os eleitos hão de entoar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=9LmzEnmq7Wg>

ENTRADA – Dedicção da Basílica do Latrão (1ª opção)

Eu vi a cidade santa

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas
M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

C Em F D7 G G7
Eu vi a ci-da-de san-ta, a no-va Je-ru-sa-lém, des-cen-do do

6 C E7 Am A7 Dm Dm7
céu, de jun-to de Deus, or-na-da co-mo a noi-va pre-pa-ra-da pa-ra o seu

12 G F E7 Am Dm G7 C Fine
noi-vo. Eu vi a ci-da-de san-ta, a no-va Je-ru-sa-lém.

C Am G F#m7(b5) B7 Em
Que alegria quando ouvi que me dis-se-ram: "Vamos à casa do Se-nhor!"

A7 Dm G7 C D.C. al Fine
E agora nossos pés já se de-têm, _____ Jerusalém, em tu-as por-tas.

Ref.: Eu vi a cidade santa, a nova Jerusalém
descendo do céu, de junto de Deus,
ornada como a noiva
preparada para o noivo.
Eu vi a cidade santa, a nova Jerusalém!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!

5. Por amor a meus irmãos e meus amigos,
peço: “A paz esteja em ti!”
Pelo amor que tenho à casa do Senhor,
eu te desejo todo bem!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=IAH7DTXqr_w

ENTRADA – Dedicção da Basílica do Latrão (2ª opção)

Vimos aqui, ó Senhor

L. e M.: Lindberg Pires
Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first line of the verse. The second system contains the second line of the verse, including a first ending marked '1.' and a 'U...(etc.)' instruction. The third system contains the third line of the verse. Chord symbols are placed above the notes in the piano part. Triplet markings (3) are present over several notes in both the vocal and piano parts.

D Bm D C D Bm D
R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bõn - da - de, a - mor que se

C D Bm F# Bm F# Bm A
dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que

D/F# G D/A A7 D
per - de a vi - da, bus - ican - do a to - dos sal - var!

**Ref.: Vimos aqui, ó Senhor, pra cantar
Tua bondade, amor que se dá sem cessar!**

1. És o caminho, verdade e vida!
És o amigo que perde a vida,
Buscando a todos salvar!
2. És o rochedo, o guia fiel!
És a esperança de todos que buscam
Viver em tua casa, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IDkI7uCIAv8>

ENTRADA – 33º Domingo do Tempo Comum

De paz são meus pensamentos

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: De paz são meus pensamentos, onde estiverem, onde estiverem, onde estiverem, os livrarei do sofrimento. 1. Ó Senhor, escuta a prece que te faço e o meu pedido. Vem! Me atende, Deus fiel! Eu preciso ser ouvido. Se vieres nos julgar, todo mundo está perdido. The score includes various chords such as Em, Am, D7, G, C, B7, E7, F#, and Adim. It ends with a D.C. (Da Capo) instruction.

REF.: De paz são meus pen - sa - men - tos, onde_esti - ve - rem, onde_esti - ve - rem, on-de_esti - ve - rem, os li - vra - rei do so - fri - mento.

1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do.

Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do.

Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do. D.C.

Ref.: De paz são meus pensamentos, onde estiverem, onde estiverem, onde estiverem, os livrarei do sofrimento.

1. Ó Senhor, escuta a prece
que te faço e o meu pedido!
Vem! Me atende, Deus fiel!
Eu preciso ser ouvido.
Se vieres nos julgar,
todo mundo está perdido.

2. Lembro os dias do passado:
os teus feitos que me alentam;
Eu te estendo as minhas mãos,
a minh'alma está sedenta
como terra esturricada,
ressequida e poeirenta.

3. Vem, me ensina a fazer sempre,
ó Senhor, tua vontade!
Teu Espírito me guia
a uma terra conquistada.
Vem, renova minha vida,
das angústias libertada.

4. Vem, depressa, meu Senhor!
Vem, depressa, me escutar!
Meu espírito está fraco,
eu já estou para desmaiar.
Não me escondas o teu rosto,
para eu não me arrasar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygyUDSBpQAA>

ENTRADA – Cristo Rei

Tu és o Rei dos reis

L. e M.: Fr. Fabreti, ofm

Solene, marcial

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Refrão: Tu és o Rei dos Reis! O Deus do céu deu-te rei-no, for-ça_e gló-ria! E_en-tre-gou nas tu-as mãos a nos-sa_his-tó-ria: tu és rei e_o a-mor é a tua lei! 1- Sou o pri-mei-ro_e_oder-ra-dei-ro, fui un-gi-do pe-lo_a-mor! Vós sois meu po-vo,_eu vos-so rei e_o Se-nhor re-den-tor!' The chords indicated above the notes are: D, A7, Bm, Em, A, D, D7, G, Gm, D, A, D, G, D, F#, Bm, A, D, G, D, F, A.

Refrão: Tu és o Rei dos Reis! O Deus do céu deu-te rei-no, for-ça_e gló-ria! E_en-tre-gou nas tu-as mãos a nos-sa_his-tó-ria: tu és rei e_o a-mor é a tua lei! 1- Sou o pri-mei-ro_e_oder-ra-dei-ro, fui un-gi-do pe-lo_a-mor! Vós sois meu po-vo,_eu vos-so rei e_o Se-nhor re-den-tor!

Ref.: Tu és o Rei dos reis!
o Deus do céu deu-te Reino, força e glória!
E entregou nas Tuas mãos a nossa história:
Tu és Rei, e o amor é a tua lei!

1. Sou o primeiro e o derradeiro,
fui ungido pelo amor!
Vós sois meu povo, eu vosso Rei
e Senhor Redentor!

2. Vos levarei às grandes fontes,
dor e fome não tereis.
Vós sois meu povo, eu vosso Rei:
junto a mim vivereis!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0UkNKyOrZxo>

ENTRADA – 1º Domingo do Advento (1ª opção)

A justiça de Deus

L.: Frei Telles Ramon, O. de M. e Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Ângelos

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. A jus - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da e o can - sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra. Eis que es - ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da, que trans - for - ma es - ta vi - da em a - le - gre es - pe - ra. Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus! Vem, Se - nhor! Vem, Se - nhor Je - sus! Vem, Se - nhor!

1. A justiça de Deus vem em nós ter morada / E o cansaço dos fardos o corpo supera.
Eis que estamos no tempo da paz anunciada, / Que transforma esta vida em alegre espera.

Ref.: Maranathá! Vem, Senhor Jesus! Vem, Senhor!
Vem, Senhor Jesus! Vem, Senhor!

2. Sobre os montes se avista de longe o Senhor, / Que vem vindo trazendo a esperança de novo.
Ele é o sol da justiça que traz o calor / E nos dá novo alento e levanta o seu povo.

3. Eis que ouvimos os gritos da terra em dor, / Os clamores que pedem total redenção.
Nossa voz sobe ao trono do Deus Redentor: / “Vem salvar o teu povo! Oh vem, Salvação!”

4. Nossas vidas reunidas, aqui, vigilantes, / Aguardamos a vinda do Deus da História.
Dentro em nós se concentra um clamor suplicante:
“Abre, ó céu, teus portões, chova o Deus da vitória!”

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=H9-R1JIS-8>

ENTRADA – 1º Domingo do Advento (2ª opção)

Senhor, vem salvar teu povo

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song with lyrics: "1. Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - ví -". The second staff continues with lyrics: "dão. Só Tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.". The third staff is the refrain with lyrics: "Refr.: Vem, Se - nhor! Vem nos sal - var. Com teu po - vo, vem ca - mi - nhar!". Chord symbols are placed above the notes: Em, Am, Em, G, Am in the first staff; Em, C, D, Bm, Em in the second staff; Em, Am7, D7, G, Em, Am, B7, Em in the third staff.

Em Am Em G Am Em
1. Senhor, vem salvar teu povo * das trevas da escravidão. *
C D Bm Em
Só Tu és nossa esperança, * és nossa libertação.

Em Am7 D7 G
Vem, Senhor! * Vem nos salvar. *
Em Am B7 Em
Com teu povo, * vem caminhar!

Em Am Em G Am Em
2. Contigo o deserto é fértil, * a terra se abre em flor; *
C D Bm Em
da rocha brota água viva, * da treva nasce esplendor.

Em Am Em G Am Em
3. Tu marchas à nossa frente, * és força, caminho e luz. *
C D Bm Em
Vem logo salvar teu povo, * não tardes, Senhor Jesus!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=p99CrNm4jSI>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo, exceto Advento (1ª opção)

Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

Em A Em A Em G D
Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - brer - tas - tes a nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de
Em G Am⁹ Bm Em G A
nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Ó Cris - to, no - so - ir - mão, que co - nhe -
Em D⁷ G C Am⁷ B C Am Am⁷
cis nos - sa fra - que - za, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de
B Em A Em A Em
nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te,
G D Em G Am⁹ Bm⁷ Em
ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

ATO PENITENCIAL – 1º Domingo do Advento

Senhor, que vindes visitar

L.: Missal Romano

M.: Edson Lopes de Moura

The musical score is written on a single treble clef staff with a 6/8 time signature. It consists of four systems of music. Each system includes a line of music with lyrics underneath and a line of chords above the music. The lyrics are for three different parts: 1. Senhor, 2. Cristo, and 3. Senhor. The chords are: C, Em, F, G, F, G, C, F, C, G, Am, Em, F, C/E, Dm7, G7, C.

1. Se - nhor, que vin - des vi - si - tar vos - so po - vo na paz,
2. Cris - to, que vin - des sal - var o que es - ta - va per - dido,
3. Se - nhor, que vin - des cri - ar um mun - do novo,

ten - de pie - da - de de nós.
ten - de pie - da - de de nós.
ten - de pie - da - de de nós.

Ky - ri - e e - le - i - son!
Chris - te e - le - i - son!
Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son!
Chris - te e - le - i - son!
Ky - ri - e e - le - i - son!

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
Tende piedade de nós.

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido,
Tende piedade de nós.

Christe eleison! Christe eleison!

3. Senhor, que vindes criar um mundo novo,
Tende piedade de nós.

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=QQMU0dghBvU>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Dedicção da Basílica do Latrão,
33º Dom. do Tempo Comum e Cristo Rei
(1ª opção)

Glória

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
 ② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mundo,
 ③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos, vós que tirais o peca - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.
 ② tende pieda - - - de de nós,
 ③ com o Espi - - - - ri - to Santo,

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.
 ② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende piedade - de de nós.
 ③ na glória de Deus Pai. A - - - - mém.

Refrão:

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. Senhor Deus, Rei dos céus,
Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos,
nós vos bendizemos,
Nós vos adoramos,
nós vos glorificamos,
nós vos damos graças
por vossa imensa glória.</p> | <p>2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai.
Vós que tirais o pecado do mundo,
Tende piedade de nós!
Vós que tirais o pecado do mundo,
Acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai,
Tende piedade de nós!</p> | <p>3. Só vós sois o Santo,
Só vós, o Senhor,
Só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
Com o Espírito Santo
na glória de Deus Pai.
Amém!</p> |
|--|---|---|

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

GLÓRIA – Dedicção da Basílica do Latrão,
33º Dom. do Tempo Comum e Cristo Rei
(2ª opção)

Glória

L.: CNBB / M.: Ir. Miria T. Kolling

(Marcha Rancho)

1.: Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!
A Vós lou-vam, Rei ce - les - te, Os que fo - ram li - ber - ta - dos!
Ref.: Gló - riá a Deus lá nos céus, E paz aos seus. A- mém!

Final
mém! A - mém!

1.
Glória a Deus nos altos céus!
Paz na terra a seus amados!
A vós louvam, Rei celeste,
Os que foram libertados.

Ref.:
Glória a Deus, lá nos céus,
e paz aos seus. Amém!

2.
Deus e Pai, nós vos louvamos,
Adoramos, bendizemos;
Damos glória ao vosso nome,
Vossos dons agradecemos.

3.
Senhor nosso, Jesus Cristo,
Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo,
Nossas culpas perdoai!

4.
Vós, que estais junto do Pai,
Como nosso Intercessor,
Acolhei nossos pedidos,
Atendei nosso clamor!

5.
Vós somente sois o Santo,
O Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino,
De Deus Pai no esplendor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=eXd8Ga6bOVI>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – Finados (1ª opção)

Salmo 41(42)

L.: Lecionário
M.: Ir. Miria T. Kolling

Am A7 Dm
A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE DEUS
5 Am E7 Am
E DE - SE - JA O DEUS VI - VO!
10 G C E7 Am Dm Am E7 Am
(Salmodia)

A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS/ E DESEJA O DEUS VIVO.

G **C**
1. Assim como a corça suspira
E7 **Am**
pelas águas correntes,
Dm **Am**
suspira igualmente minh'alma
E7 **Am**
por vós, ó meu Deus!

G **C**
2. A minh'alma tem sede de Deus,
E7 **Am**
e deseja o Deus vivo.
Dm **Am**
Quando terei a alegria de ver
E7 **Am**
a face de Deus?

G **C**
3. Peregrino e feliz caminhando
E7 **Am**
para a casa de Deus,
Dm **Am**
entre gritos, louvor e alegria
E7 **Am**
da multidão jubilosa.

G **C**
4. Enviai vossa luz, vossa verdade:
E7 **Am**
elas serão o meu guia;
Dm **Am**
que me levem ao vosso Monte santo,
E7 **Am**
até a vossa morada!

G **C**
5. Então irei aos altares do Senhor,
E7 **Am**
Deus da minha alegria.
Dm **Am**
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
E7 **Am**
meu Senhor e meu Deus!

G **C**
6. Por que te entristeces, minh'alma
E7 **Am**
a gemer no meu peito?
Dm **Am**
Espera em Deus! Louvarei novamente
E7 **Am**
o meu Deus Salvador!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3bJzrvfuxK4&list=PLbdNOrAd28qsp1DHWbn aYZddcu-1Y1Ljq&index=95>

SALMO RESPONSORIAL – Finados (2ª opção)

Salmo 22(23)

L.: Lecionário
M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 22(23) in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a G chord and the lyrics "O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON -". The second staff starts with an Am chord and the lyrics "DUZ, NÃO ME FAL - TA COI - SA AL - GU - MA.". The third staff starts with a G chord and the lyrics "(Salmodia)".

G Am
O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ,
D D7 G
NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.

G D
1. O Senhor é o pastor que me conduz;
D7 G
não me falta coisa alguma.
G7 C
Pelos prados e campinas verdejantes
D7 G
ele me leva a descansar.
G D
2. Para as águas repousantes me encaminha,
D7 G
e restaura as minhas forças.
G7 C
Ele me guia no caminho mais seguro,
D7 G
pela honra do seu nome.
G D
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
D7 G
nenhum mal eu temerei.

G7 C
Estais comigo com bastão e com cajado,
D7 G
eles me dão a segurança!
G D
4. Preparais à minha frente uma mesa,
D7 G
bem à vista do inimigo;
G7 C
com óleo vós ungis minha cabeça,
D7 G
e o meu cálice transborda.
G D
5. Felicidade e todo bem hão de seguir-me,
D7 G
por toda a minha vida;
G7 C
e, na casa do Senhor, habitarei
D7 G
pelos tempos infinitos.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=w-cieRhRk4o&list=PLbdNOOrAd28qsp1DHWbnaYZddcu-IY1Ljq&index=96>

SALMO RESPONSORIAL – Dedicção da Basílica do Latrão

Salmo 45(46)

L.: Lecionário
M.: Ir. Miria T. Kolling

Ref.: Os braços de um rio vêm trazer alegria à cidade de Deus, à morada do Altíssimo!

(Salmodia)

**Ref.: Os braços de um rio vêm trazer alegria
à cidade de Deus, à morada do Altíssimo.**

1. O Senhor para nós é refúgio e vigor,
sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia;
assim não tememos se a terra estremece,
se os montes desabam, caindo nos mares.

2. Os braços de um rio vêm trazer alegria
à cidade de Deus, à morada do Altíssimo.
Quem a pode abalar? Deus está no seu meio!
Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la.

3. Conosco está o Senhor do universo!
O nosso refúgio é o Deus de Jacó!
Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus †
e a obra estupenda que fez no universo:
reprime as guerras na face da terra.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=q7oZ2AD0h0c&list=RDq7oZ2AD0h0c&start_radio=1

SALMO RESPONSORIAL – 33º Dom. do Tempo Comum

Salmo 97(98)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Ref.: O Se - nhor vi - rá jul - gar a ter - ra in - tei - ra; com jus -
ti - ça jul - ga - rá! (Salmodia)

**Ref.: O Senhor virá julgar a terra inteira;
com justiça julgará.**

1. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa e da cítara suave!
Aclamai, com os clarins e as trombetas, ao Senhor, o nosso rei!
2. Aplauda o mar com todo ser que nele vive, o mundo inteiro e toda gente!
As montanhas e os rios batam palmas e exultem de alegria.
3. Exultem na presença do Senhor, pois ele vem, vem julgar a terra inteira.
Julgará o universo com justiça e as nações com equidade.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=qsLOaT6y7x4&list=RDqsLOaT6y7x4&start_radio=1

SALMO RESPONSORIAL – Cristo Rei

Salmo 121(122)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 121(122) in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff contains the melody and lyrics: "Ref.: Quan-ta a-le - gri-a e fe - li - ci - da - de: va-mos à ca - sa". The second staff continues the melody and lyrics: "do Se-nhor!". Chords are indicated above the notes: F, D7, Gm, C7, F, F, C, C7, F, F7, Bb, C7, F. A section marked "(Salmodia)" is indicated by a double bar line with repeat dots.

**Ref.: Quanta alegria e felicidade:
vamos à casa do senhor!**

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
“vamos à casa do Senhor!”
e agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.
Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=K5pq74F-seo&list=RDK5pq74F-seo&start_radio=1

SALMO RESPONSORIAL – 1º Domingo do Advento

Salmo 121(122)

L.: Lecionário Dominical / M.: Pe. José Weber

REF.: Que a - le - gri - a, quan - do ou - vi que me dis - se - ram: *Va - mos à

ca - sa do Se - nhor! 1. Que ale - gria, quando ou - vi que me dis -

seram: *Vamos à casa do Se - nhor! E a - gora nossos

pés já se de - têm, Jerusa - lém, em tu - as portas. D.C.

Ref.: Que alegria, quando ouvi que me disseram: "Vamos à casa do Senhor!".

1. Que alegria quando ouvi que me disseram: / "Vamos à casa do Senhor!"

É agora nossos pés já se detêm, / Jerusalém, em tuas portas.

2. Para lá sobem as tribos de Israel, / as tribos do Senhor!"

A sede da justiça lá está / e o trono de Davi.

3. Rogai que viva em paz Jerusalém / e em segurança os que te amam!

Que a paz habite dentro de teus muros, / tranquilidade em teus palácios!

4. Por amor a meus irmãos e meus amigos, / peço: "A paz esteja em ti!"

Pelo amor que tenho à casa do Senhor, / eu te desejo todo bem!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=3vKH12KoiUY&list=RD3vKH12KoiUY&start_radio=1

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

Dedicação da Basílica do Latrão:

Esta casa eu escolhi e santifiquei,
para nela estar meu nome, para sempre.

33º Dom. do Tempo Comum:

Levantai vossas cabeças e olhai,
Pois a vossa redenção se aproxima!

Cristo Rei:

É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome do Senhor!
E o Reino que vem, seja bendito, ao que vem e a seu Reino, o louvor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=L0mclFeyCPA&list=PLacnbgSnxQDycz4AqHscAMAVa0FZnDb03&index=3>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – 1º Domingo do Advento

*L.: Lecionário Dominical
M.: F. O'Carroll & C. Walker*

A - LE - LU - IA, A LE LU IA!
A LE LU IA! A LE LU IA!
Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de, / e a vossa salvação nos con - ce - dei -

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!

1º Domingo do Advento:

Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
e a vossa salvação nos concedei!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ulb6ZiGmJ-U>

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – Finados

A vida dos justos

Folk-música sacra

REF.: A vi - da dos jus - tos es - tá nas mãos de Deus,
ne - nhum tor - men - to os a - tin - gi - rá. Aos o - lhos
dos in - sen - sa - tos pa - re - ce - ram mor - rer; Mas e - les es -
tão em paz! A - le - lu - ia, A - le - lu
ia!
1. "Se - nhor, quem mo - ra - rá em vos - sa ca - sa
É a - que - le que ca - mi - nha sem pe - ca - do
e em vos - so Mon - te San - to ha - bi - ta - rá?"
e pra - ti - ca a jus - ti - ça fi - el - men - te. D.C.

Ref.: A vida dos justos está nas mãos de Deus,
Nenhum tormento os atingirá.
Aos olhos dos insensatos pareceram morrer;
Mas eles estão em paz! Aleluia, aleluia!

1. "Senhor, quem morará em vossa casa
E em vosso Monte Santo, habitará?"
É aquele que caminha sem pecado
E pratica a justiça fielmente;

2. "Senhor, quem morará em vossa casa
E em vosso Monte Santo, habitará?"
Que pensa a verdade no seu íntimo
E não solta em calúnias sua língua;

3. "Senhor, quem morará em vossa casa
E em vosso Monte Santo, habitará?"
Que em nada prejudica o seu irmão,
Nem cobre de insultos seu vizinho;

4. "Senhor, quem morará em vossa casa
E em vosso Monte Santo, habitará?"
Que não dá valor algum ao homem ímpio,
Mas honra os que respeitam o Senhor.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=pZExSTjroK8&list=PLJ7nkvvMA2AsvXW-myixsgvXR9_HC2XLX&index=13

OFERENDAS – Dedicção da Basílica do Latrão, 33º Dom. do Tempo Comum e Cristo Rei

Bendito seja Deus Pai

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai, do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos, foi de graça e com amor

**Ref.: O homem que trabalha faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai, do universo o criador,
Pelo vinho que nós recebemos, foi de graça e com amor.

3. E nós participamos da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza nossa imensa pequenez.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zjMHErJxuP4>

OFERENDAS – 1º Domingo do Advento

Pão e vinho apresentamos com louvor

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Refr.: Pão e vinho apresentamos com louvor, e pedimos: o teu Reino! Vem, Senhor! 1. Pão e vinho repartidos entre irmãos, são o laço da unidade do teu povo. Nossas vidas são também pequenos grãos, que contigo vão formar o homem novo.

**Ref.: Pão e vinho apresentamos com louvor,
e pedimos: o teu Reino! Vem, Senhor! (bis)**

1. Pão e vinho, repartidos entre irmãos,
são o laço da unidade do teu povo.
Nossas vidas são também pequenos grãos,
que contigo vão formar o homem novo.

2. Eis aqui a nossa luta, dia-a-dia,
pra ganhar com o trabalho nosso pão.
Mas tu és o alimento da alegria,
que dos pobres fortalece o coração.

3. Vem, Senhor, vem caminhar à nossa frente,
vem conosco toda a terra transformar.
E no mundo libertado e transparente,
os irmãos à mesma mesa vão sentar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=TEi3FrAUkRY>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Adolfo Temme

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -
sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=M6_YVixEiD0

SANTO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Carlos Sala

San - to, san - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so!

O céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria. Ho -

sa - na, ho - sa - na ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -
Ho - sa - na Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -

di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

sa - na, ho - sa - na ho - sa - na nas al - tu - ras! ras!
Ho - sa - na Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam vossa glória!
Hosana, hosana, hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana, hosana, hosana nas alturas!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pzvsdj1FnnI>

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Joel Postma

The musical score is written on five staves in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The lyrics are: Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmBW49XO2iU>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!". The piano accompaniment features chords such as Dm, Bb, Gm6, A7, Gm, C7, F, F7+, E7, Am, G, C, and D.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyzFTOTslcY>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – Finados (1ª opção)

Bem-aventurados

L.: Liturgia das Horas / M.: Fr. Joel Postma

REF.: Bem - a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre,
por - que de - les é o Rei - no dos Céus, por - que de - les é o
Rei - no dos Céus. 1. Se - nhor Deus, a vós e - le - vo a mi - nha
al - ma, em vós con - fi - o: que eu não se - ja en - ver - go - nha - do. D.C.

**Ref.: Bem-aventurados os que têm um coração de pobre,
porque deles é o reino dos céus,
porque deles é o reino dos céus!**

1. Senhor Deus, a vós elevo minha alma,
em vós confio: que eu não seja envergonhado!
2. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,
e fazei-me conhecer a vossa estrada!
3. Vossa verdade me oriente e me conduza,
porque sois o Deus da minha salvação!
4. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão que são eternas!
5. O Senhor é piedade e retidão,
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
6. Ele dirige os humildes na justiça,
e aos pobres ele ensina o seu caminho.
7. O Senhor se torna íntimo aos que o temem
e lhes dá a conhecer sua Aliança.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=cTy9WYs41hA>

COMUNHÃO – Finados (2ª opção)

Pelos prados e campinas

L. e M.: Fr. Fabreti

D A/C# Bm Bm/A G A D ABm F#m G A

1. Pelos pra-dos e cam - pi-nas ver-de - jan - tes, eu vou. É o Se - nhor que me le-va a des-can - sar. Jun-to às

D A/C# Bm B/A G A D ABm F#m G A

fon-tes de á-guas pu-ras, re-pou - san - tes eu vou! Mi-nhas for-ças, o Se - nhor vai a-ni - mar. Tu

G A F#m Bm A/C# D

és, Se - nhor, o meu Pas - tor. Por is - so na - da em mi-nha

A D Am7 D7 D G/D D

1. vi - da fal - ta - rá! 2. Tu rá! Na - da fal - ta - rá!

1. Pelos prados e campinas verdejantes, eu vou. / É o Senhor que me leva a descansar.
Junto às fontes de águas puras, repousantes, eu vou! / Minhas forças o Senhor vai animar.

Ref.: Tu és, Senhor, o meu pastor.

Por isso, nada em minha vida faltará! (bis)

2. Nos caminhos mais seguros, junto dele, eu vou! / E pra sempre, o seu nome eu honrarei.
Se eu encontro mil abismos nos caminhos, eu vou! / Segurança sempre tenho em suas mãos.

3. No banquete em sua casa, muito alegre, eu vou! / Um lugar em sua mesa me preparou.
Ele unge minha fronte e me faz ser feliz / e transborda a minha taça em seu amor.

4. Com alegria e esperança, caminhando eu vou! / Minha vida está sempre em suas mãos.
E na casa do Senhor, eu irei habitar / e este canto para sempre irei cantar!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=XRf24IM-nII&list=RDXRf24IM-nII&start_radio=1

COMUNHÃO – Dedicção da Basílica do Latrão

O passarinho encontrou agasalho

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: REF.: O pas-sa - ri - nho en - con - trou a - ga - sa - lho pra seus pe - que - ni - nos, o teu al - tar, ó Se - nhor, é a - bri - go p'ros teus pe - re - gri - nos. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff begins with a double bar line and the lyrics: 1. Co - mo é bo - a a tu - a ca - sa, co - mo é bom mo - rar con - ti - go, por - ti sus - pi - ra a mi - nh'al - ma, meu co - ra - ção, ó Deus vi - vo! The fourth staff concludes the piece with a double bar line and the marking D.C. (Da Capo). Chord symbols are placed above the notes: B, F#m, Amaj7, B, F#m, Amaj7, B, F#m7, Amaj7, B, E, Em, B, E, B, F#m, Amaj7, B, F#m, Bm, A, E, B.

**Ref.: O passarinho encontrou agasalho pra seus pequeninos,
O teu altar, ó Senhor, é abrigo pros teus peregrinos!**

1. Como é boa a tua casa, como é bom morar contigo,
por ti suspira a minh'alma, meu coração, ó Deus vivo!
2. Encontrou a andorinha ninho para os seus filhotes,
o teu altar, tua casa, eu encontrei, ó Deus forte!
3. Bem felizes os que moram no limiar de tua casa,
Os que em ti se apoiam celebrarão tua graça!
4. Bem feliz quem acha em ti força para caminhar,
passando por terra seca, em fontes vai transformar.
5. Tuas bênçãos vão chover, tudo vai virar jardim...
Passando sempre mais fortes, em Sião vão ver Deus enfim!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=mnxvrepawtA&list=RDmnxvrepawtA&start_radio=1

COMUNHÃO – 33º Domingo do Tempo Comum

Um cabelo sequer da cabeça

L.: D.R.

M.: Maria F. Tavares e Pe. José Weber

Refrão: Um ca - be - lo se - quer da ca - be - ça eu ga - ran - to que não per - de - rão
e se - rá pe - la per - se - ve - ran - ça que a vi - da sem fim ga - nha - rão!

1 - Minh' al - ma, lou - va_o Se - nhor, seu no - me se - ja lou - va - do! Minh
al - ma, lou - va_o Se - nhor, por tu - do que me tem da - do. Me
cu - ra_as en - fer - mi - da - des e me per - do - a_os pe - ca - dos.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of three systems of staves. The first system contains the chorus melody and lyrics. The second system contains the first verse melody and lyrics. The third system contains the continuation of the first verse melody and lyrics. Chord symbols are placed above the notes: D, Em, A7, D, Bm, Em, Gmaj7, A, D, Bm, F#m, D, G, Em, A, Em, Bm, F#m, D, A7, D.

Ref.: Um cabelo sequer da cabeça, eu garanto que não perderão e será pela perseverança, que a vida sem fim ganharão!

1. Minh' alma louva o Senhor, seu nome seja louvado!
Minh' alma louva o Senhor, por tudo que me tem dado.
Me cura as enfermidades e me perdoa os pecados.
2. Me tira da triste morte, me dá carinho e amor.
Com sua misericórdia, do abismo me retirou.
E, como se eu fosse águia, vem renovar meu vigor.
3. Consegue fazer justiça a todos os oprimidos.
Guiou Moisés no deserto e Israel escolhido.
Tem pena, tem compaixão e não se sente ofendido.
4. Guardando mágoa não fica e é lento pra castigar.
E sempre cheio de amor e gosta de perdoar.
De nossos erros não usa, para de nós se vingar.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=Eyy9q3Dm6Rk&list=RDEyy9q3Dm6Rk&start_radio=1

COMUNHÃO – Cristo Rei (1ª opção)

O Senhor em seu trono reina

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas

M.: Gilson Celerino

Tranquilo
suave e luminoso

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

C F6/C G/C C C G/B Em Em/D

O Se - nhor em seu tro - no rei - na, o Se - nhor em seu

4 C6 Am7 Bm/D D G C7(9) C7

tro - no rei - na pa - ra sem - pre. O Se - nhor a ben -

7 Fsus F Fm C/E C C7 Dm/F A7/E Dm Dm7 G6 G7 C Fine

ço - a, o Se - nhor a - ben - ço a o seu po - vo na paz.

1. Filhos de Deus, tribu - tai ao Se - nhor,

tribu - tai-lhe a glória e o po - der!

D.C. al Fine

2. Dai-lhe a glória de - vida ao seu no - me;
a voz de Deus faz tre - mer o de - ser - to;

ado - rai-o com santo or - na - men - to!
no seu templo os fi-éis bra - dam: "Gló - ria!"

C F6/C

6. Eis que a voz do Senhor lança rai - os, †

Sl 28(29),10b.11b

**O Senhor em seu trono reina,
o Senhor em seu trono reina para sempre.
O Senhor abençoa,
o Senhor abençoa o seu povo na paz.**

Sl 28(29)

1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
tributai-lhe a glória *e o poder!*
2. Dai-lhe a glória devida ao seu nome;
adorai-o com santo *ornamento!*
3. Eis a voz do Senhor sobre as águas,
sua voz sobre as *águas imensas!*
4. Eis a voz do Senhor com poder!
Eis a voz do Senhor *majestosa!*
5. Eis que a voz do Senhor quebra os cedros,
O Senhor quebra os *cedros do Líbano.*
6. Eis que a voz do Senhor lança raios, †
a voz de Deus faz tremer o deserto;
no seu templo os fiéis *bradam: "Glória!"*
7. É o Senhor que domina os dilúvios,
Que o Senhor *fortaleça o seu povo,*

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=grh3P-ap89o>

COMUNHÃO – Cristo Rei (2ª opção)

Do Reino a mesa figura

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

G C Am D

1. Do Rei-no a me-sa fi-gu-ra os po-vos por Cris-to re-mi-dos; foi

G Bm C A A7/C# D

E - le quem deu es-tru-tu - ra aos que su-cum-bi - ram fe - ri - dos! Ref.: O Se -

G G/B C C/E Eb D7 G D

nhor é_o Rei E - ter - no e com a paz a - ben - ço - a_o seu po - vo! O Se -

G G/B C C/E Eb D7 G

nhor é_o Rei E - ter - no e com a paz a - ben - ço - a_o seu po - vo!

1. Do Reino a mesa figura
Os povos por Cristo remidos;
Foi Ele quem deu estrutura
Aos que sucumbiram feridos!

**Ref.: O Senhor é o Rei Eterno
E com a paz abençoa o seu povo! (cf. Sl 28,10-11)**

2. O Filho do Homem, na glória,
Virá implantar a justiça;
Desfecho terá a história:
O amor passará em revista!

3. O Cristo, presença do Reino,
É o Verbo de Deus encarnado;
Segui-lo na fé é o treino:
Caminho do discipulado.

4. “Meu Reino não é deste mundo”,
Jesus atestou a Pilatos;
Porém, o seu jeito profundo
É ser da verdade, de fato! (cf. Jo 18,36-37)

5. Na cruz de Jesus toda a prova
Acerca do Reino e da vida;
A sua Palavra inova
Em novo começo e partida... (cf. Lc 23,35-43)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=DpdLgZF8Fs8>

COMUNHÃO – 1º Domingo do Advento

Vigiai

L. e M.: Reginaldo Veloso

Ref.: Vi-gi - ai, vi - gi - ai, eu vos di-go, não sa - beis qual o di-a_ou a ho - ra.

Vi - gi - ai, vi - gi - ai, eu re - pi - to, eis que vem o Se - nhor em sua gló - ria!

1. Fos-te_a - mi-go_an - ti - ga - men - te des-ta ter - ra que a - mas - te, des-te

po - vo que_es-co - lhes - te; su - a sor - te me - lho - ras - te, per-do - as - te

seus pe - ca - dos, tu - a rai - va a - cal - mas - te. *D.C.*

Ref.: Vigiai, vigiai, eu vos digo, não sabeis qual o dia ou a hora.

Vigiai, vigiai, eu repito, eis que vem o Senhor em sua glória!

1. Foste amigo antigamente desta terra que amaste, deste povo que escolheste; Sua sorte melhoraste, perdoaste seus pecados, tua raiva acalmaste.
2. Vem de novo restaurar-nos! Sempre irado estarás, indignado contra nós? E a vida não darás? Salvação e alegria, outra vez, não nos trarás?
3. Escutemos suas palavras, é de paz que vai falar; paz ao povo, a seus fiéis, A quem dele se achegar. Está perto a salvação e a glória vai voltar.
4. Eis: amor, fidelidade vão, unidos, se encontrar; bem assim, justiça e paz Vão beijar-se e se abraçar. Vai brotar fidelidade e justiça se mostrar.
5. E virão os benefícios do Senhor a abençoar, e os frutos do amor Desta terra vão brotar, a justiça diante dele e a paz o seguirá.

Obs.: Recomenda-se cantar o refrão apenas uma vez, conforme o original do autor que consta na partitura.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=5veMvZw6Rcs>