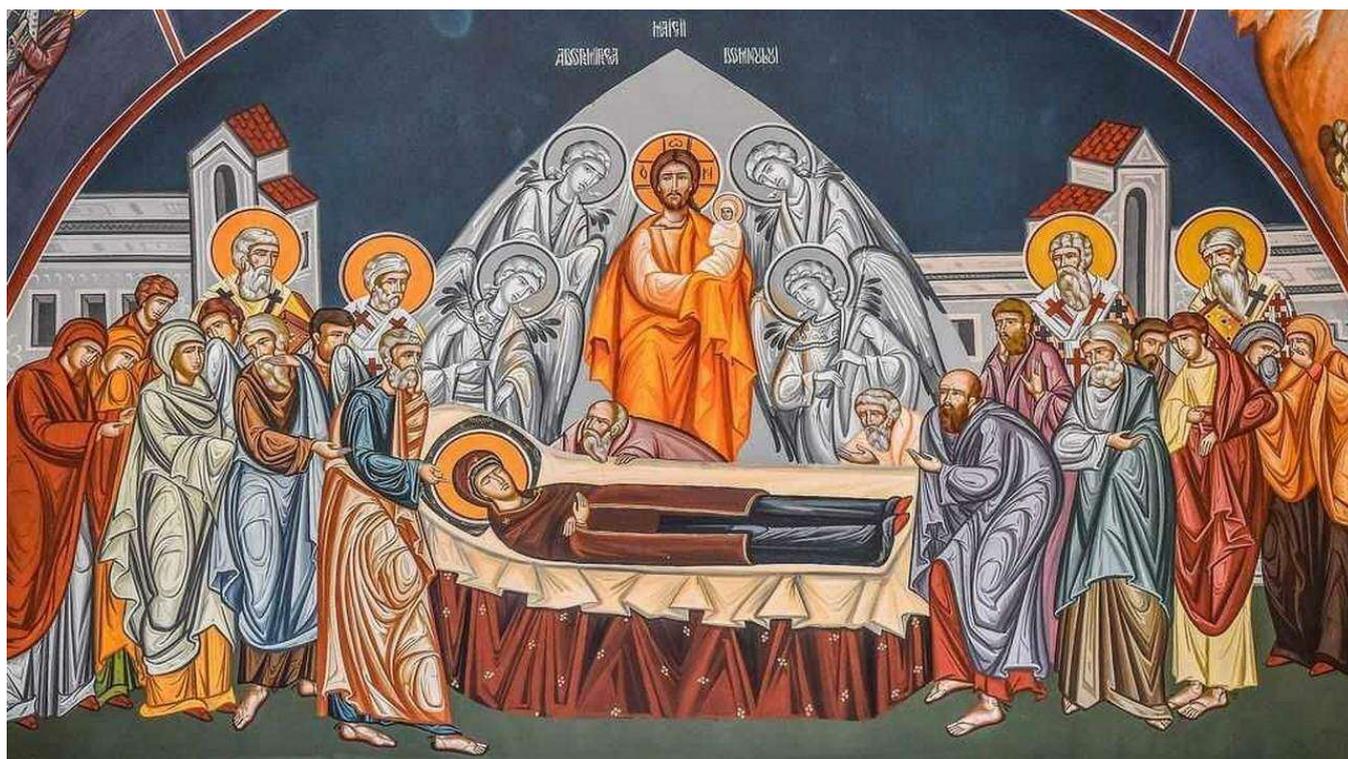


HINÁRIO PARA O MÊS DE AGOSTO/2025

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO C

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 18º e 19º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

Eis o Dia do Senhor

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Gilson Celerino

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a double bar line and repeat sign, followed by the lyrics: "Ref.: Eis o Dia do Senhor! Celebramos o seu eterno_a". The second staff has two first endings: "1. Fsus4 F7" and "2. Fsus4 F", with the word "mor!" under the first ending and "mor!" under the second. The lyrics continue: "1. Entre nós a presença do_A". The third staff concludes with the lyrics: "ma - do, do Mes - si - as que foi i - mo - la - do!". The score includes various chords such as Bb, Gm, C7, F, A7, Dm, Gm, C7, Fsus4, F7, Bb, Gm, C, Am, Dm, C/E, F, Bb9, C, Fsus4, F, and ends with "D.C. al Fine".

Ref.: Eis o Dia do Senhor,

Celebremos o seu eterno amor!

1. Entre nós a presença do Amado,
Do Messias que foi imolado!
2. Ao redor de Jesus, a memória:
Vida plena em nossa história!
3. Este Dia nos trouxe a vitória:
Salvação que se faz nossa glória!
4. Escutamos o Cristo-Palavra,
A Jesus que em seu sangue nos lava.
5. Ao partirmos o Pão da verdade,
Assumimos real liberdade!
6. Porta estreita da cruz: avancemos!
Ao banquete celeste rumemos!
7. Celebremos até que ele venha,
E constantes a fé nos mantenha.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJOIye3bOos>

ENTRADA – 18º e 19º Domingo do Tempo Comum
(2ª opção)

Vimos aqui, ó Senhor

L. e M.: Lindbergh Pires

The image shows a musical score for the hymn 'Vimos aqui, ó Senhor'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: 'R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bõn - da - de, a - mor que se'. The second system includes: 'dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que'. The third system includes: 'per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var!'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Chord symbols are placed above the notes: D, Bm, D, C, D, Bm, D, C, D, Bm, F#, Bm, F#, Bm, A, D/F#, G, D/A, A7, D.

**Ref.: Vimos aqui, ó Senhor, pra cantar
Tua bondade, amor que se dá sem cessar!**

1. És o caminho, verdade e vida!
És o amigo que perde a vida,
Buscando a todos salvar!

2. És o rochedo, o guia fiel!
És a esperança de todos que buscam
Viver em tua casa, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IDkI7uCIAv8>

ENTRADA – Assunção da Virgem Maria (1ª opção)

No céu surgiu um sinal

L.: Frei Telles Ramon, O.de M
M.: Daniel de Ângeles

No céu sur - giu um si - nal! No nal!

U - ma mu - lher ves - ti - da de sol, e a lu - a de - bai - xo dos pés!

Co - ro a - da com do - ze es - tre - las! Co - ro las!

1. I - ma - gem do Po - vo an - dan - te que vai no de - ser - to que

ho - je se ves - te da gló - ria que bri - lha no céu.

Solo: No céu surgiu um sinal!

Todos: No céu surgiu um sinal!

Solo: Uma mulher vestida de sol,
e a lua debaixo dos pés!

Coroada com doze estrelas!

Todos: Coroada com doze estrelas!

1. Imagem do Povo andante que vai no deserto
Que hoje se veste da glória que brilha no céu.

2. A luz que clareia Maria na estrada da vida
Rebrilha no mundo inteiro e traz redenção.

3. As sombras do império da morte já foram banidas.
O Cristo, Filho amado, é Deus vencedor.

4. Que todos, de olhos abertos, vejamos a glória
Que Deus realizou em Maria e, assim, faz em nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=DfLEdhzpCRw>

ENTRADA – Assunção da Virgem Maria (2ª opção)

De alegria vibrei no Senhor

L. e M.: Pe. Sílvio Milanez

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the notes.

REF.: De a - le - gri - a vi - brei no Se - nhor, pois ves - tiu - me com su - a jus - ti - ça.

A - dor - nou - me com jói - as bo - ni - tas co - mo es - po - sa do rei me e - le - vou.

1. Trans - bor - da o meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao rei, um po - e - ma, u - ma can - ção com a lín - gua es - cre - ve - rei: De to - dos és o mais be - lo, a gra - ça de - sa - bro - chou em teu sem - blan - te, em teus lá - bios pra sem - pre Deus te a - ben - ço - ou.

**Ref.: De alegria vibrei no Senhor,
pois vestiu-me com sua justiça,
adornou-me com joias bonitas,
como esposa do rei me elevou. (Cf. Is 61,10-11)**

1. Transborda o meu coração
em belos versos ao rei,
um poema, uma canção

com a língua escreverei:
de todos és o mais belo,
a graça desabrochou
em teu semblante, em teus lábios,
pra sempre Deus te abençoou.

2. Valente, forte, herói,
pela verdade a lutar,
a justiça a defender,
vitorioso tu serás.
Lutas com arma e poder,
o inimigo a correr,
eterno é teu trono, ó Deus,
é retidão para valer!

3. Ó rei, amas a justiça,
odeias sempre a maldade;
com o óleo da alegria
ungiu-te o Deus da verdade.
Os mais suaves perfumes
as tuas vestes exalam;
no teu palácio luxuoso,
belos acordes te embalam.

4. Princesas são tuas damas,
a mãe-rainha lá está,
toda de ouro adornada,
à tua direita a pousar.
“Escuta, ó filha, atenção!
O rei de ti se encantou,
esquece os teus, a tua casa,
adora o rei, o teu Senhor!”

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=k78v_QnM6pc

ENTRADA – 21º e 22º Domingo do Tempo Comum
(1ª opção)

Deus, nosso Pai protetor

L. e M.: Marlene Pastro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça! Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - ja - mos pra sem - pre em tua ca - sa! 1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. D.C.

Obs.: Utilizar o refrão correspondente à antífona de entrada de cada domingo, utilizando a melodia acima e mantendo as estrofes.

Refrão para o 21º Domingo do Tempo Comum:

Vem escutar-me, ó Senhor,
ó meu Deus, vem salvar o teu servo,
tem compaixão de minha dor,
por ti chamo, o dia inteiro.

Refrão para o 22º Domingo do Tempo Comum:

Senhor, de mim tem piedade,
dia e noite, a ti meu clamor!
Tu és um Deus de bondade,
para quem por ti chama, és amor

1. Ó Senhor, põe teu ouvido
Bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre,
Vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes,
Só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor!
Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem
E aumentar minha alegria.
Eu te faço minha prece,
Pois minh'alma em ti confia.

3. Tu és bom e compassivo
E a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos:
Meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro,
Sei que não te chamo em vão.

4. Não existe nenhum deus,
Para contigo se igualar,
Nem no mundo existe nada
Que se possa comparar
Às belezas que na terra
Teu amor soube criar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktmM>

ENTRADA – 21º e 22º Domingo do Tempo Comum
(2ª opção)

Ó Pai, somos nós o povo eleito

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written for piano and voice in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano introduction (R:) and the first line of lyrics: 'Pai, so-mos nós o po-vo_e lei - to, que Cris-to ve-io re-u - nir!'. The second system continues with the second line of lyrics: 'que Cris-to ve-io re-u - nir! 1. Pra vi-ver da su- a vi-da, a - le - lu -'. The third system concludes with the final line of lyrics: 'ia, o Se - nhor nos en - vi - ou, a - le - lu - ia!'. Chord symbols (E, F#m, B, E, B7, E, E7, A, F#m, E, B, E, D.C.) are placed above the piano part. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

Ref.: Ó Pai, somos nós o povo eleito,
Que Cristo veio reunir! (bis)

1. Pra viver da sua vida, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (1ª opção)

Tende compaixão

L.: Missal Romano / M.: Pe. José Weber

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of nine staves of music. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as chords (Gm, Dm, Eb, Cm), rests, and a recitativo section. The lyrics are: Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES. Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna. A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de nós. CRIS - TO, TEN - DE PI-E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (2ª opção)

Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The lyrics are: Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - brer - tas - tes a nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Ó Cris - to, no - so - ir - mão, que co - nhe - cis nos - sa fra - que - za, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (3ª opção)

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#° B7
Con - fes - so_a Deus to-do-po-de - ro - so e_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e_o - mis -

B7 F#° B7 Em
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço_a Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#°
ri - a, aos An - jos e San - tos e_a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.
Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.
Solo: Cristo, tende piedade de nós.
Todos: Cristo, tende piedade de nós.
Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:
<https://youtu.be/c2YdHhmQMWk>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

Glória

L.: Missal Romano

M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Órgão

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 D

Ex. Senhor... ..roso Nós vos... ..zemos nós vos... ri - fi - ca - mos A - mém.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

4. Só vós sois Santo. Só vós o Senhor,
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo!
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Final: Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bcc35v-iUoA>

GLÓRIA – Para o mês todo (2ª opção)

Glória

Letra: Missal Romano

Música: Frei José Luiz Prim

A C#m7 D Bm7 Bm/A G

1 Gló - ri - a_a Deus nas al - tu - ras 2 e paz na ter - ra aos ho - mens por
E/G# A9 A C#m7 D Bm7

e - le_a - ma - dos, 1. Se - nhor Deus, rei dos céus, 2. Deus Pai to - do
E/G# A9 F#7/9 Bm7 Bm7/E E/D C#m7

po - de - ro - so. 1. Nós vos lou - va - mos, 2. nós vos ben - di - ze - mos,
F#7/9 Bm7 Bm7/E E/D C#m7 F#7/9

1. Nós vos a - do - ra - mos, 2. nós vos glo - ri - fi - ca - mos, 1. nós vos da - mos
Bm7 Bm7/E E/D C#m7 Dm/E E D9 F#m/C# Bm7

gra - ças 2. por vos - sa_i - men - sa gló - ria. (Interlúdio) 1. Se - nhor Je - sus Cris - to,
E A9 F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C#

Fi - lho_U - ni - gê - ni - to, 2. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, 1. Fi - lho de
Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C#

Deus, de Deus Pai. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do 1. Ten - de pie -
Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E A9

da - de, pie - da - de de nós. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E

1. a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. 2. Vós que es - tais à di - rei - ta do

Pai, 1. ten - de pie - da - de pie - da - de de nós. (Interlúdio.....
) 2. Só vós sois o San - to, 1 só vós sois o Se - nhor, 2 só vós o Al -
 tís - si - mo, 1 Je - sus Cris - to, 1 e 2 o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus
 Pai. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus pai todo-poderoso.

Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus, de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós, o Senhor,

Só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

Co'Espírito Santo, na Glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=a1bW5_wnRBk

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 18º Domingo do Tempo Comum

Salmo 89(90)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 89(90) in G major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: VÓS FOS- TES, Ó SE - NHOR, UM RE - FÚ - GIO PA - RA NÓS! Chords: Am, B7, E7, Am. The second staff starts at measure 6 with lyrics: 1. Vós fazeis voltar ao pó to - do mor - tal, / quando dizeis: "Voltai ao pó, fi - lhos de A - dão!" Chords: A7, Dm, G, C. The third staff starts at measure 8 with lyrics: Pois mil anos para vós são co - mo on - tem, / qual vigília de uma noite que pas - sou. Chords: F, Dm, E7, Am.

Am B7 E7 Am VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO PARA NÓS.

A7 Dm
1. Vós fazeis voltar ao pó todo mortal,
G C
quando dizeis: "Voltai ao pó, filhos de Adão!"
F Dm
Pois mil anos para vós são como ontem,
E7 Am
qual vigília de uma noite que passou.

A7 Dm
2. Eles passam como o sono da manhã,
G C
são iguais à erva verde pelos campos:
F Dm
De manhã ela floresce vicejante,
E7 Am
mas à tarde é cortada e logo seca.

A7 Dm
3. Ensinai-nos a contar os nossos dias,
G C
e dai ao nosso coração sabedoria!
F Dm
Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?
E7 Am
Tende piedade e compaixão de vossos servos!

A7 Dm
4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,
G C
e exultaremos de alegria todo o dia!
F Dm
Que a bondade do Senhor e nosso Deus
repose sobre nós e nos conduza!
E7 Am
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=SihhTAZeQwo&list=RDSihhTAZeQwo&start_radio=1

SALMO RESPONSORIAL – 19º Domingo do Tempo Comum

Salmo 32(33)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

FE - LIZ O PO - VO QUE O SE - NHOR ES - CO -

LHEU POR SU - A HE - RAN - ÇA!

1. Ó justos, alegrai-vos no Se - nhor! / Aos retos fica bem glo - ri - fi - cá - lo.

Feliz o povo cujo Deus é o Se - nhor / e a nação que escolheu por su - a he - ran - ça!

D G D G D Em G D
FELIZ O POVO QUE O SENHOR / ESCOLHEU POR SUA HERANÇA!

A7 D
1. Ó justos, alegrai-vos, no Senhor!
 A7 D
 Aos retos fica bem glorificá-lo.
 G D
 Feliz o povo cujo Deus é o Senhor
 A7 D
 e a nação que escolheu por sua herança!

A7 D
2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem.
 A7 D
 e que confiam esperando em seu amor,

G D
 para da morte libertar as suas vidas
 A7 D
 e alimentá-los quando é tempo de penúria.

A7 D
3. No Senhor nós esperamos confiantes,
 A7 D
 porque ele é nosso auxílio e proteção!
 G D
 Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
 A7 D
 da mesma forma que em vós nós esperamos!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NfmnA0HXtCw>

SALMO RESPONSORIAL – Assunção da Virgem Maria

Salmo 44(45)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

VOS-SA DI - REI-TA SE EN - CON-TRA A RA - I - NHA, COM

VES - TE ES - PLEN - DEN - TE DE OU - RO DE O - FIR.

(Salmodia)

**Ref.: À vossa direita se encontra a rainha,
com veste esplendente de ouro de Ofir.**

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, †
e à vossa direita se encontra a rainha
com veste esplendente de ouro de Ofir.

2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o Rei se encante com vossa beleza!
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=sww9aXfveww>

SALMO RESPONSORIAL – 21º Domingo do Tempo Comum

Salmo 116(117)

L.: Lecionário Dominical

M.: Pe. José Weber

PRO - CLA - MAI O E - VAN - GE - LHO A TO - DA CRI - A - TU - RA!

6 PRO - CLA - TO - DA CRI - A - TU - RA! 1. Can - tai lou - vo - res ao Se -

II Gm Dm Gm Dm
nhor, to - das as gen - tes, po - vos to - dos, fes - te - jai - o!

Dm C Gm Dm
PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!
Dm C Gm A7 Dm
PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!

Dm Gm Dm
1. Cantai louvores ao Senhor, todas as gentes,
Gm Dm
povos todos, festejai-o!

Dm Gm Dm
2. Pois comprovado é seu amor para conosco,
Gm Dm
para sempre ele é fiel!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=pPuyvMritUg>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Lecionário Dominical / M.: Matias F. de Medeiros

A-LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 O homem não vive somente de pão, mas vive de to - da pa - la - vra

10 que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18º Dom. do Tempo Comum:

Felizes os humildes de espírito,
porque deles é o Reino dos Céus!

19º Dom. do Tempo Comum:

É preciso vigiar e ficar de prontidão;
em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

Assunção da Virgem Maria:

Maria é elevada ao céu,
alegram-se os coros dos anjos.

21º Dom. do Tempo Comum:

Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.
Ninguém chega ao Pai senão por mim.

21º Dom. do Tempo Comum:

Tomai meu jugo sobre vós e aprendei de mim,
que sou de manso e humilde coração!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=nY2NNPvvCd8>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Lecionário Dominical / M.: Pe. José Weber

1 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

10 C F Dm G

Versículo

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18º Dom. do Tempo Comum:

Felizes os humildes de espírito,
porque deles é o Reino dos Céus!

19º Dom. do Tempo Comum:

É preciso vigiar e ficar de prontidão;
em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

Assunção da Virgem Maria:

Maria é elevada ao céu,
alegram-se os coros dos anjos.

21º Dom. do Tempo Comum:

Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.
Ninguém chega ao Pai senão por mim.

21º Dom. do Tempo Comum:

Tomai meu jugo sobre vós e aprendei de mim,
que sou de manso e humilde coração!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=HZqn7RDivu0>

**CANTOS DE PREPARAÇÃO
DAS OFERENDAS**

OFERENDAS – Para o mês todo, exceto Assunção (1ª opção)

A mesa santa

L.: Pe. Almir G. dos Reis
M.: Fr. Valtair Francisco da Silva

1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e -
le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da
ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô
ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!

1. A mesa santa que preparamos,
mãos que se elevam a Ti, ó Senhor.
O pão e o vinho, frutos da terra,
duro trabalho, carinho e amor!
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô recebe, Senhor!

2. Flores, espinhos, dor e alegria,
pais, mães e filhos diante do altar.
A nossa oferta em nova festa,
a nossa dor vem, Senhor, transformar!
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô, recebe, Senhor!

3. A vida nova, nova família,
que celebramos aqui tem lugar.
Tua bondade vem com fartura,
é só saber reunir, partilhar.
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô, recebe, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6CiguAG0bo>

OFERENDAS – Para o mês todo, exceto Assunção (2ª opção)

Senhor, meu Deus, obrigado

L.: Josmar Braga

M.: José Alves

Musical score for the hymn "Senhor, meu Deus, obrigado". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Se - nhor meu Deus, o - bri - ga - do, Se - nhor, por - que tu - do é teu! É teu o pão que a - pre - sen - ta - mos, é tu - a a dor que su - por - ta - mos: o - bri - ga - do, Se - nhor!"

**Ref.: Senhor, meu Deus, obrigado, Senhor,
porque tudo é teu!**

1. É teu o pão que apresentamos,
é tua dor que suportamos:
obrigado, Senhor!

2. É teu o vinho que trazemos,
é tua vida que vivemos:
obrigado, Senhor!

3. Na tua cruz crucificados,
seremos teus ressuscitados:
obrigado, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Je7Yw5rwXKQ>

OFERENDAS – Assunção da Virgem Maria (1ª opção)

É grande o Senhor

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The score includes a first line of music (measures 1-3), a second line (measures 4-6), a third line (measures 7-9), a fourth line (measures 10-11), a fifth line (measures 12-14), and a sixth line (measures 15-16). The lyrics are: 1. É gran - de o Senhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za - ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta. Vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé! FEZ EM MIM GRAN - DES COI - SAS, DE UM JEI - TO BEM NO - VO, QUE A - CO - LHE, QUE IN - TE - GRA. FEZ VI - SI - TA A SEU PO - VO, FA - LOU E CUM - PRIU. A MI - NH'AL - MA SE A - LE - GRA!

1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
Atento aos corações, buscou em Nazaré:
Dentre os humildes, Maria foi eleita,
vinde todos celebrar tamanha fé!

**Ref.: Fez em mim grandes coisas,
de um jeito bem novo,**

**que acolhe, que integra.
Fez visita ao seu povo,
falou e cumpriu,
a minh'alma se alegra!**

2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
Atento a toda dor, conosco vem morar:
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
Vinde, pois, toda esperança celebrar!

3. Coragem que anima é o nosso Deus!
Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
Vinde todos celebrar seu grande amor!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=T_Py9KLtR4A

OFERENDAS – Assunção da Virgem Maria (2ª opção)

Sobe a Jerusalém

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir-gem o - fe - ren - te, sem i - gual,

vai, a - pre - sen - ta_ao Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na -

tal! E jun-to_à su - a cruz, quan - do Deus mor - rer, fi - ca de pé.

Sim, e - le te sal - vou, mas o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.

1. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual,
Vai apresenta ao Pai, teu Menino: luz que chegou no Natal.
E, junto à sua cruz, quando Deus morrer, fica de pé.
Sim, ele te salvou, mas o ofereceste por nós com toda fé.

2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:
morte e ressurreição, vida que brotou de sua oferta na cruz.
Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação.
Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=yDpga4OzV4I>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Dom Pedro Brito Guimarães

D Bm G A D
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Bm G A D G D
cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras ho -

G 1. A 2. A D Bm
sa - na! Ho - na! Ben - di - to a - que - le que vem em

1. G A 2. G A D
no - me do Se - nhor. Ben - no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

G D G 1. A 2. A G D A D
tu - ras, ho - sa - na! Ho - na!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo,
o céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana nas alturas, hosana! (bis)
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=R4VtnYOMWDc>

SANTO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Adolfo Temme

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -
sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=M6_YVixEiD0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F# 7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F# 7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Joel Postma

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.

Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de pie - da - de de

nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmBW49XO2iU>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 18º Domingo do Tempo Comum

Ajuntai vosso tesouro no céu

L.: Lc 12,33/SI 26(37) / M.: Pe. José Weber

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Refrão: A - jun - tai vos - so te - sou - ro no céu, diz o Se - nhor, on - de_a tra - ça e_a fer - ru - gem não es - tra - gam nem cor - ró - em. On - de_a ...ró - em!". The score includes a key signature change from Bb to C for the second ending. The accompaniment is indicated by chords: F, C, F, Bb, C, F, Dm, Bb, C, Gm, C, F, Dm, F, F, F, Bb, G7, C, Bb, A7, Dm, Dm, C. The piece is labeled "(Salmódia)".

**Ref.: Ajuntai vosso tesouro no céu, diz o Senhor,
onde a traça e a ferrugem não estragam nem corroem;
onde a traça e a ferrugem não estragam nem corroem.**

1. Confia no Senhor e faze o bem,
e sobre a terra habitarás em segurança.
Coloca no Senhor tua alegria,
e ele dará o que pedir teu coração.

2. Os poucos bens do homem justo valem mais
do que a fortuna fabulosa dos iníquos.
Pois os braços dos malvados vão quebrar-se,
mas aos justos é o Senhor que os sustenta.

3. Deixa aos cuidados do Senhor o teu destino;
confia nele, e com certeza ele agirá.

Fará brilhar tua inocência como a luz,
e o teu direito, como o sol do meio-dia.

4. Repousa no Senhor e espera nele!
Não cobices a fortuna desonesta,
nem invejes quem vai bem na sua vida,
mas oprime os pequeninos e os humildes.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=IDHQ48xAr08&list=RDIDHQ48xAr08&start_radio=1

COMUNHÃO – 19º Domingo do Tempo Comum

Onde está o teu tesouro

L.: Lc 12,34/SI 48(49) / M.: Pe. José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Onde está o teu tesouro'. It consists of three staves. The first two staves are vocal lines with lyrics in Portuguese. The third staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmódia)'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Refração: On-de_es-tá o teu te-sou-ro, a-li es-tá teu co-ra-ção. On-de_es-tá teu co-ra-ção, a-li es-tá o teu te-sou-ro!' The guitar accompaniment uses chords: D, Bm, A, D, Em, A, F#m, Em, Em6, A7, D.

**Ref.: Onde está o teu tesouro, ali estará teu coração.
Onde está teu coração, ali estará o teu tesouro!**

1. Por que temer os dias maus e infelizes,
quando a malícia dos perversos me circunda?
Por que temer os que confiam nas riquezas
e se gloriam na abundância de seus bens?
2. Ninguém se livra de sua morte por dinheiro,
nem a Deus pode pagar o seu resgate.
A isenção da própria morte não tem preço;
não há riqueza que a possa adquirir.
3. Morrem os sábios e os ricos igualmente;
morrem os loucos e também os insensatos,
e deixam tudo o que possuem aos estranhos;
mesmo se deram o seu nome a muitas terras.
4. Não te inquietes, quando um homem fica rico
e aumenta a opulência de sua casa;
pois, ao morrer, não levará nada consigo,
nem seu prestígio poderá acompanhá-lo.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=0hd8jdFhG0w&list=RD0hd8jdFhG0w&start_radio=1

COMUNHÃO – Assunção da Virgem Maria (1ª opção)

O cântico da Virgem Maria

L.: Liturgia das Horas – Lc 1,46-55

M.: J. Gelineau

Ref.: O Se-
nhor fez em mim ma - ra -
vi - lhas, San-to é seu no - me!

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e e - xulta meu Es -
Porque olhou para a humil - dade de sua - serva, dora - vante as gera -

pírito em Deus, meu Salva - dor;
ções hão de cha - mar-me de ben - dita.

Ref.: O Senhor fez em mim maravilhas, Santo é seu nome!

1. A minh'alma engrandece o Senhor e exulta meu Espírito em Deus, meu Salvador;
Porque olhou para a humildade de sua serva, doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.
2. O poderoso fez em mim maravilhas, e Santo é o seu nome.
Seu amor para sempre se estende sobre aqueles que o temem.
3. Manifesta o poder de seu braço, dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos e eleva os humildes.
4. Sacia de bens os famintos, despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidos, fiel ao seu amor.
5. Como havia prometido a nossos pais, em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito, desde agora e para sempre pelos séculos. Amém.

Obs.: As estrofes 2, 3 e 4 possuem a métrica menor que as demais. Neste caso, suprimem-se as duas notas assinaladas com o asterisco.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4IV6zjvmkdw>

COMUNHÃO – Assunção da Virgem Maria (2ª opção)

Povo de Deus, foi assim

L.: José Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score is written on a single treble clef staff in a 6/8 time signature. The key signature has one flat (Bb). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of five lines of music.

1. Po-vo de Deus, foi as - sim: Deus cum - priu a pro-mes-sa que diz: "U-ma vir-gem i - rá con-ce-ber". E a vi - si - ta de Deus me fez mãe! Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re-mos con-ti-go a-pren - der a hu-mil - da-de, con-fian-ça to - tal, e es-cu - tar o te Fi-lho que diz:

"Sen - ta co - mi - go à mi - nha me - sa, nu - tre a es-pe - ran - ça re - ú - ne os ir - mãos!

Plan - ta meu Rei - no, trans - for - ma a ter - ra. Mais que co - ra - gem, tens mi - nha mão!"

1. Povo de Deus foi assim:
Deus cumpriu a palavra que diz:
"Uma virgem irá conceber",
e a visita de Deus me fez mãe!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a humildade, a confiança total,
e escutar o teu Filho que diz:

**Ref.: Senta comigo à minha mesa,
nutre a esperança, reúne os irmãos!
Planta meu Reino, transforma a terra,
mais que coragem, tens minha mão!**

2. Povo de Deus foi assim:
nem montanha ou distância qualquer
me impediu de servir e sorrir.
Visitei com meu Deus. Fui irmã!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
desapego, bondade, teu "sim",
e acolher o teu Filho que diz:

3. Povo de Deus, foi assim:
meu menino cresceu e entendeu,
que a vontade do Pai conta mais,
e a visita foi Deus quem nos fez.
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a justiça, a vontade do Pai,
e entender o teu Filho que diz:

4. Povo de Deus, foi assim:
da verdade jamais se afastou.
Veio a morte e ficou nosso pão.
Visitou-nos e espera por nós!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a verdade, a firmeza, o perdão,
e seguir o teu Filho que diz:

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=iarWOdHE14E>

COMUNHÃO – 21º Domingo do Tempo Comum

Esforçai-vos por entrar

L.: Lc 13,24/SI 117(118) / M.: Pe. José Weber

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines with lyrics in Portuguese. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Refrão: Es - for - çai - vos por en - trar pe - la por - ta que é es - trei - ta; por - que mui - tos, eu vos di - go, ten - ta - rão en - trar por e - la, po - rém não con - se - gui - rão! Ten - ta... ..rão!". The second staff continues the lyrics: "mui - tos, eu vos di - go, ten - ta - rão en - trar por e - la, po - rém". The third staff continues: "não con - se - gui - rão! Ten - ta... ..rão!". The fourth staff is a basso continuo line with chords indicated by letters: E, B, F#m, F#m6, B, C#m, E, B, F#m, A, B7, E. Below the staff is the label "(Salmodia)".

**Esforçai-vos por entrar pela porta que é estreita;
porque muitos, eu vos digo,
||: tentarão entrar por ela, porém não conseguirão! (bis)**

1. Abri-me vós, abri-me as portas da justiça:
quero entrar para dar graças ao Senhor!
“Sim, esta é a porta do Senhor,
por ela só os justos entrarão!”
2. Ó Senhor, dai-nos a vossa salvação,
ó Senhor, dai-nos também prosperidade!
Bendito seja, em nome do Senhor,
aquele que em seus átrios vai entrando!
3. Desta casa do Senhor vos bendizemos.
Que o Senhor e nosso Deus nos ilumine!
Dou-vos graças, ó Senhor, porque me ouvistes
e vos tornastes para mim o Salvador!
4. Vós sois meu Deus: eu vos bendigo e agradeço!
Vós sois meu Deus: eu vos exalto com louvores!
Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia!”

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=oNWNdqL3n0Y&list=OLAK5uy_nJ5mD_kObt_ZEtP9JVGgcvrE7k9BVvXEBA&index=20

COMUNHÃO – 22º Domingo do Tempo Comum

Quem se exaltar será humilhado

L.: Lc 14,11/SI 130(131) / M.: Pe. José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Quem se exaltar será humilhado'. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 6/8. The melody is written with quarter and eighth notes. Above the staff are the following chords: D, G, A, D, Bm, G, A, D. Below the staff is the lyrics: 'Refrão: Quem se_e - xal - tar, se - rá hu - mi - lha - do; e quem se_hu - mi - lhar, se - rá e - xal - ta - do!'. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains a simple accompaniment of quarter notes. Below this staff is the text '(Salmodia)'. The chords for the bottom staff are: D, F#m, Bm, D, F#m, Em, G, Em, A, Em, A, D.

Quem se exaltar será humilhado; e quem se humilhar será exaltado! (bis)

1. Senhor, meu coração não é orgulhoso,
nem se eleva arrogante o meu olhar;
não ando à procura de grandeza
nem tenho pretensões ambiciosas.
2. Fiz calar e sossegar a minha alma;
ela está em grande paz dentro de mim:
como a criança bem tranquila, amamentada
no regaço acolhedor de sua mãe.
3. Confia no Senhor, ó Israel,
desde agora e por toda a eternidade!
Confia no Senhor, ó Israel,
desde agora e por toda a eternidade!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=7gFFzzDRgil&list=OLAK5uy_nJ5mD_kObtZEtP9JVGgcvrE7k9BVvXEBA&index=21

COMUNHÃO – Domingos do Tempo Comum (Opcional)

O pão de Deus é o pão da vida

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in G minor, 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: O pão de Deus é o pão da vida que do céu veio até nós. Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! 1. O pão que eu vos dou é a minha própria carne para a vida do mundo. Eu sou o pão da vida, quem come deste pão viverá eternamente." The score includes various chords such as Dm, Gm7, Bb, A, C7, F, Gm6, A, Gm, A7, Bb, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Bb, Gm, A7, and D.C. at the end.

Ref.: O Pão de Deus é o Pão da vida que do céu veio até nós.

Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão!

Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão!

1. O Pão que eu vos dou
é a minha própria Carne
para a vida do mundo.

2. Eu sou o Pão da vida.
Quem come deste Pão
viverá eternamente.

3. Se comerdes minha Carne
e beberdes o meu Sangue,
tereis a vida em vós.

4. No deserto, vossos pais
comeram o maná,
mas morreram todos eles.

5. Quem come a minha Carne
e bebe o meu Sangue,
fica em mim e eu nele.

6. Meu Corpo é a comida
e meu Sangue é a bebida
que alimenta a vida eterna.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=vBJrgGLvdR8>