

HINÁRIO PARA O MÊS DE JUNHO/2025

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO C

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – Ascensão do Senhor (1ª opção)

O Senhor foi preparar

L. e M.: Pe. José Alves

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It contains the first line of music with lyrics: "R.: O Se-nhor foi pre-pa - rar um lu - gar pa-ramós no céu. 1. Ó va- rões ga-li-leus, que es-". The second staff continues the melody with lyrics: "tais no céu a o- lhar? A-le-lu - ial! O Je- sus que su-biu ao céu de-ve, de- pois, vol-". The third staff concludes the piece with lyrics: "tar! A - le - lu - ial" and ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". Chord symbols are placed above the notes: Dm, Am, Dm Am7, Dm, A7, D, Dm, Am, Bb, F, C, Dm, C, Dm C, Bb, C, A, Bb, Gm7, A, F, Dm, Bb6, A.

Ref.: O Senhor foi preparar um lugar para nós no céu.

1. Ó varões galileus, que estais no céu a olhar? Aleluia!
O Jesus que subiu ao céu deve, depois, voltar! Aleluia!
2. Entre cantos e hinos triunfais se eleva o Senhor! Aleluia!
Cante a terra e o mar também: Cristo é vencedor! Aleluia!
3. Glorioso, à direita do Pai, sentou-se Jesus! Aleluia!
Que nos foi preparar o céu, reino de eterna luz! Aleluia!
4. Ó Jesus, nosso Rei e Senhor, que subis para os céus! Aleluia!
Não deixeis os cristãos a sós: dai-nos o dom de Deus! Aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qVTV9qp0Jo>

ENTRADA – Ascensão do Senhor (2ª opção)

O Cristo refulgente

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
M.: Pe. Ney Brasil

1. E-xul - te - mos nes-te tem - po da vi - tó - ria do Un - gi - do! Do seu Cor - po so-mos

mem - bros, pe - la gra - ça do Deus Vi - vo! R.: O Cris - to re - ful - gen -

te sen - tou - se à di - rei - ta do Pai! A E - le, o pri - mei - ro vi -

ven - te, ó vin - de, na - ções, a - do - rail! Ó

vin - de, na - ções, a - do - rail!

1. Exultemos neste tempo
da vitória do Ungido!
Do seu corpo somos membros
pela graça do Deus vivo!

**Ref.: O Cristo refulgente
sentou-se à direita do Pai!
A ele, o primeiro vivente,
ó vinde, nações, adorai!
Ó vinde, nações, adorai!**

2. O Senhor ressuscitado
elevou-se para a glória,
enviando os seus amados
em missão por toda a história!

3. Triunfante sobre a morte
o Senhor foi proclamado:
veio a nós o testemunho
dos que a Ele têm amado!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bARsIn6B8yc>

ENTRADA – Pentecostes (1ª opção)

O amor de Deus foi derramado

L.: Missal Romano e Lecionário / M.: Fr. Joel Postma

1. Refrão: O_a-mor de Deus foi der-ra - ma - do_em nos - sos co - ra - ções
5. pe - lo seu Es - pí - ri - to que ha - bi - ta em nós, a - le - lu - ia!
8. 1. Co - mi - go_en - gran - de - cei ao Se - nhor Deus,
12. e - xal - te - mos to - dos jun - tos o seu no - me!
16. To - das as ve - zes que_o bus - quei e - le me ou - viu
20. E de to - dos os te - mo - res me li - vrou.

Chords: F, Bb, Gm, C, Dm, Am, Gm, C, C, Am, Dm, C, Gm, C, Am, Bb, C, D.C. al Fine

**Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações
pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!**

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
e de todos os temores me livrou.

2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
e conforta os de espírito abatido.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=nTIpQQKN6xA>

ENTRADA – Pentecostes (2ª opção)

Estaremos aqui reunidos

L.: Pe. Lúcio Floro / M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Es - ta - re - mos a - qui re - u - ni - dos, Co - mo es - ta - vam em Je - ru - sa - lém. Pois só quan - do vi - ve - mos u - ni - dos é que o Es - pí - ri - to San - to nos vem. Nin - guém pá - ra es - se ven - to pas - san - do; Nin - guém vê e e - le so - pra on - de quer. For - ça i - gual tem o Es - pí - ri - to quan - do faz a l - gre - ja de Cris - to cres - cer.

**Ref.: Estaremos aqui reunidos, como estavam em Jerusalém,
pois só quando vivemos unidos, é que o Espírito Santo nos vem.**

1. Ninguém para esse vento passando,
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.
2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,
como um fogo que aquece e ilumina,
que é pureza, que é vida, que é luz.
3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois o Amor é comunicação.
É preciso que todas as gentes
saibam quanto felizes serão.
4. Quando o Espírito espalma suas graças,
faz dos povos um só coração.
Cresce a Igreja, onde todas as raças
um só Deus, um só Pai louvarão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NDhE8GA0S14>

ENTRADA – Santíssima Trindade (1ª opção)

Bendito sejas tu

L. e M.: Pe. José Alves

The image shows a musical score for the hymn 'Bendito sejas tu'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first line of the hymn: '1. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor.' The second staff contains the refrain: 'Gló - ria ao Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!' Chords are indicated above the notes: A, D, F#m, E, A, F#m, E for the first line; and A, D, A, Bm, A, Bm, D, A for the refrain.

1. Bendito sejas Tu, Senhor de nossos pais.
És pródigo de graças, ó Senhor.

Ref.: Glória ao Senhor, Criador, para sempre! (bis)

2. Bendito sejas Tu, ó Verbo de Deus Pai;
a morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito sejas Tu, Espírito de Deus,
operas na Igreja a salvação.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=HevknuX87Xg>

ENTRADA – Santíssima Trindade (2ª opção)

Luz que vem do alto

L.: Fr. Telles Ramon e Fr. Décio Pacheco

M.: Fr. Décio Pacheco

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, and Bb. The lyrics are: "Ref.: Luz que vem do al - to, luz que traz a vi - da, vem bri - lhar em nós, ó Luz Di -". The second staff continues the melody with chords C7, F, and then a double bar line with the word "Fine". The lyrics are: "vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do,". The third staff continues with chords Dm, Gm, Csus4, and C, ending with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". The lyrics are: "nós can - ta - mos teu Mis - té - rio Cri - a - dor!".

**Ref.: Luz que vem do alto, Luz que traz a vida,
vem brilhar em nós, ó Luz Divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu Mistério Criador.

2. Filho amado, és o Verbo que redime,
nós cantamos teu Mistério Redentor.

3. Ó Divino, Defensor da humanidade,
nós cantamos teu Mistério de Amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=BjvgdkVomo8>

ENTRADA – Corpus Christi (1ª opção)

Cristo pão dos pobres

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

G Em D Am D7 G
1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do Se - nhor
C C#dim D Bm Am C D7 G
fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor.
G Am7 1. D7 A7
Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I -
D A7 D 2. D7 G
gre - ja. pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja.

1. Todos convidados cheguem ao banquete do Senhor,
festa preparada, bem participada,
venham partilhar do pão do amor.

**Ref.: Cristo pão dos pobres, juntos nesta mesa,
pois a Eucaristia faz a Igreja. (bis)**

2. Vejam quanta fome, muitos lares sem ternura e pão,
dor e violência, quanta resistência,
vamos acolher a cada irmão.

3. Vamos, gente unida, resgatar a paz nesta cidade,
ser o sal da terra, ser a luz do mundo,
espalhar justiça e caridade.

4. Jovens e famílias, vida nova venham assumir,
evangelizando, Cristo anunciando,
para o mundo novo construir.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=EFhnMsTUK60>

ENTRADA – Corpus Christi (2ª opção)

O Senhor alimentou seu povo

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas
M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

O Se - nhor a - li - men - tou seu po - vo com a flor do

tri - go e com o mel do ro - che - do o sa - ci - ou.

1. Exultai no Senhor nos - sa for - ça, e ao Deus de Jacó a - cla - mai:.

**Ref.: O Senhor alimentou seu povo com a flor do trigo
e com o mel do rochedo o saciou.**

1. Exultai no Senhor, nossa força, / e ao Deus de Jacó aclamai.
Cantai salmos, tocai tamborim, / harpa e lira suaves tocai.

2. Porque isto é costume em Jacó, / um preceito do Deus de Israel;
uma lei que foi dada a José / quando o povo saiu do Egito.

3. Aliviei as tuas costas de seu fardo,
cestos pesados eu tirei de tuas mãos.
Na angústia a mim clamaste, e te salvei, +
de uma nuvem trovejante te falei
e junto às águas de Meriba te provei.

4. Porque eu sou o teu Deus e teu Senhor, +
que da terra do Egito te arranquei.
Abre bem a tua boca e eu te sacio.

5. Quem me dera que meu povo me escutasse!
Que Israel andasse sempre em meus caminhos!
Eu lhe daria de comer a flor do trigo,
e com o mel que sai da rocha o fartaria.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=QHD_h-3fDWU

ENTRADA – 12º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

O Senhor é minha luz

L. e M.: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não! D.C.

Obs.: Cantar o refrão correspondente ao 12º Domingo, com a melodia acima e mantendo as estrofes.

12º Domingo:

**Ref.: Do seu povo ele é a força, salvação do seu ungido;
salva, Senhor, teu povo, socorre os teus queridos.**

1. O Senhor é minha luz,
ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.
Ele guarda minha vida,
eu não vou ter medo, não.
Ele guarda minha vida,
eu não vou ter medo, não.

2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
inimigos opressores
é que vão se liquidar.
Inimigos opressores
é que vão se liquidar.

3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.
Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei!
Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei!

4. Sei que eu hei de ver,
um dia, a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.
Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor!
Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4As0uVJO1-o>

ENTRADA – 12º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

Ó Pai, somos nós o povo eleito

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written for piano and voice in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a repeat sign and a first ending. The second system includes a second ending and a first ending. The third system concludes the piece with a double bar line and the marking 'D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: E, F#m, B, E, B7, E, E7, A, F#m, E, B, E, and D.C.

R.: Ó Pai, so-mos nós o po-vo_e lei - to, que Cris-to ve-io re - u - nir!

que Cris-to ve-io re - u - nir!

1. Pra vi-ver da su- a vi-da, a - le - lu -

ia, o Se - nhor nos en - vi - ou, a - le - lu - ia!

Ref.: Ó Pai, somos nós o povo eleito,
Que Cristo veio reunir! (bis)

1. Pra viver da sua vida, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

ENTRADA – São Pedro e São Paulo

Com Pedro e com Paulo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFMCap / M.: Pe. Ney Brasil

Musical score for the entrance of São Pedro e São Paulo. The score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are: TO-DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓRIA PAS-CAL DO COR - DEI - RO, IR-MA - NA-DA COM PE-DRO E COM PAU - LO, QUE SE - GUH-RAM A CRIS-TO POR PRI - MEI - RO. 1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro-dí - gios do Se - nhor: re - u - niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.

Chords: C, F, 3, C, Dm, C/E, 3, D7, G, C, F, 3, C, Dm, F, G, 3, C, C7, F, C, D, D7, G, G7.

**Ref.: Toda a Igreja unida celebra
a memória pascal do Cordeiro,
irmanada com Pedro e com Paulo,
que seguiram a Cristo por primeiro!**

1. Publicai em toda terra os prodígios do Senhor:
reuniu seu povo amado para o canto do louvor.

2. Bendizei, louvai por Pedro, pela fé que professou:
essa fé é a rocha firme da Igreja do Senhor.

3. Bendizei, louvai por Paulo, pelo empenho na missão:
o seu zelo do Evangelho leva ao mundo a salvação.

4. Alegrai-vos neste dia que o martírio iluminou:
o triunfo destes santos nos confirme no amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Ascensão do Senhor

Senhor, que oferecestes o vosso perdão

L.: Missal Romano / M.: Marcus Lima

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Se-nhor, que su-bin - do ao céu nos pre-sen-te - as tes com.o dom do.Es-pí-ri-to, ten - de pie-da - de de nós. Ky-ri - e, e - lei-son. Ky-ri - e, e - lei-son. Cris-to, que dais vi - da a to - das as coi - sas com o po - der da vos - sa pa - la - vra, ten - de pie - da - de de nós. Chris - te, e - lei - son. Cris - te, e - lei - son. Se - nhor, rei do u - ni - ver - so e Se - nhor dos sé - cu - los, ten - de pie - da - de de nós. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son."

Sugestão: Abaixar o tom para ré maior.

Solo: Senhor, que subindo ao céu nos presenteastes com o dom do Espírito, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Solo: Cristo, que dais vida a todas as coisas com o poder da vossa Palavra, tende piedade de nós.

Todos: Christe, eleison. Christe, eleison.

Solo: Senhor, Rei do Universo e Senhor dos Séculos,
tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=INKoygHCGpY&list=RDINKoygHCGpY&start
_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=INKoygHCGpY&list=RDINKoygHCGpY&start_radio=1)

ATO PENITENCIAL – Pentecostes

Senhor, que pelo Espírito

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of two systems of music. The first system is a simple harmonic setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The lyrics are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system is a more complex setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melody with lyrics: KY - RI - E, CHRIS - TE, KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! LEI - SON! LEI - SON! Chords are indicated above the staff: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, 1. C, F, 2. C, F.

Obs.: Adaptar a melodia ao texto abaixo:

Solo: Senhor, que pelo Espírito Santo estais presente no mundo, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que dais o Espírito Santo para o perdão dos pecados, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que enviais o Espírito Santo para criar um mundo novo, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

ATO PENITENCIAL – Santíssima Trindade, Corpus Christi e 12º Domingo do Tempo Comum

Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

Em A Em A Em G D
Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - brer - tas - tes a nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de
Em G Am⁹ Bm Em G A
nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Ó Cris - to, no - so - ir - mão, que co - nhe -
Em D⁷ G C Am⁷ B C Am Am⁷
ccis nos - sa fra - que - za, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de
B Em A Em A Em
nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te,
G D Em G Am⁹ Bm⁷ Em
ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

ATO PENITENCIAL – São Pedro e São Paulo

Senhor, que oferecestes o vosso perdão

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef, with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The treble clef part starts with a chord of F major (F, A, C) and ends with a chord of C major (C, E, G). The bass clef part starts with a chord of F major (F, Bb, D) and ends with a chord of C major (C, E, G). Below the staves are three lines of text: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

The second system of music is a continuation of the melody. It starts with a treble clef and a common time signature (C). The key signature remains one flat (Bb). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! The chords are: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, 1. C, F, 2. C, F.

Obs.: Adaptar a melodia ao texto abaixo:

Solo: Senhor que oferecestes o vosso perdão a Pedro arrependido, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que prometestes o paraíso ao bom ladrão, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que acolheis toda pessoa que confia na vossa misericórdia, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

ATO PENITENCIAL – Opcional para o mês todo

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#º B7
Con - fes - so_a Deus to - do - po - de - ro - so e_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e_o - mis -

B7 F#º B7 Em
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço_a Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#º
ri - a, aos An - jos e San - tos e_a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.
Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.
Solo: Cristo, tende piedade de nós.
Todos: Cristo, tende piedade de nós.
Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:

<https://youtu.be/c2YdHmQMWk?si=MpDME7wV5eZtpeRE>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

Glória

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló-ria_a Deus nas al- tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mund
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos, _____
② tende pieda - - - - de de nós, _____ vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.
③ com o Espi - - - - - ri - to Santo, _____

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.
② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende pieda - de de nós.
③ na glória de Deus Pai. A - - - - - mém.

Ref.: Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados.

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso:

nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos glorificamos,
nós vos damos graças por vossa imensa glória.

2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa suplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

3. Só vós sois o Santo, só vós sois o Senhor,

só vós o altíssimo Jesus Cristo!

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

GLÓRIA – Para o mês todo (2ª opção)

Glória

L.: CNBB

M.: Fr. Joel Postma

1 e 3- Gló - ria_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra_a seus a -
ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4- Deus e Pai, nós vos lou -
va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos
gló - ria_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
5 - Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo,_o Se -
nhor, com o_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -
dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -
mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na Terra aos seus amados.
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLrQSBwEKKw>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – Ascensão do Senhor

Salmo 46(47)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

R.: Por entre aclamações Deus se elevou, o Senhor subiu -
biu, o Senhor subiu ao toque da trombeta!
(Salmódia)

**Ref.: Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu, o Senhor subiu ao toque da trombeta!**

1. Povos todos do universo, batei palmas,
gritai a Deus aclamações de alegria!
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
o soberano que domina toda a terra.

2. Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu ao toque da trombeta.
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
salmodiai ao som da harpa ao nosso Rei!

3. Porque Deus é o grande Rei de toda terra,
ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
Deus reina sobre todas as nações,
está sentado no seu trono glorioso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=X5Oy1pSZscU>

SALMO RESPONSORIAL – Pentecostes

Salmo 103(104)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines. The score includes a first verse and a chorus.

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR! EN - VI -
AI O VOS-SO ES-PÍ-RI-TO, SE - NHOR, E DA TER-RA TO-DA A FA - CE RE - NO -
VAI! E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAL.
1. Ben - di - ze, ó mi-nha al-ma, ao Se - nhor! Ó meu
Deus e meu Se-nhor, co-mo sois gran-de! Quão nu-me - ro-sas, ó Se-nhor, são vos-sas
o - bras! En-cheu-se a te - ra com as vos-sas cri - a - tu - ras!

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor, (bis)
e da terra toda a face renovai! (bis)**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

3. Que a glória do Senhor perdue sempre,
e alegre-se o Senhor em suas obras!
Hoje seja-lhe agradável o meu canto
pois o Senhor é a minha grande alegria!

TEXTO PARA A MISSA DA VIGÍLIA:

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor, (bis)
e da terra toda a face renovai! (bis)**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
De majestade e esplendor vos revestis
e de luz vos envolveis como num manto.

2. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
e que sabedoria em todas elas!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas.
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

3. Todos eles, ó Senhor, de vós esperam
que a seu tempo vós lhes deis o alimento;
vós lhes dais o que comer e eles recolhem,
vós abris a vossa mão e eles se fartam.

4. Se tirais o seu respiro, eles perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3FVF07zHElw>

SALMO RESPONSORIAL – Santíssima Trindade

Salmo 8

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling



REF.: Ó Se - nhor, nos - so Deus, co - mo é gran - de vos - so

no - me por to - do o u - ni - ver - so!

1. Contemplando estes céus que plas - mas - tes e formastes com dedos de ar - tis - ta;
vendo a lua e estre - las bri - lhan - tes, perguntamos: "Senhor, que é o ho - mem,

para dele assim vos lem - brar - des e o tratardes com tan - to ca - ri - nho?" D.C.

Ref.: Ó Senhor, nosso Deus, como é grande vosso nome por todo o universo!

1. Contemplando estes céus que plasmastes e formastes com dedos de artista; vendo a lua e estrelas brilhantes, perguntamos: "Senhor, que é o homem, para dele assim vos lembrades e o tratardes com tanto carinho?"

2. Pouco abaixo de Deus o fizestes, coroando-o de glória e esplendor; vós lhe destes poder sobre tudo, vossas obras aos pés lhe pusestes.

3. As ovelhas, os bois, os rebanhos, todo o gado e as feras da mata; passarinhos e peixes dos mares, todo ser que se move nas águas.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=FFV4Sghjx1g&list=PLacnbgSnxQDyab4eknN9GnpSvez0lcuVi&index=17>

SALMO RESPONSORIAL – Corpus Christi

Salmo 109(110)

*L.: Lecionário Dominical
M.: Ir. Miria T. Kolling
Arr.: José Acácio Santana*

Em B7 Em Am Em B7 Em

REF.: Tu és sa - cer - do - te e - ter - na - men - te se - gun - do a or - dem do rei Mel - qui - se - dec!

D7 G D7 G

1. Palavra do Senhor ao meu Se - nhor. "Assenta-te ao lado meu di - rei - to

Am Em D7 B7

até que eu ponha os ini - mi - gos teus como escabelo por debaixo de teus pés. D.C.

Ref.: Tu és sacerdote eternamente segundo a ordem do rei Melquisedec!

1. Palavra do Senhor ao meu Senhor:
"Assenta-te ao lado meu direito
Até que eu ponha os inimigos teus
Como escabelo por debaixo de teus pés!"

2. O Senhor estenderá desde Sião
vosso cetro de poder, pois Ele diz:
"Domina com vigor teus inimigos;
Domina com poder teus inimigos!"

3. Tu és príncipe desde o dia em que nasceste;
na glória e esplendor da santidade,
como o orvalho, antes da aurora, eu te gerei!
Jurou o Senhor e manterá sua palavra:
Tu és sacerdote eternamente,
segundo a ordem do rei Melquisedec!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=5YKD8iUiPYM&list=PLJ7nkvvMA2AumR-ylglstRjF-CValgb34&index=4>

SALMO RESPONSORIAL – 12º Domingo do Tempo Comum

Salmo 62(63)

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

E C#m F#m
A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE VÓS, CO-MO-A

6 B B7 E
TER - RA SE - DEN - TA, Ó MEU DEUS!

10 C#m F#m B7 E
1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus! / Desde a aurora ansio - so vos bus - co!

12 E7 A B7 E
A minh'alma tem se - de de vós, / minha carne também vos de - se - ja.

E C#m F#m
A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS,
B B7 E
COMO A TERRA SEDENTA, Ó MEU DEUS!

C#m F#m
1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
B7 E
Desde a aurora ansioso vos busco!
E7 A
A minh'alma tem sede de vós,
B7 E
minha carne também vos deseja.

C#m F#m
2. Como terra sedenta e sem água,
B7 E
venho, assim, contemplar-vos no templo,
B7 E
para ver vossa glória e poder.
E7 A
Vosso amor vale mais do que a vida:
B7 E
e por isso meus lábios vos louvam.

C#m F#m
3. Quero, pois, vos louvar pela vida,
B7 E
e elevar para vós minhas mãos!
C#m F#m
A minh'alma será saciada,
B7 E
como em grande banquete de festa;
E7 A
cantará a alegria em meus lábios,
B7 E
ao cantar para vós meu louvor!

C#m F#m
4. Para mim fostes sempre um socorro;
B7 E
de vossas asas à sombra eu exulto!
E7 A
Minha alma se agarra em vós;
B7 E
com poder vossa mão me sustenta.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yea2XbCHb2M>

SALMO RESPONSORIAL – São Pedro e São Paulo

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the Responsorial Psalm 33(34). It consists of two staves of music in a treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff contains the vocal line with lyrics: "R.: De to-dos os te - mo - res me li-vrou o Se-nhor Deus!". Above the notes are the chords: Cm, Ab, G7, Fm, G7, Cm. The second staff contains the instrumental accompaniment, starting with a double bar line and the instruction "(Salmódia)". Above the notes are the chords: Cm, Fm6, G7, Cm, Cm, Fm, Fm, G7.

Ref.: De todos os temores me livrou o Senhor Deus.

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor,
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=2XaZSqETCCE>

SEQUÊNCIAS

SEQUÊNCIA DE PENTECOSTES

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Ir. Miria T. Kolling*

1. Es - pi - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
vos - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

1. Espírito de Deus, enviai dos céus um raio de luz, um raio de luz!
Vinde, Pai dos pobres, dai aos corações vossos sete dons, vossos sete dons!
2. Consolo que acalma, hóspede da alma, doce alívio, vinde; doce alívio, vinde!
No labor descanso, na aflição remanso, no calor aragem, no calor aragem.
3. Ao sujo lavai, ao seco regai, curai o doente, curai o doente.
Dobrai o que é duro, guiai no escuro, o frio aquecei, o frio aquecei.
4. Enchei, luz bendita, chama que crepita, o íntimo de nós, o íntimo de nós!
Sem a luz que acode, nada o homem pode, nenhum bem há nele, nenhum bem há nele.
5. Dai à vossa Igreja, que espera e deseja, vossos sete dons, vossos sete dons.
Dai em prêmio ao forte uma santa morte, alegria eterna, alegria eterna!
Amém! Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6uQq5Cnt55Q>

SEQUÊNCIA DE CORPUS CHRISTI

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va teu pas - tor e
gui - a, com teus hi - nos, tu - a voz; com teus hi - nos, tu - a voz!

1. Terra, exulta de alegria,
louva teu pastor e guia
com teus hinos, tua voz! (bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,
em louvá-lo não repouses:
sempre excede o teu louvor! (bis)

3. Hoje a Igreja te convida:
ao pão vivo que dá vida
vem com ela celebrar! (bis)

4. Este pão que o mundo creia!
por Jesus, na santa ceia,
foi entregue aos que escolheu. (bis)

5. Nosso júbilo cantemos,
nosso amor manifestemos,
pois transborda o coração! (bis)

6. Quão solene a festa, o dia,
que da Santa Eucaristia
nos recorda a instituição! (bis)

7. Novo Rei e nova mesa,
nova Páscoa e realeza,
foi-se a Páscoa dos judeus. (bis)

8. Era sombra o antigo povo,
o que é velho cede ao novo:
foge a noite, chega a luz. (bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,
manda à Igreja que o rodeia
repeti-lo até voltar. (bis)

10. Seu preceito conhecemos:
pão e vinho consagramos
para nossa salvação. (bis)

11. Faz-se carne o pão de trigo,
faz-se sangue o vinho amigo:
deve-o crer todo cristão. (bis)

12. Se não vês nem compreendes,
gosto e vista tu transcendes,
elevado pela fé. (bis)

13. Pão e vinho, eis o que vemos;
mas ao Cristo é que nós temos
em tão ínfimos sinais... (bis)

14. Alimento verdadeiro,
permanece o Cristo inteiro
quer no vinho, quer no pão. (bis)

15. É por todos recebido,
não em parte ou dividido,
pois inteiro é que se dá! (bis)

16. Um ou mil comungam dele,
tanto este quanto aquele:
multiplica-se o Senhor. (bis)

17. Dá-se ao bom como ao perverso,
mas o efeito é bem diverso:
vida e morte traz em si... (bis)

18. Pensa bem: igual comida,
se ao que é bom enche de vida,
traz a morte para o mau. (bis)

19. Eis a hóstia dividida...
Quem hesita, quem duvida?
Como é toda o autor da vida,
a partícula também.

20. Jesus não é atingido:
o sinal que é partido;
mas não é diminuído,
nem se muda o que contém.

Início da forma abreviada:

21. Eis o pão que os anjos comem
transformado em pão do homem;
só os filhos o consomem:
não será lançado aos cães!

22. Em sinais prefigurado,
por Abraão foi imolado,
no cordeiro aos pais foi dado,
no deserto foi maná...

23. Bom Pastor, pão de verdade,
piedade, ó Jesus, piedade,
conservai-nos na unidade,
extingui nossa orfandade,
transportai-nos para o Pai!

24. Aos mortais dando comida,
dais também o pão da vida;
que a família assim nutrida
seja um dia reunida
aos convivas lá do céu.

Obs.: Cada estrofe está organizada em quatro versos, considerando-se a repetição que se faz sempre no terceiro verso, até a estrofe n. 18. As duas últimas estrofes possuem cinco versos; neste caso, pode-se repetir a melodia do 4º verso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWHMz9RAWL4>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Waldeci Farias*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords D, G, A7, D, Bm, Em, A7, and D above it. The second staff starts at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords D7 and G above it. The third staff starts at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords A7 and D above it.

A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

Ide ao mundo, ensinaí aos po - vos todos;

convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Je - sus.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo ensinaí aos povos todos;

Convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Corpus Christi:

Eu sou o pão vivo descido do céu;
quem deste pão come, sempre há de viver!

12º Dom. do Tempo Comum:

Minhas ovelhas escutam minha voz, minha voz estão elas a escutar;
eu conheço, então, minhas ovelhas, que me seguem comigo a caminhar.

São Pedro e São Paulo:

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4SVkLPwAlas>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Janete Stumer

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le -
lu - ia!
1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espí - to di - ví - no
ao Deus que é, que era e que vem pelos sécu - los. A - mém!

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo ensinai aos povos todos;
Convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Corpus Christi:

Eu sou o pão vivo descido do céu; / quem deste pão come, sempre há de viver!

12º Dom. do Tempo Comum:

Minhas ovelhas escutam minha voz, minha voz estão elas a escutar;
eu conheço, então, minhas ovelhas, que me seguem comigo a caminhar.

São Pedro e São Paulo:

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=YQkX2Q_fbws

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – Ascensão do Senhor

As nossas ofertas de vinho e de pão

L.: Maria de Fátima de Oliveira / M.: André Zamur

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refr.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1.O grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. ao FIM'.

**Refr.: As nossas ofertas de vinho e de pão
celebram a glória da Ressurreição, a glória da Ressurreição.**

1. O grão que morrera no seio do chão
renasce no trigo, tornando-se pão.
A uva amassada, pisada, moída,
ressurge no vinho, sustento da vida.

2. O pão e o vinho são hoje memória
do novo Cordeiro na sua vitória.
Sinais da aliança da terra e dos céus,
no Corpo e no Sangue do Filho de Deus.

3. Ao Pai ofertamos também nossa vida,
o chão que pisamos, a relva florida.
Os frutos da terra, por nós cultivados,
se tornem o Corpo do Ressuscitado.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=JZkaTiffyK0>

OFERENDAS – Pentecostes (1ª opção)

As sementes que me deste

L. e M.: José Acácio Santana

The image shows a musical score for the song 'As sementes que me deste'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: D, G, D, G, A, D, Fim, D7, G, D, D, A, A7, D, D7, D, A7, D, D.C. al Fine, 2. Pe-los.

As se - men - tes que me des - te e que não e - ram p'ra guar -
dar pus no chão da mi-nha vi - da quis fa - zer fru - ti - fi - car.
Dos meus dons que re - ce - bi pe-lo Es - pí - ri - to de a -
mor tra-go os fru - tos que co - lhi e em tua me - sa que - ro
por Dos meus me - sa que - ro por 2. Pe-los

1. As sementes que me deste e que não eram pra guardar, pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

Ref.: Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor, trago os frutos que colhi em tua mesa quero pôr. (bis)

2. Pelos os campos deste mundo quero sempre semear os talentos que me destes para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher, quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qnVnICTkAks>

OFERENDAS – Pentecostes (2ª opção)

Suscitai, ó Senhor Deus

L. e M.: Fr. Joel Postma

Cm Fm B \flat E \flat E \flat /G A \flat B \flat E \flat Gm B \flat 7

R.: Sus-ci - tai, ó Se-nhor Deus, sus-ci - tai vos-so po - der, con-fir - mai es - te po -

Cm E \flat Fm Gsus⁴ G⁷ Cm *Fine* B \flat /D E \flat

der que por nós ma-ni-fes - tas - tes! 1. Con-tem - pla-mos, ó Se - nhor, vos-so cor -

Fm B \flat A \flat B \flat 7 E \flat Cm Fm⁶ G⁷ Cm *D.C. al Fine*

te - jo que des - fi - la, é a - en - tra-da do meu Deus, do meu Rei, no san-tu - á - rio.

**Ref.: Suscitai, ó Senhor Deus, suscitai vosso poder,
Confirmai este poder que por nós manifestastes!**

1. Contemplamos, ó Senhor, vosso cortejo que desfila,
é a entrada do meu Deus, do meu Rei, no santuário.

2. Os cantores vão à frente, vão atrás os tocadores
e no meio vão as jovens a tocar seus tamborins.

3. Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!
Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.

4. Em seu templo ele é terrível e a seu povo dá poder,
bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre. Amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=XTFhh1k19IQ>

OFERENDAS – Santíssima Trindade

Ó Trindade imensa e una

L.: Liturgia das Horas

M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Ó Trindade imensa e una'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the lyrics are written below it. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: '1. Ó Trin - da - de i - men - sa e u - na, vos - sa for - ça tu - do cri - a; vos - sa mão, que re - ge os tem - pos, an - tes de - les e - xis - ti - a.'

1. Ó Trindade imensa e una, vossa força tudo cria;
vossa mão que rege os tempos, antes deles exista.
2. Pai, da graça fonte viva, Luz da glória de Deus Pai,
Santo Espírito da vida, que no amor os enlaçais.
3. Só por vós, Trindade Santa, suma origem, todo bem,
todo ser, toda beleza, toda vida se mantém.
4. Nós, os filhos adotivos, pela graça consagrados,
nos tornemos templos vivos, a vós sempre dedicados.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=IV1o-sW_ozQ

OFERENDAS – Corpus Christi e 12º Dom. do Tempo Comum (1ª opção)

Bendito seja Deus Pai

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai, do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos, foi de graça e com amor

**Ref.: O homem que trabalha faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai, do universo o criador,
Pelo vinho que nós recebemos, foi de graça e com amor.

3. E nós participamos da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza nossa imensa pequenez.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zjMHErJxuP4>

OFERENDAS – Corpus Christi e 12º Dom. do Tempo Comum (2ª opção)

Bendito e louvado seja

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O

pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -

be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do

po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -

dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja

Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

1. A7 Dm 2. A7 Dm

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
Na missa é transformado no corpo do Salvador.

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador
O vinho que recebemos é prova do seu amor
O vinho que recebemos é prova do seu amor
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
Na missa é transformado no sangue do Salvador.

Ref.: Bendito seja Deus, bendito seu amor
Bendito seja Deus Pai onipotente nosso Criador. (Bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYJYGMFGtjI>

OFERENDAS – São Pedro e São Paulo

Quem nos separará?

L. e M.: Valmir Neves Silva

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: R.: Quem nos se - pa - ra - rá? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a an - gús - tia, nem a fo - me, nem nu - dez ou tri - bu - la - ção, pe - ri - go ou es - pa - da, to - da per - se - gui - ção!

Ref.: Quem nos separará? Quem vai nos separar do amor de Cristo?
Quem nos separará? Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?

1. Nem a angústia, nem a fome, nem nudez ou tribulação,
Perigo ou espada, toda perseguição!
2. Nem a morte, nem a vida, nem os anjos, dominações,
Presente e nem futuro, poderes, nem pressões!
3. Nem as forças das alturas, nem as forças das profundezas,
Nenhuma das criaturas, nem toda a natureza!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZLknKB1a1E>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Luiz Turra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do. U - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! HO".

Chords: E, F#m, G#m, C#m, F#7, B7, A, E, C#m, F#m, B7, E, A, E, B, Bm, E, 2. F#m, B7, E, (E4) (E) Fine, E, B7, E, A, D, B7, D.S. al Fine.

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)
Bendito o que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=e7WeLC07oXk>

SANTO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor!
Ho-sa-nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes: Dm, Bb, Gm6, A7, Dm, Gm, C7, F, F7+, Gm, E7, A7, D7, Gm, E7, Am, G, C, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm6, A7, D.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyzFTOTslcY>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F# 7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F# 7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor (1ª opção)

O Senhor subiu ao céu

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor subiu ao céu'. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a key signature change from G major to D minor (indicated by two flats) and contains the lyrics: 'R.: O Senhor subiu ao céu, a-le-lu-ia, a-le-lu-ial O Se-lu-ial'. The second staff continues with the lyrics: '1. Le-va-ta-se Deus, cadê os i-ni-mi-gos? Na su-a pre-sen-ça pe-re-cem os i-ní-quos!'. The third staff concludes with the lyrics: 'São co-mo fu-ma-ça que de-sa-pa-re-ce, são ce-ra no fo-go, que lo-go der-re-te!'. The score includes various chords such as (Am7/5-), (D7), Gm, Dm, A7, Bb, Gm7, Am, Bb, A, C, and Bb. It also features first and second endings and ends with 'D.C. al Fine'.

Ref.: O Senhor subiu ao céu, aleluia, aleluia! (bis)

1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos? Na sua presença perecem os iníquos!
São como fumaça que desaparece. São cera no fogo, que logo derrete.
2. Os justos se alegram diante de Deus. Cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!
Abri o caminho ao grão-cavaleiro, dançai diante dele, Senhor justiceiro.
3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz. Em sua morada só ele é quem diz:
Quem estava sozinho, família encontrou, quem estava oprimido, tua mão libertou!
4. À frente do povo saíste, ó Deus! Os céus gotejaram, a terra tremeu:
Na sua presença se abala o Sinai, é Deus que avança, que avança e vai!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=aWx9Hn4Rn_A

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor (2ª opção)

Eu parti, mas não vos deixo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Érika Barratella

1. Um lu-gar em su-a ca - sa o Se-nhor foi pre-pa - rar - nos:

nos a-briu do Rei-no a por - ta, pa-ra to-dos con-vo - car - nos!

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI - COA -

TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -

FI - COA - TÉ O FIM DOS TEM - POS!

AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!

SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!

The musical score is written in 4/4 time and features a variety of chords including C, G7, Em, Am, Dm, and G. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with triplets.

1. Um lugar em sua casa
o Senhor foi preparar-nos:
nos abriu do Reino a porta,
para todos convocar-nos!

**Ref.: Eu parti, mas não vos deixo!
Fico até o fim dos tempos!
Nesta ceia da Aliança,
sou a vida e o sustento!**

2. O Senhor antecedeu-nos
no caminho à plenitude:
ao voltar à sua origem,
vence a nossa inquietude!

3. Quando a noite for temível,
recordemos confiantes:
o Senhor venceu o mundo,
e o seu Reino é triunfante!

4. O seu Dia permanece,
aos que creem, sempre visível:
pois o Cristo, nossa Páscoa,
é Deus forte e invencível!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=A0WeF8Ja53c>

COMUNHÃO – Pentecostes (1ª opção)

Todos ficaram cheios do Espírito Santo

L.: Gradual Romano (Sl 32) e Liturgia das Horas

M.: Fr. Joel Postma

The musical score is written on a single treble clef staff in a 3/4 time signature. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The first line starts with a C major chord and includes a triplet of eighth notes. The second line starts with an F major chord and includes another triplet. The third line continues the melody with various chords. The fourth line concludes the phrase with a C major chord. The lyrics are: 'Refrão: To - dos fi - ca - ram chei - os do Es - pí - ri - to San - to e pro - cla - ma - vam as ma - ra - vi - lhas de Deus! A - le - lu - ia! 1. Ó jus - tos, a - le - grai - vos no Se - nhor! Aos re - tos fi - ca - bem glo - ri - fi - cá - lo. Dai gra - ças ao Se - nhor ao som da har - pa, na li - ra de dez cor - das ce - le - brai - o!'.

**Ref.: Todos ficaram cheios do Espírito Santo
e proclamavam as maravilhas de Deus! Aleluia!**

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor! Aos retos fica bem glorificá-lo.

Dai graças ao Senhor ao som da harpa. Na lira de dez cordas celebrai-o!

2. A palavra do Senhor criou os céus, e o sopro de seus lábios, as estrelas.

Como num odre junta as águas do oceano, e mantém no seu limite as grandes águas.

3. Adore o Senhor a terra inteira, e o respeitem os que habitam o universo!

Ele falou e toda terra foi criada, ele ordenou e as coisas todas existiram.

4. No Senhor nós esperamos confiantes, porque ele é nosso auxílio e proteção.

Por isso o nosso coração se alegra nele, seu santo nome é para nós uma esperança.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kjd386Jjvq8>

COMUNHÃO – Pentecostes (2ª opção)

Senhor, vem dar-nos sabedoria

L.: Pe. Lúcio Floro
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are for the main melody, and the sixth staff is for the accompaniment. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

1. Se - nhor, vem dar - nos sa - be - do - ri - a
que faz ,ter tu - do co - mo Deus quis.
E_ as - sim fa - re - mos da Eu - ca - ris - ti - a
o gran - de me - io de ser fe - liz
Refr.: Dá - nos, Se - nhor, es - ses dons, es - sa luz,
e nós ve - re - mos que Pão é Je - sus!

1. Senhor, vem dar-nos sabedoria,
que faz ter tudo como Deus quis.
E assim faremos da Eucaristia
o grande meio de ser feliz.

**Refr.: Dá-nos, Senhor, esses dons, essa luz,
e nós veremos que Pão é Jesus!**

2. Dá-nos, Senhor, o entendimento
que tudo ajuda a compreender,
para nós vermos como é alimento
o pão e o vinho que Deus quer ser.

3. Senhor, vem dar-nos divina ciência
que, como o eterno, faz ver sem véus.
Tu vês por fora, Deus vê a essência,
pensas que é pão, mas é nosso Deus.

4. Dá-nos, Senhor, o teu conselho
que nos faz sábios para guiar
homem, mulher, jovem e velho;
nós guiaremos ao Santo Altar.

5. Senhor, vem dar-nos a fortaleza,
a santa força do coração.
Só quem vencer vai sentar-se à mesa,
para quem luta Deus quer o pão.

6. Dá-nos, Senhor, filial piedade,
a doce forma de amar, enfim.
Para que amemos quem, na verdade,
aqui amou-nos até o fim.

7. Dá-nos, enfim, temor sublime
de não amá-los como convém.
O Cristo-hóstia, que nos redime;
o Pai Celeste, que nos quer bem.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=FxVBoAsvVjM>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade (1ª opção)

Total Comunhão

L.: José Thomaz Filho

M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Total Comunhão'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system includes the lyrics: '1.: Teu a - mor vai a - lém da me - di - da, se a me - di - da é o meu pró - prio pen - sar. O teu so - nho é par - ti - lha e con - vi - da to - do ser a sa - ber par - ti - lhar.' The second system includes the lyrics: 'Refrão: Teu A - mor é de Pai e de Fi - lho, sem li - mi - te, é de e - ter - no vi - gor, É do Es - pí - ri - to San - to teu bri - lho, é to - tal co - mu - nhão teu a - mor!' The score includes various chords such as G, Cm, Bm, Em, Am, D7, G, B7, C, E7, F#, and G7.

1. Teu amor vai além da medida, se a medida é o meu próprio pensar.
O teu sonho é partilha e convida todo ser a saber partilhar.

**Ref.: Teu amor é de Pai e de Filho, sem limite, é de eterno vigor;
é de Espírito Santo teu brilho, é total Comunhão teu Amor!**

2. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso fazer.
O universo confirma que a vida é o sublime destino do ser!

3. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso dizer.
Minha voz é tão frágil, partida, só tua voz é que ensina a viver!

4. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que sei merecer.
Meu sustento, razão, minha vida só tuas mãos é que podem manter!

5. Teu Amor vai além da medida, se a medida é meu próprio querer.
Quero a paz nesta terra sofrida, e tu queres o céu estender!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIsPZbzNmD0>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade (2ª opção)

Porque sois filhos

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas
M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a measure rest and continues the melody. The third staff has a measure rest and then continues. The fourth staff ends with a double bar line and a 'D.C. al Fine' instruction.

Por-que sois fi - lhos, Deus en - vi - ou aos vos-sos co - ra - ções

o Es - pí-ri-to do seu Fi - lho que cla - ma: A - bá, ó Pai!

1. Ben - di - ze, ó mi - nha'al - ma ao Se - nhor,
2. Pois e - le te per - do - a to - da cul - pa
3. Da se - pul - tu - ra e - le sal - va a tu - a vi - da
4. O Se - nhor é in - dul - gen - te, é fa - vo - rá - vel,

e to - do o meu ser, seu san - to no - me.
e cu - ra to - da a tu - a en - fer - mi - da - de.
e te cer - ca de ca - ri - nho e com - pai - xão.
é pa - ci - en - te, é bon - do - so e com - pas - si - va.

**Ref.: Porque sois filhos, Deus enviou aos vossos corações
o Espírito do seu Filho, que clama: Abá, ó Pai!**

1. Bendize, ó minh'alma, ao Senhor,
e todo o meu ser seu santo nome!

2. Pois ele te perdoa toda culpa
e cura toda a tua enfermidade;

3. da sepultura ele salva a tua vida
e ter cerca de carinho e compaixão.

4. O Senhor é indulgente, é favorável,
é paciente, é bondoso e compassivo.

5. O amor do Senhor Deus por quem o teme
é de sempre e perdura para sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=c10OZx3bMrQ>

COMUNHÃO – Corpus Christi (1ª opção)

Nós somos muitos

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for the hymn "Nós somos muitos". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: D, A7, F#7, Bm, Em, A7, D, B7, Em, A7, F#m, Bm, Em, A7, D, Bm, G, Em, A7, F#m, Em, A7, D.

Nós so - mos mui - tos, mas for - ma - mos um só cor - po,
que é o Cor - po do Se - nhor, a su a I - gre - ja; pois to - dos
nós par - ti - ci - pa - mos do mes - mo pão da u - ni - da - de,
que é o cor - po do Se - nhor; a Co - mu - nhão.
1. O Pão que re - u - ni - dos nós par - ti - mos é a
par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor.

Ref.: Nós somos muitos, mas formamos um só corpo, que é o Corpo do Senhor, a sua Igreja; pois todos nós participamos do mesmo pão da unidade, que é o corpo do Senhor, a Comunhão.

1. O Pão que reunidos nós partimos é a participação do Corpo do Senhor.
2. O cálice por nós abençoado é a nossa comunhão no Sangue do Senhor.
3. À ordem do Senhor obedecendo, celebramos a memória da nossa redenção.
4. Da Ceia do Senhor participando, pelo Espírito seremos unidos num só corpo.
5. Seu Corpo e seu Sangue comungando, sua morte anunciamos, até que Ele venha.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=jX4wl23QnL8>

COMUNHÃO – Corpus Christi (2ª opção)

Eu sou o pão

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'R.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, irá viver! 1. Nós re-conhe-cemos o Se-nhor par-tin-do_o pão: mis-té-rio de a-mor, a nos-sa re-fei-ção.' The chords are indicated above the notes: Bm, A/C#, D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C#, D, A7/E, B#m/F, F#7, Bm, F#, Bm, Em, A7, D, C#7, F#m, D, G, F#.

Ref.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, irá viver!

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:
Mistério de amor, a nossa refeição. (Lc 24,13)

2. O Senhor Jesus no Sacramento nos deixou
memorial da Cruz: morte e ressurreição.

3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
Deus fez cair do céu comida salutar.

4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!

5. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar,
e o vinho consagrado é o sangue redentor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=v3iYxyzNUEc>

COMUNHÃO – 12º Domingo do Tempo Comum

Quem quer me seguir

L.: D.R. (SI 33)

M.: Fr. Joaquim Fonseca

Refrão: Quem quer me se - guir, que_e-le to - me sua cruz, se ne - gue_e me
si - ga, quem diz é Je - sus... Quem per - de sua vi - da por cau - sa de
mim, i - rá en - con - trar u - ma vi - da sem fim!

(Estrofes)

1 - Va - mos jun - tos das gló - ria_ao Se - nhor e_ao seu no - me fa - zer lou - va -
to - dos pra e - le_e se_a - le grem, to - do tem - po sua bo - ca - sor -
çãõ! Pro - cu - rei o Se - nhor, me_a - ten - deu, me li - vrou de_u - ma gran - de_a - fi -
ri - al És - te - po - bre gri - tou e_e - le_ou - viu, fi - quei li - vre de mi - nha_a - go -
çãõ. O - lhem ni - a. Fe - li - zes os...

**Ref.: Quem quer me seguir, que ele tome sua cruz, se negue e me siga, quem diz é Jesus...
Quem perde sua vida por causa de mim, irá encontrar uma vida sem fim!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor e a seu nome fazer louvação.

Procurei o Senhor, me atendeu, me livrou de uma grande aflição.

Olhem todos pra ele e se alegrem, todo tempo sua boca sorria!

Este pobre gritou e ele ouviu, fiquei livre de minha agonia.

2. Acampou na batalha seu anjo, defendendo seu povo e o livrando.

Provem todos, pra ver como é bom o Senhor que nos vai abrigando.

Santos todos, adorem o Senhor, aos que o amam, nenhum mal assalta.

Quem é rico, empobrece e tem fome, mas, a quem busca a Deus, nada falta.

3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo, pra aprender o temor do Senhor.

Qual o homem que ama sua vida, e a seus dias quer dar mais valor?

Tua língua preserva do mal e não deixes tua boca mentir.

Ama o bem e detesta a maldade, vem a paz procurar e seguir!

4. Sobre o justo o Senhor olha sempre, seu ouvido se põe a escutar.
Que teus olhos se afastem dos maus, pois, ninguém deles vai se lembrar.
Deus ouviu, quando os justos chamaram, e livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende, ao pequeno ele dá salvação.

Link para aprender (mesma melodia de “Felizes os pobres”):
<https://www.youtube.com/watch?v=Z4gLgt-zgM8>

COMUNHÃO – São Pedro e São Paulo (2ª opção)

Tu és Pedro

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas
M.: Gilson Celerino

G G/B C C/B Am/C Am D

Pe - dro dis - se a Je - sus:

3 D D#dim7 Em Bm C Am G/B C6A7/C# D Em A D

"Tu és o Cris - to, Fi - lho do Deus vi - vo." Je - sus lhe res - pon - deu:

7 G B7 C C#dim7 Dsus D

"Tu és Pe - dro, tu és Pe - dro, e

Tu és Pe - dro,

9 D/C G/B D7/A G C G Am7 D7 C/E C G Fine

so - bre es - ta pe - dra e - di - fi - ca - rei a mi - nha I - gre - ja."



1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a Jo -
 2. Con - ver - tei - nos, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, e so - bre
 3. Ar - ran - cas - tes do E - gi - to es - ta vi - dei - ra, e ex - pul -
 4. dian - te de - la pre - pa - ras - tes o ter - re - no, lan - çou ra -



sé a - pas - cen - tais qual um re - ba - nho!
 nós i - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce!
 sas - tes as na - ções pa - ra plan - tá - la;
 í - zes e en - cheu a ter - ra in - tei - ra.

- ANTÍFONA -

Solo: Pedro disse a Jesus:

Todos: "Tu és o Cristo, Filho do Deus vivo."

Solo: Jesus lhe respondeu:

- REFRAÃO -

Todos: "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha Igreja."

Sl 79(80)

1. Ó Pastor de Israel, prestaí ouvidos. Vós, que a José apascentais qual um rebanho!
2. Convertedei-nos, ó Senhor Deus do universo, e sobre nós iluminai a vossa face!
3. Arrancastes do Egito esta videira, e expulsastes as nações para plantá-la;
4. diante dela preparastes o terreno, lançou raízes e encheu a terra inteira.
5. As montanhas recobriu com sua sombra, e os cedros do Senhor com os seus ramos;
6. Até ao mar se estenderam seus sarmentos, até ao rio os seus rebentos se espalharam.
7. Voltai-vos para nós, Deus do universo, visitai a vossa vinha e protegei-a!
8. Foi a vossa mão direita que a plantou; protegei-a, e ao rebento que firmastes!
9. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, o filho do homem que escolhestes para vós!
10. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!

Obs.: A antífona é cantada apenas no início e no fim. Entre as estrofes, canta-se apenas o refrão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=t4maAdepE6s>