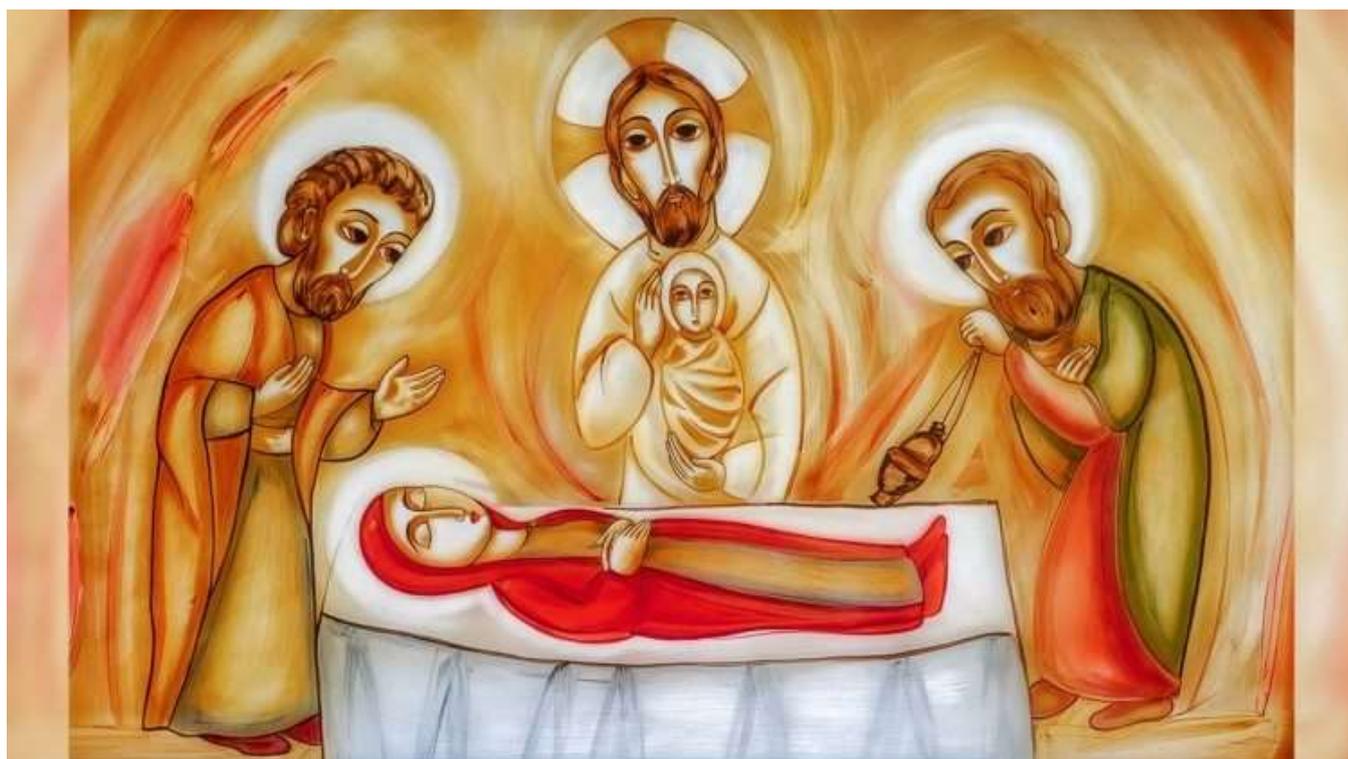


HINÁRIO PARA O MÊS DE AGOSTO/2024

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO B

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 18º e 19º Domingo do Tempo Comum

1ª opção

Eis o Dia do Senhor

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Gilson Celerino

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign. The first line of music has the following chords: Bb, Gm, C7, F, A7, Dm, Gm, C7. The lyrics are: Ref.: Eis o Dia do Senhor! Celebremos o seu eterno amor! The second line of music has two first endings. The first ending has chords 1. Fsus4, F7 and ends with a repeat sign. The second ending has chords 2. Fsus4, F, Bb, Gm, C, Am and ends with a repeat sign. The lyrics are: - mor! mor! 1. Entre nós a presença do Amado, do Messias que foi imolado! The third line of music has chords Dm, C/E, F, Bb9, C, Fsus4, F and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. The lyrics are: do, do Messias que foi imolado!

Ref.: Eis o Dia do Senhor,

Celebremos o seu eterno amor!

1. Entre nós a presença do Amado,
Do Messias que foi imolado!
2. Ao redor de Jesus, a memória:
Vida plena em nossa história!
3. Este Dia nos trouxe a vitória:
Salvação que se faz nossa glória!
4. Escutamos o Cristo-Palavra,
A Jesus que em seu sangue nos lava.
5. Ao partirmos o Pão da verdade,
Assumimos real liberdade!
6. Porta estreita da cruz: avancemos!
Ao banquete celeste rumemos!
7. Celebremos até que ele venha,
E constantes a fé nos mantenha.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJOIye3bOos>

ENTRADA – 18º e 19º Domingo do Tempo Comum
2ª opção

Vimos aqui, ó Senhor

L. e M.: Lindbergh Pires

The image shows a musical score for the hymn 'Vimos aqui, ó Senhor'. It is written in G major and 2/4 time. The score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var!'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Chord symbols are placed above the notes: D, Bm, D, C, D, Bm, D, C, D, Bm, F#, Bm, F#, Bm, A, D/F#, G, D/A, A7, D.

**Ref.: Vimos aqui, ó Senhor, pra cantar
Tua bondade, amor que se dá sem cessar!**

1. És o caminho, verdade e vida!
És o amigo que perde a vida,
Buscando a todos salvar!

2. És o rochedo, o guia fiel!
És a esperança de todos que buscam
Viver em tua casa, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IDkI7uCIAv8>

ENTRADA – Assunção da Virgem Maria

1ª opção

No céu surgiu um sinal

L.: Frei Telles Ramon, O.de M

M.: Daniel de Ângeles

No céu sur - giu um si - nal! No nal!

U - ma mu - lher ves - ti - da de sol, e a lu - a de - bai - xo dos pés!

Co-ro a-da com do-ze es-tre - las! Co-ro las!

1. I - ma - gem do Po - vo an - dan - te que vai no de - ser - to que

ho - je se ves - te da gló - ria que bri - lha no céu.

Solo: No céu surgiu um sinal!

Todos: No céu surgiu um sinal!

Solo: Uma mulher vestida de sol,
e a lua debaixo dos pés!

Coroada com doze estrelas!

Todos: Coroada com doze estrelas!

1. Imagem do Povo andante que vai no deserto
Que hoje se veste da glória que brilha no céu.

2. A luz que clareia Maria na estrada da vida
Rebrilha no mundo inteiro e traz redenção.

3. As sombras do império da morte já foram banidas.
O Cristo, Filho amado, é Deus vencedor.

4. Que todos, de olhos abertos, vejamos a glória
Que Deus realizou em Maria e, assim, faz em nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=DfLEdhzpCRw>

ENTRADA – Assunção da Virgem Maria

2ª opção

De alegria vibrei no Senhor

L. e M.: Pe. Sílvio Milanez

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the notes.

REF.: De a - le - gri - a vi - brei no Se - nhor, pois ves - tiu - me com su - a jus - ti - ça.

A - dor - nou - me com jói - as bo - ni - tas co - mo es - po - sa do rei me e - le - vou.

1. Trans - bor - da o meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao rei, um po - e - ma, u - ma can - ção com a lín - gua es - cre - ve - rei: De to - dos és o mais be - lo, a gra - ça de - sa - bro - chou em teu sem - blan - te, em teus lá - bios pra sem - pre Deus te a - ben - ço - ou.

**Ref.: De alegria vibrei no Senhor,
pois vestiu-me com sua justiça,
adornou-me com joias bonitas,
como esposa do rei me elevou. (Cf. Is 61,10-11)**

1. Transborda o meu coração
em belos versos ao rei,
um poema, uma canção

com a língua escreverei:
de todos és o mais belo,
a graça desabrochou
em teu semblante, em teus lábios,
pra sempre Deus te abençoou.

2. Valente, forte, herói,
pela verdade a lutar,
a justiça a defender,
vitorioso tu serás.
Lutas com arma e poder,
o inimigo a correr,
eterno é teu trono, ó Deus,
é retidão para valer!

3. Ó rei, amas a justiça,
odeias sempre a maldade;
com o óleo da alegria
ungiu-te o Deus da verdade.
Os mais suaves perfumes
as tuas vestes exalam;
no teu palácio luxuoso,
belos acordes te embalam.

4. Princesas são tuas damas,
a mãe-rainha lá está,
toda de ouro adornada,
à tua direita a pousar.
“Escuta, ó filha, atenção!
O rei de ti se encantou,
esquece os teus, a tua casa,
adora o rei, o teu Senhor!”

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=k78v_QnM6pc

ENTRADA – 21º Domingo do Tempo Comum
1ª opção

Deus, nosso Pai protetor

L. e M.: Marlene Pastro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a 6/8 time signature. Chord symbols E, B7, and E are placed above the first three measures. The second staff has chord symbols B7 and E above the last two measures. The third staff changes to a 2/4 time signature and has chord symbols A and B7 above the last two measures. The fourth staff has chord symbols E, C#m, F#m, and B7 above the measures. The fifth staff has chord symbols E, B7, and E above the measures, ending with 'D.C.'. The lyrics are: REF.: Deus, nos-so Pai pro-te-tor, dá-nos ho-je um si-nal de tua gra-ça! Por teu un-gi-do, ó Se-nhor, es-te-ja-mos pra sem-pre em tua ca-sa! 1. Ó Se-nhor, põe teu ou-vi-do bem a-qui pra me es-cu-tar. In-fe-liz eu sou e po-bre, vem de-pres-sa me a-ju-dar! Teu a-mi-go eu sou, tu sa-bes, só em ti vou con-fi-ar.

**Ref.: Deus, nosso Pai protetor,
Dá-nos hoje um sinal de tua graça!
Por teu ungido, ó Senhor,
Estejamos pra sempre em tua casa!**

1. Ó Senhor, põe teu ouvido
Bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre,
Vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes,
Só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor!
Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem
E aumentar minha alegria.

Eu te faço minha prece,
Pois minh'alma em ti confia.

3. Tu és bom e compassivo
E a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos:
Meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro,
Sei que não te chamo em vão.

4. Não existe nenhum deus,
Para contigo se igualar,
Nem no mundo existe nada
Que se possa comparar
Às belezas que na terra
Teu amor soube criar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktmM>

ENTRADA – 21º Domingo do Tempo Comum
2ª opção

Ó Pai, somos nós o povo eleito

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written for piano and voice in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system begins with a piano introduction (R:) and the first line of lyrics: 'Pai, so-mos nós o po-vo_e lei - to, que Cris-to ve-io re-u - nir!'. The second system continues with the second line of lyrics: 'que Cris-to ve-io re-u - nir! 1. Pra vi-ver da su- a vi-da, a - le - lu -'. The third system concludes with the final line of lyrics: 'ia, o Se - nhor nos en - vi - ou, a - le - lu - ia!'. Chord symbols (E, F#m, B, E, B7, E, E7, A, F#m, E, B, E, D.C.) are placed above the piano part. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Ref.: Ó Pai, somos nós o povo eleito,
Que Cristo veio reunir! (bis)

1. Pra viver da sua vida, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo

1ª opção

Tende compaixão

L.: Missal Romano / M.: Pe. José Weber

The musical score is written for a single voice part in G minor, 3/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Chord symbols are provided above the notes. The lyrics are: Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES. Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós, perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna. A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de nós. CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS.

6

10

13

15

22

28

34

Recitativo

Chords: Gm, Dm, E♭, F, Cm

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo
2ª opção

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça

L.: Missal Romano / M.: D.R.

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B \flat Gm C Am Dm | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre, para nos enriquecer,
tende piedade de nós!

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós vosso povo santo,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

ATO PENITENCIAL – Para o mês todo
3ª opção

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#° B7
Con - fes - so a Deus to - do - po - de - ro - so e a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e o - mis -

B7 F#° B7 Em
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço à Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#°
ri - a, aos An - jos e San - tos e a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.
Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.
Solo: Cristo, tende piedade de nós.
Todos: Cristo, tende piedade de nós.
Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:
<https://youtu.be/c2YdHhmQMWk>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo

1ª opção

Glória

L.: Missal Romano
M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Órgão

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 D

Ex. Senhor... ..roso Nós vos... ..zemos nós vos... ri - fi - ca - mos A - mém.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

4. Só vós sois Santo. Só vós o Senhor,
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo!
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Final: Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bcc35v-iUoA>

GLÓRIA – Para o mês todo

2ª opção

Glória

Letra: Missal Romano

Música: Frei José Luiz Prim

A C#m7 D Bm7 Bm/A G

1. Gló - ri - a_a Deus nas al - tu - ras 2. e paz na ter - ra aos ho - mens por
E/G# A9 A C#m7 D Bm7

e - le_a - ma - dos, 1. Se - nhor Deus, rei dos céus, 2. Deus Pai to - do
E/G# A9 F#7/9 Bm7 Bm7/E E/D C#m7

po - de - ro - so. 1. Nós vos lou - va - mos, 2. nós vos ben - di - ze - mos,
F#7/9 Bm7 Bm7/E E/D C#m7 F#7/9

1. Nós vos a - do - ra - mos, 2. nós vos glo - ri - fi - ca - mos, 1. nós vos da - mos
Bm7 Bm7/E E/D C#m7 Dm/E E D9 F#m/C# Bm7

gra - ças 2. por vos - sa_i - men - sa gló - ria. (Interlúdio) 1. Se - nhor Je - sus Cris - to,
E A9 F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C#

Fi - lho_U - ni - gê - ni - to, 2. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, 1. Fi - lho de
Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C#

Deus, de Deus Pai. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do 1. Ten - de pie -
Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E A9

da - de, pie - da - de de nós. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
F#m/C# Bm7 E A9 F#m/C# Bm7 E

1. a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. 2. Vós que es - tais à di - rei - ta do

Pai, 1. ten - de pie - da - de pie - da - de de nós. (Interlúdio.....
) 2. Só vós sois o San - to, 1 só vós sois o Se - nhor, 2 só vós o Al -
 tís - si - mo, 1 Je - sus Cris - to, 1 e 2 o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus
 Pai. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus pai todo-poderoso.

Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus, de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós, o Senhor,

Só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

Co'Espírito Santo, na Glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=a1bW5_wnRBk

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 18º Domingo do Tempo Comum

Salmo 77(78)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

D A D

O SE - NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU. O SE -

6 D G D

NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU.

10 D Em A7 D Bm E Em A7 D

(Salmodia)

Ref.: O Senhor deu a comer o pão do céu. (bis)

1. Tudo aquilo que ouvimos e aprendemos,
e transmitiram para nós os nossos pais,
não haveremos de ocultar a nossos filhos,
mas à nova geração nós contaremos
as grandezas do Senhor e seu poder.

2. Ordenou, então, às nuvens lá dos céus,
e as comportas das alturas fez abrir;
fez chover-lhes o maná e alimentou-os
e lhes deu para comer o pão do céu.

3. O homem se nutriu do pão dos anjos,
e mandou-lhes alimento em abundância.
Conduziu-os para a Terra Prometida,
para o Monte que seu braço conquistou.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=f6N1CKoGo1w>

SALMO RESPONSORIAL – 19º Domingo do Tempo Comum

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

PRO-VAI E VE-DE QUÃO SU - A-VE.É O SE - NHOR! PRO-VAI E

VE - DE QUÃO SU - A-VE.É O SE - NHOR!

(Salmodia)

Ref.: Provai e vede quão suave é o Senhor! (bis)

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor;
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai--vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wlvm0P7Pkaw>

SALMO RESPONSORIAL – Assunção da Virgem Maria

Salmo 44(45)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

VOS-SA DI - REI-TA SE EN - CON-TRA A RA - I - NHA, COM

VES - TE ES - PLEN - DEN - TE DE OU - RO DE O - FIR.

(Salmodia)

**Ref.: À vossa direita se encontra a rainha,
com veste esplendente de ouro de Ofir.**

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, †
e à vossa direita se encontra a rainha
com veste esplendente de ouro de Ofir.

2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
Que o Rei se encante com vossa beleza!
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=sww9aXfveww>

SALMO RESPONSORIAL – 21º Domingo do Tempo Comum

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

PRO-VAI E VE-DE QUÃO SU - A-VEÉ O SE - NHOR! PRO-VAI E

VE - DE QUÃO SU - A - VEÉ O SE - NHOR!

(Salmodia)

Ref.: Provai e vede quão suave é o Senhor! (bis)

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor;
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. O Senhor pousa seus olhos sobre os justos,
e seu ouvido está atento ao seu chamado;
mas ele volta a sua face contra os maus,
para da terra apagar sua lembrança.

3. Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
e conforta os de espírito abatido.

4. Muitos males se abatem sobre os justos,
mas o Senhor de todos eles os liberta.
Mesmo os seus ossos ele os guarda e os protege,
e nenhum deles haverá de se quebrar.

5. A malícia do iníquo leva à morte,
e quem odeia o justo é castigado.
Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos,
e castigado não será quem nele espera.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wlvm0P7Pkaw>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

1ª opção

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Matias F. de Medeiros*

A-LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 O homem não vive somente de pão, mas vive de to - da pa - la - vra

10 que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18º Dom. do Tempo Comum:

O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra
que sai da boca de Deus e não só de pão.
Amém, aleluia, aleluia!

19º Dom. do Tempo Comum:

Eu sou o pão vivo, descido do céu,
quem deste pão come, sempre há de viver.
Eu sou o pão vivo, descido do céu. Amém, aleluia, aleluia!

Assunção da Virgem Maria:

Maria é elevada ao céu,
alegram-se os coros dos anjos.

21º Dom. do Tempo Comum:

Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
as palavras que dizeis, bem que são de eterna vida.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=nY2NNPvvCd8>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Lecionário Dominical / M.: Pe. José Weber

1 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

10 Versículo

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

18º Dom. do Tempo Comum:

O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra
que sai da boca de Deus e não só de pão.

Amém, aleluia, aleluia!

19º Dom. do Tempo Comum:

Eu sou o pão vivo, descido do céu,
quem deste pão come, sempre há de viver.

Eu sou o pão vivo, descido do céu. Amém, aleluia, aleluia!

Assunção da Virgem Maria:

Maria é elevada ao céu,
alegram-se os coros dos anjos.

21º Dom. do Tempo Comum:

Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
as palavras que dizeis, bem que são de eterna vida.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=HZqn7RDivu0>

**CANTOS DE PREPARAÇÃO
DAS OFERENDAS**

OFERENDAS – Para o mês todo, exceto Assunção

1ª opção

A mesa santa

L.: Pe. Almir G. dos Reis
M.: Fr. Valtair Francisco da Silva

1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e -
le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da
ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô
ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!

1. A mesa santa que preparamos,
mãos que se elevam a Ti, ó Senhor.
O pão e o vinho, frutos da terra,
duro trabalho, carinho e amor!
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô, recebe, Senhor!

2. Flores, espinhos, dor e alegria,
pais, mães e filhos diante do altar.
A nossa oferta em nova festa,
a nossa dor vem, Senhor, transformar!
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô, recebe, Senhor!

3. A vida nova, nova família,
que celebramos aqui tem lugar.
Tua bondade vem com fartura,
é só saber reunir, partilhar.
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!
Ô, ô, recebe, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6CiguAG0bo>

OFERENDAS – Para o mês todo, exceto Assunção
2ª opção

Senhor, meu Deus, obrigado

L.: Josmar Braga

M.: José Alves

The image shows a musical score for the hymn 'Senhor, meu Deus, obrigado'. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a measure with a '3' over it, indicating a triplet. The lyrics continue below the notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

Se - nhor meu Deus, o - bri - ga - do, Se - nhor, por - que tu - do é teu!

É teu o pão que a - pre - sen - ta - mos, é tu - a a dor que su - por - ta - mos: o - bri - ga - do, Se - nhor!

**Ref.: Senhor, meu Deus, obrigado, Senhor,
porque tudo é teu!**

1. É teu o pão que apresentamos,
é tua dor que suportamos:
obrigado, Senhor!

2. É teu o vinho que trazemos,
é tua vida que vivemos:
obrigado, Senhor!

3. Na tua cruz crucificados,
seremos teus ressuscitados:
obrigado, Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Je7Yw5rwXKQ>

OFERENDAS – Assunção da Virgem Maria

1ª opção

É grande o Senhor

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music, each with a line number (1, 4, 7, 10, 12, 15) at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes a first line of music (measures 1-3), a second line (measures 4-6), a third line (measures 7-9), a fourth line (measures 10-11), a fifth line (measures 12-14), a sixth line (measures 15-16), and a seventh line (measures 17-18). The lyrics are: 1. É gran - de o Se-nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus-cou em Na - za - ré: den-tre os hu - mil - des, Ma-ri - a foi e - lei - ta. Vin - de to - dos ce - le-brar ta-ma - nha fé! FEZ EM MIM GRAN - DES COI - SAS, DE UM JEI - TO BEM NO - VO, QUE A - CO - LHE, QUE IN - TE - GRA. FEZ VI - SI - TA A SEU PO - VO, FA - LOU E CUM - PRIU. A MI - NH'AL - MA SE A - LE - GRA!

1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
Atento aos corações, buscou em Nazaré:
Dentre os humildes, Maria foi eleita,
vinde todos celebrar tamanha fé!

**Ref.: Fez em mim grandes coisas,
de um jeito bem novo,**

**que acolhe, que integra.
Fez visita ao seu povo,
falou e cumpriu,
a minh'alma se alegra!**

2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
Atento a toda dor, conosco vem morar:
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
Vinde, pois, toda esperança celebrar!

3. Coragem que anima é o nosso Deus!
Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
Vinde todos celebrar seu grande amor!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=T_Py9KLtR4A

OFERENDAS – Assunção da Virgem Maria

2ª opção

Sobe a Jerusalém

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir-gem o - fe - ren - te, sem i - gual,
vai, a - pre - sen - ta_ao Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na -
tal! E jun-to_à su - a cruz, quan - do Deus mor - rer, fi - ca de pé.
Sim, e - le te sal - vou, mas o_o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.

1. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual,
Vai apresenta ao Pai, teu Menino: luz que chegou no Natal.
E, junto à sua cruz, quando Deus morrer, fica de pé.
Sim, ele te salvou, mas o ofereceste por nós com toda fé.

2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:
morte e ressurreição, vida que brotou de sua oferta na cruz.
Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação.
Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=yDpga4OzV4I>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Dom Pedro Brito Guimarães

D Bm G A D

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Bm G A D G D

cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras ho -

G 1. A 2. A D Bm

sa - na! Ho - na! Ben - di - to a - que - le que vem em

1. G A 2. G A D

no - me do Se - nhor. Ben - no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

G D G 1. A 2. A G D A D

tu - ras, ho - sa - na! Ho - na!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo,
o céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana nas alturas, hosana! (bis)
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=R4VtnYOMWDc>

SANTO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Fr. Adolfo Temme

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -
sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=M6_YVixEiD0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F# 7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F# 7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Fr. Joel Postma

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rai - s o pe - ca - do do mun - do.

Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rai - s o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de pie - da - de de

nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rai - s o pe - ca - do do

mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmBW49XO2iU>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 18º ao 19º Domingo do Tempo Comum

1ª opção

O pão de Deus é o pão da vida

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in G minor, 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: O pão de Deus é o pão da vida que do céu veio até nós. Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão! 1. O pão que eu vos dou é a minha própria carne para a vida do mundo. Eu sou o pão da vida, quem come deste pão viverá eternamente." The score includes various chords such as Dm, Gm7, Bb, A, C7, F, Gm6, A, Gm, A7, Bb, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Bb, Gm, A7, and D.C. (Da Capo).

Ref.: O Pão de Deus é o Pão da vida que do céu veio até nós.

Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão!

Ó Senhor, nós vos pedimos: dai-nos sempre deste Pão!

1. O Pão que eu vos dou
é a minha própria Carne
para a vida do mundo.

2. Eu sou o Pão da vida.
Quem come deste Pão
viverá eternamente.

3. Se comerdes minha Carne
e beberdes o meu Sangue,
tereis a vida em vós.

4. No deserto, vossos pais
comeram o maná,
mas morreram todos eles.

5. Quem come a minha Carne
e bebe o meu Sangue,
fica em mim e eu nele.

6. Meu Corpo é a comida
e meu Sangue é a bebida
que alimenta a vida eterna.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=vBJrgGLvdR8>

COMUNHÃO – 18º ao 19º Domingo do Tempo Comum

2ª opção

Eu sou o pão

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three systems, each with a set of guitar chords above the treble clef line.

System 1: Chords: Bm, A/C#, D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C#. Lyrics: R.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em

System 2: Chords: D, A7/E, B#m/F, F#7, Bm, F#, Bm, Em, A7. Lyrics: mim, irá viver! 1. Nós re-co-nhe-ce-mos o Se-nhor par-tin-do_o

System 3: Chords: D, C#7, F#m, D, G, F#. Lyrics: pão: mis-té-rio de a-mor, a nos-sa re-fei-ção.

Ref.: Eu sou o pão que vem do céu!

Quem crer em mim, irá viver!

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão: mistério de amor, a nossa refeição.
2. O Senhor Jesus, no sacramento, nos deixou memorial da cruz: morte e ressurreição.
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar, Deus fez cair do céu comida salutar.
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar, glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
5. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar e o vinho consagrado é o sangue redentor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=v3iYxyzNUEc>

COMUNHÃO – Assunção da Virgem Maria

1ª opção

O cântico da Virgem Maria

L.: Liturgia das Horas – Lc 1,46-55

M.: J. Gelineau

Ref.: O Se-
nhor fez em mim ma - ra -
vi - lhas, San-to é seu no - me!

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e e - xulta meu Es -
Porque olhou para a humil - dade de sua serva, dora - vante as gera -

pírito em Deus, meu Salva - dor;
ções hão de cha - mar-me de ben - dita.

Ref.: O Senhor fez em mim maravilhas, Santo é seu nome!

1. A minh'alma engrandece o Senhor e exulta meu Espírito em Deus, meu Salvador;
Porque olhou para a humildade de sua serva, doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.
2. O poderoso fez em mim maravilhas, e Santo é o seu nome.
Seu amor para sempre se estende sobre aqueles que o temem.
3. Manifesta o poder de seu braço, dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos e eleva os humildes.
4. Sacia de bens os famintos, despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidos, fiel ao seu amor.
5. Como havia prometido a nossos pais, em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito, desde agora e para sempre pelos séculos. Amém.

Obs.: As estrofes 2, 3 e 4 possuem a métrica menor que as demais. Neste caso, suprimem-se as duas notas assinaladas com o asterisco.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4IV6zjvmkdw>

COMUNHÃO – Assunção da Virgem Maria

2ª opção

Povo de Deus, foi assim

L.: José Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Po-vo de Deus, foi as - sim: Deus cum - priu a pro-mes-sa que diz: "U-ma vir-gem i - rá con-ce-ber". E a vi - si - ta de Deus me fez mãe! Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re-mos con-ti-go a-pren - der a hu-mil - da-de, con-fian-ça to - tal, e es-cu - tar o te Fi-lho que diz: "Sen - ta co - mi - go à mi-nha me - sa, nu - tre a es-pe - ran - ça re - ú - ne os ir - mãos! Plan - ta meu Rei - no, trans - for - ma a ter - ra. Mais que co - ra - gem, tens mi - nha mão!"

1. Povo de Deus foi assim:
Deus cumpriu a palavra que diz:
"Uma virgem irá conceber",
e a visita de Deus me fez mãe!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a humildade, a confiança total,
e escutar o teu Filho que diz:

**Ref.: Senta comigo à minha mesa,
nutre a esperança, reúne os irmãos!
Planta meu Reino, transforma a terra,
mais que coragem, tens minha mão!**

2. Povo de Deus foi assim:
nem montanha ou distância qualquer
me impediu de servir e sorrir.
Visitei com meu Deus. Fui irmã!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
desapego, bondade, teu "sim",
e acolher o teu Filho que diz:

3. Povo de Deus, foi assim:
meu menino cresceu e entendeu,
que a vontade do Pai conta mais,
e a visita foi Deus quem nos fez.
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a justiça, a vontade do Pai,
e entender o teu Filho que diz:

4. Povo de Deus, foi assim:
da verdade jamais se afastou.
Veio a morte e ficou nosso pão.
Visitou-nos e espera por nós!
Mãe do Senhor, nossa mãe,
nós queremos contigo aprender
a verdade, a firmeza, o perdão,
e seguir o teu Filho que diz:

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=iarWOdHE14E>

COMUNHÃO – 21º Domingo do Tempo Comum

A quem iremos, Senhor?

L.: Jo 6,68 (refrão) / Sl 33(34) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics and chords. The third and fourth staves are for guitar accompaniment, labeled '(Salmódia)', and feature a simple rhythmic pattern with chords.

Refrão: A quem i - re - mos, Se - nhor? A quem i - re - mos, Se - nhor? Só tu tens pa - la - vras de
vi - da e - ter - na! Só tu tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na!

(Salmódia)

Ref.: A quem iremos, Senhor?

A quem iremos, Senhor?

Só tu tens palavras de vida eterna!

Só tu tens palavras de vida eterna!

1. Bendirei o Senhor Deus em todo tempo,
Seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor,
Que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. Qual o homem que não ama sua vida,
procurando ser feliz todos os dias?
Afasta-te do mal e faz o bem!
Procura a paz e vai com ela em seu caminho!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bWzZ-ChQvIw>