

REPERTÓRIO PARA O MÊS DE JUNHO/2024

Seleção e organização:

Paulo Neto e Adenor Leonardo Terra



ANO B

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 9º Domingo do Tempo Comum

Ó Senhor, olha pra mim

L. e M.: Ir. Maria Tavares F. de Miranda

REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra
hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra.
1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -
nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -
ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

Obs.: Cantar o refrão abaixo (que corresponde à antífona de entrada do Missal Romano), com a melodia acima e mantendo as estrofes.

**Ref.: Ó Senhor, olha pra mim,
piedade, estou aflito;
vê minha dor, meu sofrimento,
e perdoa meus delitos!**

1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não seja envergonhado.
Já que és justo, me defende;
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado!

2. Sê pra mim uma rocha firme,
sê pra mim seguro abrigo,
sê pra mim uma fortaleza.
Me orienta e eu vou contigo.
Eu te entrego o meu espírito
desde agora, eu te bendigo.

3. Confiando em tua face,
vão vencer os intrigantes.
Recebidos em tua tenda,
proteção terão constante.
Sê bendito meu Senhor,
sê bendito em todo instante.

4. Eu dizia na aflição:
"Deus não quer saber de mim".
Vejo agora que me ouviu,
quando eu reclamei assim.
Santos todos amem,
louvem o Senhor até o fim!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6kraydzbQDc>

ENTRADA 2 – 9º Domingo do Tempo Comum

Olhai para mim, Senhor

Cântico de entrada | Domingo IX do Tempo Comum

CEC II

Fernando Melro

António Cartageno

Refrão [Assembleia]

Suplicante

O - lhai pa - ra mim, Se - nhor, por - que es -

tou de - sam - pa - ra - do; sal - vai - me dos meus tor - men - tos, li - ber -

tai - me do pe - ca - do, li - ber - tai - me do pe - ca - do.

Estrofes [Coro]

Paráfrase ao Salmo 24

S. 1. Em Vós, Se - nhor eu con - fi - o, Não me dei - xeis hu - mi - lha - do,

T. B.

— Nem se a - le - gre quem m_o - dei - a por ver a - ban - do - na - do. —

(- do)

rall.

2. Não me deixeis esquecido
Do Vosso perdão bendito,
Fonte de eterna clemência,
Mar de graças infinito!

3. O caminho da verdade
Deus ensina ao pecador:
Para toda a humanidade
Bom e recto é o Senhor.

4. A quem vive na humildade
Dá-lhe Deus a Sua Mão:
Deus o guia na justiça,
Caminho de salvação.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=YADhgFTi1T0>

ENTRADA – 10º ao 12º Domingo do Tempo Comum

O Senhor é minha luz

L. e M.: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não! D.C.

Obs.: Cantar o refrão correspondente a cada domingo, com a melodia acima e mantendo as estrofes.

10º Domingo:

Ref.: O Senhor é minha luz,
ele é minha salvação,
que poderei temer?
Deus, minha proteção!

11º Domingo:

Ref.: Ó Senhor, ouve o meu grito,
Tu és minha proteção;
Senhor não me abandones,
Deus, minha salvação!

12º Domingo:

Ref.: Do seu povo ele é a força,
salvação do seu ungido;
salva, Senhor, teu povo
socorre os teus queridos.

1. O Senhor é minha luz,
ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.
Ele guarda minha vida,
eu não vou ter medo, não.
Ele guarda minha vida,
eu não vou ter medo, não.

2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
inimigos opressores
é que vão se liquidar.
Inimigos opressores
é que vão se liquidar.

3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.
Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei!
Se estourar uma batalha,
mesmo assim, confiarei!

4. Sei que eu hei de ver,
um dia, a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.
Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor!
Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4As0uVJO1-o>

ENTRADA – São Pedro e São Paulo

Com Pedro e com Paulo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFMCap / M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The lyrics are: TO-DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓRIA PAS- CAL DO COR - DEI - RO, IR - MA - NA - DA COM PE - DRO E COM PAU - LO, QUE SE - GUIRAM A CRIS - TO POR PRI - MEI - RO. 1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro - dí - gios do Se - nhor: re - u - niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.

**Ref.: Toda a Igreja unida celebra
a memória pascal do Cordeiro,
irmanada com Pedro e com Paulo,
que seguiram a Cristo por primeiro!**

1. Publicai em toda terra os prodígios do Senhor:
reuniu seu povo amado para o canto do louvor.

2. Bendizei, louvai por Pedro, pela fé que professou:
essa fé é a rocha firme da Igreja do Senhor.

3. Bendizei, louvai por Paulo, pelo empenho na missão:
o seu zelo do Evangelho leva ao mundo a salvação.

4. Alegrai-vos neste dia que o martírio iluminou:
o triunfo destes santos nos confirme no amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

ENTRADA 2 – São Pedro e São Paulo Com Pedro e com Paulo

Hoje e sempre da Igreja pilares

1. Ho - je_e sem - pre da_l - gre - ja pi - la - res, No_a - li - cer - ce do
Cris - to Se - nhor, Lá no céu, co - mo dois lu - mi - na - res,
A bri - lhar no ce - les - te_es - plen - dor! Refr.: Fe - liz São Pe - dro,
do céu por - tei - ro, Na cruz in - ver - so, sem se - res réu,
E tu, São Pau - lo, Dou - tor das gen - tes, Na dor da_es - pa - da ga - nhas-te_o céu!
A - go - ra, pois, ro - gai por nós, ro - gai por nós, ro - gai por nós!

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes with stems. Above the notes are chord symbols: C, G7, C, G7, C, D7, G, Am, Em, F, Dm, G7, C, C7, F, Fm, Em, A7, D7, G7, C, C7, F, G, Em, Am, Dm, G, G7, C. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

Link para aprender: <https://www.youtube.com/watch?v=5AiqBtf-JAw>

ENTRADA – 9º ao 12º Domingo do Tempo Comum
Opcional

Ó Pai, somos nós o povo eleito

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a repeat sign and a first ending. The second system has a second ending and a first ending. The third system concludes with a double bar line and the marking 'D.C.'. Chord symbols are placed above the staff: E, F#m, B, E, B7, E, E7, A, F#m, E, B, E, and D.C.

R.: Ó Pai, so-mos nós o po-vo_e-lei - to, que Cris-to ve-io re-u - nir!

que Cris-to ve-io re-u - nir!

1. Pra vi-ver da su- a vi-da, a - le - lu -

ia, o Se - nhor nos en - vi - ou, a - le - lu - ia!

Ref.: Ó Pai, somos nós o povo eleito,
Que Cristo veio reunir! (bis)

1. Pra viver da sua vida, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,
O Senhor nos enviou, aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – 9º ao 12º Domingo do Tempo Comum
1ª opção

Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós! Ass.: Senhor, tende piedade de nós! Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós! Ass.: Cristo, tende piedade de nós! Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós! Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

ATO PENITENCIAL – 9º ao 12º Domingo do Tempo Comum
2ª opção

Senhor, que viestes salvar

L.: Missal Romano / M.: Fr. Joel Postma

Solo: Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os - co - ra - ções ar - re - pen -
di - dos, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie -
ra - de de nós! **Solo:** Cris - to, que vi - es - tes cha - mar os pe - ca - do - res,
ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de
nós **Solo:** Se - nhor, que in - ter - ce - deis por nós jun - to do
Paí, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie -
da - de de nós! **Pres.:** Deus to - do po - de - ro - so,
te - nha com - pai - xão de nós, per - do e os nos - sos pe -
ca - dos e nos con - du - za à vi - da e - ter - nal
Ass.: A - mé! A - mé!

Chords: D, G, Em, A7, Bm, A, G, A, D, Bm, Em, A, D, Bm, Em, A, G, Em, A7, D, G, A, D, G, A, D.

Solo: Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, que viestes chamar os pecadores, tende piedade de nós!
Ass.: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, tende piedade de nós!
Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Pres.: Deus, todo-poderoso, tenha compaixão de nós,
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna!
Ass.: Amém! Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SgjRCfcWvPQ>

ATO PENITENCIAL – São Pedro e São Paulo

Senhor, que oferecestes o vosso perdão

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a liturgical song. It consists of two systems of music. The first system is a simple harmonic setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It features a single melodic line in the treble clef and a simple accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system is a more complex setting, also in B-flat major and common time. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with lyrics: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!. The bass clef has a simple accompaniment. Above the treble clef, there are chord symbols: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, and then two first endings: 1. C F and 2. C F. The score includes a repeat sign and a double bar line at the end of the second system.

Obs.: Utilizar o texto abaixo:

Solo: Senhor que oferecestes o vosso perdão a Pedro arrependido, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que prometestes o paraíso ao bom ladrão, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que acolheis toda pessoa que confia na vossa misericórdia, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

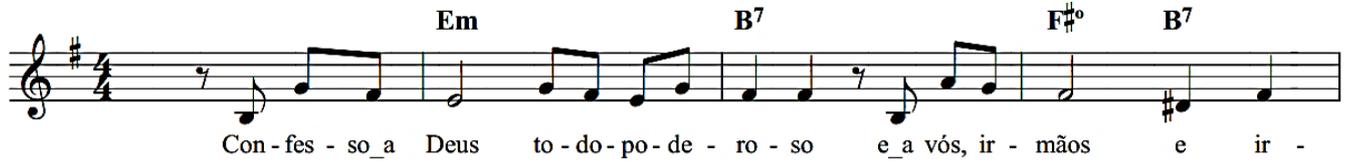
<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

ATO PENITENCIAL – Opcional para o mês todo

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#º B7



Con - fes - so_a Deus to - do - po - de - ro - so e_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C



mães, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e_o - mis -

B7 F#º B7 Em



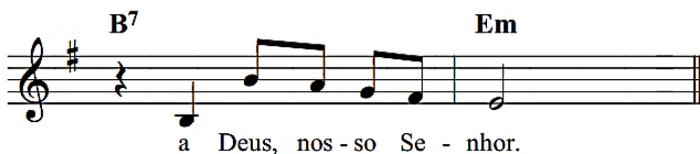
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço_a Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#º



ri - a, aos An - jos e San - tos e_a vós, ir - mãos e ir - mãs, que ro - gueis por mim

B7 Em



a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em



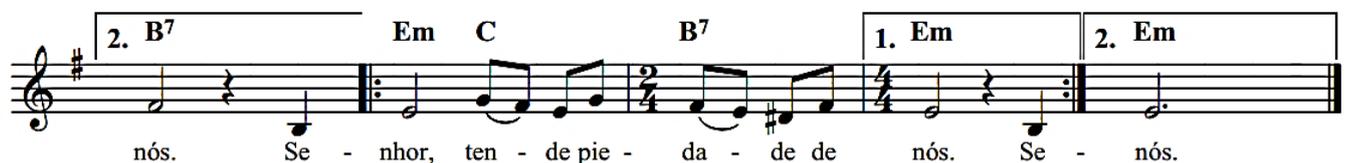
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7



nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em



nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.
Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.
Solo: Cristo, tende piedade de nós.
Todos: Cristo, tende piedade de nós.
Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:
<https://youtu.be/c2YdHhmQMWk>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo

1ª opção

Glória

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição Gadelha e Wendell Oliveira

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

vos ben - di - ze - mos, vos - a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

Fi - lho_U - ni - gé - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

ca - do do mun - do_a - co - lhe_i a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o_Espí - ri - to San - to, na

gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

mém. A - mém. A - mém. A - mém.

Chords: Dm, C, A, Dm, Dm, C, F, Gm, A, Bb, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm, C, F, A, Gm, A, Bb, A, Gm, Bb, Dm, A7, Dm, C, F, Gm, A, Dm, C, Dm, F, Gm, A, Dm

Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus, reis dos céus, Deus Pai todo-poderoso:
Nós vos louvamos, vos bendizemos,
vos adoramos, vos glorificamos,
Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Com o Espírito Santo,
na glória de Deus Pai, na glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6X3wYP4bsYY>

GLÓRIA – Para o mês todo

2ª opção

Glória

L.: CNBB

M.: Fr. Joel Postma

1 e 3 - Gló - ria_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra_a seus a -
ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou -
va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos
gló - ria_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
5 - Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo,_o Se -
nhor, com o_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -
dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -
mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na Terra aos seus amados.
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLrQSBwEKKw>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 9º Domingo do Tempo Comum

Salmo 80(81)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

D Em G A7 D

EXUL - TAI NO SE - NHOR, A NOS - SA FOR - ÇA!

8 D A Em A7 D D7 G A7 G D

(Salmodia)

Ref.: Exultai no Senhor, a nossa força!

1. Cantai salmos, tocai tamborim,
harpa e lira suaves tocai!
Na lua nova soai a trombeta,
na lua cheia, na festa solene!

2. Porque isto é costume em Jacó,
um preceito do Deus de Israel;
uma lei que foi dada a José,
quando o povo saiu do Egito.

3. Eis que ouço uma voz que não conheço:
“Aliviei as tuas costas de seu fardo,
cestos pesados eu tirei de tuas mãos.
Na angústia a mim clamaste, e te salvei.

4. Em teu meio não exista um deus estranho
nem adores a um deus desconhecido!
Porque eu sou o teu Deus e teu Senhor,
que da terra do Egito te arranquei.

Link para aprender:

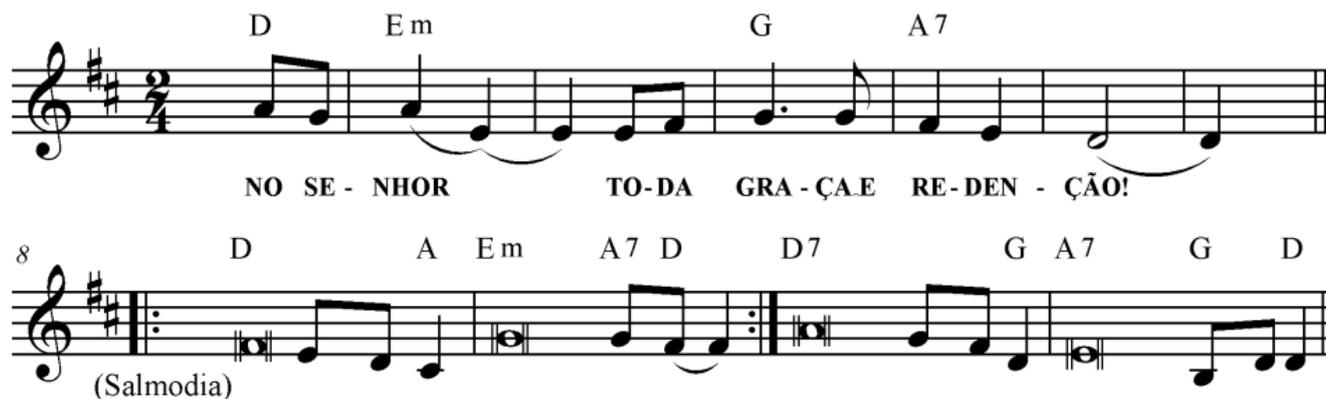
<https://www.youtube.com/watch?v=Jaqv28AUSBY>

SALMO RESPONSORIAL – 10º Domingo do Tempo Comum

Salmo 129(130)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur



D Em G A7

NO SE - NHOR TO - DA GRA - ÇA E RE - DEN - ÇÃO!

8 D A Em A7 D D7 G A7 G D

(Salmodia)

Ref.: No Senhor toda graça e redenção.

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
escutai a minha voz! /

Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,
quem haverá de subsistir?

Mas em vós se encontra o perdão,
eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,
espero em sua palavra.

A minh'alma espera no Senhor
mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor,
Mais que o vigia pela aurora!

Pois no Senhor se encontra toda graça
e copiosa redenção.

Ele vem libertar a Israel
de toda a sua culpa.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=TbKIhw36PmU>

SALMO RESPONSORIAL – 11º Domingo do Tempo Comum

Salmo 91(92)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

CO-MO É BOM A - GRA-DE - CER-MOS AO SE - NHOR.

8 (Salmodia)

Ref.: Como é bom agradecermos ao Senhor!

1. Como é bom agradecermos ao Senhor
e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!
Anunciar pela manhã vossa bondade
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

2. O justo crescerá como a palmeira,
florirá igual ao cedro que há no Líbano;
na casa do Senhor estão plantados,
nos átrios do meu Deus florescerão.

3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos,
cheios de seiva e de folhas verdejantes;
e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus,
meu Rochedo; não existe nele o mal!”

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=fKn9hNCTkx4>

SALMO RESPONSORIAL – 12º Domingo do Tempo Comum

Salmo 106(107)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 106(107) in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: DAI GRAÇAS AO SE - NHOR, POR-QUEE-LEÉ BOM, POR-QUE E-TER - NA É A SUA MI - SE - RI - CÓR - DIA! The second staff continues the melody and lyrics. The third staff includes a section labeled '(Salmodia)' and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: E, C#m, F#m, B, E, C#m, F#m B7, E E7, A B7, E.

Ref.: Dai graças ao Senhor, porque ele é bom, porque eterna é a sua misericórdia!

1. Os que sulcam o alto-mar com seus navios,
para ir comerciar nas grandes águas,
testemunharam os prodígios do Senhor
e as suas maravilhas no alto-mar.

2. Ele ordenou, e levantou-se o furacão,
arremessando grandes ondas para o alto;
aos céus subiam e desciam aos abismos,
seus corações desfaleciam de pavor.

3. Mas gritaram ao Senhor na aflição,
e ele os libertou daquela angústia.
Transformou a tempestade em bonança,
e as ondas do oceano se calaram.

4. Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,
e ao porto desejado os conduziu.
Agradeçam ao Senhor por seu amor
e por suas maravilhas entre os homens!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=mboq2XHfIXs>

SALMO RESPONSORIAL – São Pedro e São Paulo

1ª opção

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical
M.: Ir. Miria T. Kolling

R.: De to-dos os te - mo - res me li-vrou o Se-nhor Deus!

(Salmódia)

Ref.: De todos os temores me livrou o Senhor Deus.

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor,
que ouçam os humildes e se alegrem!
2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.
4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=2XaZSqETCCE>

SALMO RESPONSORIAL – São Pedro e São Paulo

2ª opção

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical / M.: Valentino Miserachs

De to-dos os te - mo - res me li vrou o Se-nhor Deus.

8

Ref.: De todos os temores me livrou o Senhor Deus.

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor,
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=9KYe4Hx7RNc>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

1ª opção

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Pe. José Weber*

1 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

10 Versículo

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)

9º Dom. do Tempo Comum:

Vossa Palavra é a verdade;
santificai-nos na verdade.

10º Dom. do Tempo Comum:

O príncipe deste mundo agora será expulso;
e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mesmo.

11º Dom. do Tempo Comum:

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou.

12º Dom. do Tempo Comum:

Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mostrou,
é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus visitou.

São Pedro e São Paulo

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=HZqn7RDivu0>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff begins with a measure rest labeled '6'. The third staff begins with a measure rest labeled '10'. The fourth staff begins with a measure rest labeled '11'. Chord symbols are placed above the notes: A, A7, D, Bm, E7, A, A, A7, D, Bm, E7, A, F#m, C#m, D, E7. The lyrics are: A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA! O príncipe deste mundo agora se - rá ex - pul - so; e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mes - mo.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)

9º Dom. do Tempo Comum:

Vossa Palavra é a verdade; / santificai-nos na verdade.

10º Dom. do Tempo Comum:

O príncipe deste mundo agora será expulso; / e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mesmo.

11º Dom. do Tempo Comum:

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou.

12º Dom. do Tempo Comum:

Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mostrou,
é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus visitou.

São Pedro e São Paulo

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=-GB41OzzS_c

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – 9º ao 12º Domingo do Tempo Comum
1ª opção

Bendito seja Deus Pai

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai, do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos, foi de graça e com amor

**Ref.: O homem que trabalha faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai, do universo o criador,
Pelo vinho que nós recebemos, foi de graça e com amor.

3. E nós participamos da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza nossa imensa pequenez.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zjMHErJxuP4>

OFERENDAS – 9º ao 12º Domingo do Tempo Comum
2ª opção

Bendito e louvado seja

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O

pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -

be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do

po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -

dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja

Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O". The second staff continues: "pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -". The third staff: "be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do". The fourth staff: "po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -". The fifth staff: "dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!". The sixth staff: "REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja". The seventh staff: "Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!". The score includes various chords such as Dm, Gm, C, F, A7, and D7. There are first and second endings for the final line of the song.

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
Na missa é transformado no corpo do Salvador.

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador
O vinho que recebemos é prova do seu amor
O vinho que recebemos é prova do seu amor
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
É o fruto de sua terra do povo trabalhador
Na missa é transformado no sangue do Salvador.

Ref.: Bendito seja Deus, bendito seu amor
Bendito seja Deus Pai onipotente nosso Criador. (Bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYJYGMFGtjI>

OFERENDAS – São Pedro e São Paulo

Quem nos separará?

L. e M.: Valmir Neves Silva

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

R.: Quem nos se - pa - ra - rá? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to?

Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós?

Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a an - gús - tia, nem a

fo - me, nem nu - dez ou tri - bu - la - ção, pe - ri - go ou es - pa - da, to - da per - se - gui

- ção!

Ref.: Quem nos separará? Quem vai nos separar do amor de Cristo?
Quem nos separará? Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?

1. Nem a angústia, nem a fome, nem nudez ou tribulação,
Perigo ou espada, toda perseguição!
2. Nem a morte, nem a vida, nem os anjos, dominações,
Presente e nem futuro, poderes, nem pressões!
3. Nem as forças das alturas, nem as forças das profundezas,
Nenhuma das criaturas, nem toda a natureza!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZLknKB1a1E>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Fr. Luiz Turra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with corresponding lyrics and guitar chords. The chords are: E, F#m, G#m, C#m, F#7, B7, A, E, C#m, F#m, B7, E, A, E, B, Bm, E, 2. F#m, B7, E, (E4) (E) Fine, E, B7, E, A, D, B7, D.S. al Fine.

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O
cêu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que
vem em no - me do Se - nhor! HO

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!

O céu e a terra proclamam a vossa glória!

Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)

Bendito o que vem em nome do Senhor.

Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=e7WeLC07oXk>

SANTO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor!
Ho-sa-na nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes: Dm, Bb, Gm6, A7, Dm, Gm, C7, F, F7+, Gm, E7, A7, D7, Gm, E7, Am, G, C, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm6, A7, D.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyzFTOTslcY>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F# 7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F# 7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 9º ao 11º Domingo do Tempo Comum

Jesus disse ao homem

L.: Jocy Rodrigues / Liturgia das Horas

M.: Fr. Joaquim Fonseca

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus - ti - ça com se - de e com fo - mel! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!

1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu - rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fi - ção. D.C.

Chords indicated above the notes: Em, C, Am, B7, Em, C, Am, B7, Em, Em, Bm, Em, G, D, G, Em, Bm, Em, Am, C, Em.

Obs.: Cantar o refrão correspondente a cada domingo, com a melodia acima e mantendo as estrofas.

9º Domingo:

Ref.: Jesus disse ao homem de mão ressequida,

"Estende tua mão!" e ei-la estendida.

Jesus disse ao homem de mão ressequida,

"Estende tua mão!" e ei-la estendida.

10º Domingo:

Ref.: Quem faz a vontade de Deus, Pai do céu,

é mãe, é irmã, é como irmão meu!

Quem faz a vontade de Deus, Pai do céu,

é mãe, é irmã, é como irmão meu!

11º Domingo:

**Ref.: O Reino de Deus, qual grão de mostarda,
se faz grande arbusto, das aves pousada.**

**O Reino de Deus, qual grão de mostarda,
se faz grande arbusto, das aves pousada.**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.

Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.

2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!

Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.

3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.

Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.

Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

5. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,
pra aprender o temor do Senhor.

Qual o homem que ama sua vida,
e a seus dias quer dar mais valor?

6. Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.

Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=AJBo9SIUMZ4>

COMUNHÃO – 12º Domingo do Tempo Comum

Quem é este com poderes nunca vistos?

L.: Mc 4,41 (refrão) / Sl 106(107) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third and fourth staves contain the piano accompaniment, marked '(Salmodia)'. The lyrics are: 'Refrão: Quem é es - te com po - de - res nun - ca vis - tos? A - té os ven - tos e o mar lhe o - be - de - cem. A - té os... ..de - cem.' The score includes various chords such as F, Gm, C, Dm, C7, Bb, A7, and G7.

Ref.: Quem é este com poderes nunca vistos?

Até os ventos e o mar lhe obedecem. (bis)

1. Os que sulcam o alto mar em seus navios,
para ir comerciar nas grandes águas,
testemunharam os prodígios do Senhor
e as suas maravilhas no alto mar.

2. Ele ordenou, e levantou-se o furacão,
arremessando grandes ondas para o alto;
aos céus subiam e desciam aos abismos,
seus corações desfaleciam de pavor.

3. Cambaleavam e caíam como bêbados,
e toda a sua perícia deu em nada.
Mas gritaram ao Senhor na aflição,
e ele os libertou daquela angústia.

4. Transformou a tempestade em bonança,
e as ondas do oceano se calaram.
Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,
e ao porto desejado os conduziu.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=as-tGHEgBY8>

COMUNHÃO – São Pedro e São Paulo

2ª opção

Tu és Pedro

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas

M.: Gilson Celerino

G G/B C C/B Am/C Am D

Pe - dro dis - se a Je - sus:

3 D D#dim7 Em Bm C Am G/B C6A7/C# D Em A D

"Tu és o Cris - to, Fi - lho do Deus vi - vo." Je - sus lhe res - pon - deu:

7 G B7 C C#dim7 Dsus D

"Tu és Pe - dro, tu és Pe - dro, e

9 D/C G/B D7/A G C G Am7 D7 C/E C G Fine

so - bre es - ta pe - dra e - di - fi - ca - rei a mi - nha I - gre - ja."



1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a Jo -
2. Con - ver - tei - nos, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, e so - bre
3. Ar - ran - cas - tes do E - gi - to es - ta vi - dei - ra, e ex - pul -
4. dian - te de - la pre - pa - ras - tes o ter - re - no, lan - çou ra -



sé a - pas - cen - tais qual um re - ba - nho!
nós i - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce!
sas - tes as na - ções pa - ra plan - tá - la;
í - zes e en - cheu a ter - ra in - tei - ra.

- ANTÍFONA -

Solo: Pedro disse a Jesus:

Todos: "Tu és o Cristo, Filho do Deus vivo."

Solo: Jesus lhe respondeu:

- REFRÃO -

Todos: "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha Igreja."

Sl 79(80)

1. Ó Pastor de Israel, prestaí ouvidos. Vós, que a José apascentais qual um rebanho!
2. Convertedei-nos, ó Senhor Deus do universo, e sobre nós iluminai a vossa face!
3. Arrancastes do Egito esta videira, e expulsastes as nações para plantá-la;
4. diante dela preparastes o terreno, lançou raízes e encheu a terra inteira.
5. As montanhas recobriu com sua sombra, e os cedros do Senhor com os seus ramos;
6. Até ao mar se estenderam seus sarmentos, até ao rio os seus rebentos se espalharam.
7. Voltai-vos para nós, Deus do universo, visitai a vossa vinha e protegei-a!
8. Foi a vossa mão direita que a plantou; protegei-a, e ao rebento que firmastes!
9. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, o filho do homem que escolhestes para vós!
10. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!

Obs.: A antífona é cantada apenas no início e no fim. Entre as estrofes, canta-se apenas o refrão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=t4maAdepE6s>