

REPERTÓRIO PARA O MÊS DE MAIO/2024

Seleção e organização:

Paulo Neto e Adenor Leonardo Terra



ANO B

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 6º Domingo da Páscoa

1ª opção

Anunciai com gritos de alegria

L.: Fr. Telles Ramon
M.: Arnaldo Temochko

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G, C, D, G, Em, C, D. The lyrics are: 'Ref.: A - nun - ci - ai com gri - tos de a - le - gri - a, pro - cla - mai aos con - fins de to - da'. The second staff continues the melody with chords: Em, G, C, D, G, Em, C. The lyrics are: 'ter - ra: o Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lui - a! O Se - nhor nos li - ber -'. The third staff continues with chords: D7, G, Cm, D, G. The lyrics are: 'tou, a - le - lui - a! 1. A es - cu - ri - dão pas - sou... a luz do Sol sur - giu. O'. The fourth staff concludes the piece with chords: Em, C, Am, D, and ends with a double bar line and the marking 'D.C.'. The lyrics are: 'Cris - to, nos - so ir - mão seu po - vo re - di - miu!'.

Ref.: Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia!
O Senhor nos libertou, aleluia! (Is 48,20)

1. A escuridão passou... a luz do Sol surgiu.
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!

2. A nova lei do amor conduz o povo seu.
Vivendo a lei do amor, por todos nós se deu!

3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,
Libertos do poder das garras do opressor.

4. Cantemos 'aleluia' ao que venceu o mal,
Ao que do céu nos vem com poder triunfal.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygGISX2a6Rs>

ENTRADA – 6º Domingo da Páscoa

2ª opção

O SENHOR RESSURGIU - Missa da Ressurreição

I. O SENHOR RESSURGIU! (entrada)

Pe. Ney Brasil

Refr.: O Se-nhor ressur--giu A--le--lu-ia, Ale---lu---ia!
 é o Cordeiro Pas---cal, A-le-lu-ia, Ale---lu---ia!
 I--mo--la-do por nós, A--le-lu-ia, Ale---lu---ia!
 é o Cristo Se--nhor e-le vi-ve e ven---ceu, A-le--lu-
 ia! 1. O Cristo Se-nhor res-sus-ci---tou a
 nossa esperança re-a--li---zou: ven--ci-da a morte para
 sempre, tri---un-fa a vi--da eterna---men---te!

Refrão: O Senhor ressurgiu,
 Aleluia, aleluia!
 É o Cordeiro Pascal,
 Aleluia, aleluia!
 Imolado por nós,
 Aleluia, aleluia!
 É o Cristo Senhor,
 Ele vive e venceu, aleluia!

1. O Cristo Senhor ressuscitou,
 A nossa esperança realizou:
 Vencida a morte para sempre,
 Triunfa a vida eternamente!

Refrão: O Senhor ressurgiu,
 Aleluia, aleluia!...

2. O Cristo remiu a seus irmãos,
 Ao Pai os conduziu por sua mão;
 No Espírito Santo unida esteja
 A família de Deus, que é a Igreja!

Refrão: O Senhor ressurgiu,
 Aleluia, aleluia!...

3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
 Seu sangue da morte nos livrou:
 Incólumes o mar atravessamos,
 E pra Terra Prometida caminhamos!

Refrão: O Senhor ressurgiu,
 Aleluia, aleluia!...

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=rJgLuuS0yNI>

ENTRADA – Ascensão do Senhor

1ª opção

O Senhor foi preparar

L. e M.: Pe. José Alves

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of three lines of music. The first line starts with a Dm chord and ends with a Bb chord. The second line starts with an F chord and ends with a Gm7 chord. The third line starts with an A chord and ends with an A chord. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are triplets and a 'Fine' marking in the first line, and a 'D.C. al Fine' marking at the end of the third line.

Dm Am Dm Am⁷ Dm A⁷ D *Fine* Dm Am B^b₃

R.: O Se-nhor foi pre-pa - rar um lu - gar pa-ranós no céu. 1. Ó va - rões ga-li-leus, que es-

F C₃ Dm C₃ Dm C B^b C A B^b₃ Gm⁷

tais no céu a o - lhar? A - le - lu - ial O Je - sus que su-biu ao céu de-ve, de-fois, vol-

A F Dm₃ B^b₆ A *D.C. al Fine*

tar! A - le - lu - ial

Ref.: O Senhor foi preparar um lugar para nós no céu.

1. Ó varões galileus, que estais no céu a olhar? Aleluia!
O Jesus que subiu ao céu deve, depois, voltar! Aleluia!
2. Entre cantos e hinos triunfais se eleva o Senhor! Aleluia!
Cante a terra e o mar também: Cristo é vencedor! Aleluia!
3. Glorioso, à direita do Pai, sentou-se Jesus! Aleluia!
Que nos foi preparar o céu, reino de eterna luz! Aleluia!
4. Ó Jesus, nosso Rei e Senhor, que subis para os céus! Aleluia!
Não deixeis os cristãos a sós: dai-nos o dom de Deus! Aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qVTV9qp0Jo>

ENTRADA – Ascensão do Senhor

2ª opção

Exultemos neste tempo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
M.: Pe. Ney Brasil

1. E-xul - te - mos nes-te tem-po da vi - tó - ria do Un - gi - dol Do seu Cor - po so-mos

mem - bros, pe-la gra - ça do Deus Vi - vol R.: O Cris - to re - ful - gen -

te sen - tou-se à di - rei - ta do Pai! A E - le, o pri - mei - ro vi -

ven - te, ó vin - de, na - ções, a - do - rail Ó

vin - de, na - ções, a - do - rail

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the Ascension of the Lord. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The lyrics are: 1. E-xul - te - mos nes-te tem-po da vi - tó - ria do Un - gi - dol Do seu Cor - po so-mos mem - bros, pe-la gra - ça do Deus Vi - vol R.: O Cris - to re - ful - gen - te sen - tou-se à di - rei - ta do Pai! A E - le, o pri - mei - ro vi - ven - te, ó vin - de, na - ções, a - do - rail Ó vin - de, na - ções, a - do - rail

1. Exultemos neste tempo
da vitória do Ungido!
Do seu corpo somos membros
pela graça do Deus vivo!

**Ref.: O Cristo refulgente
sentou-se à direita do Pai!
A ele, o primeiro vivente,
ó vinde, nações, adorai!
Ó vinde, nações, adorai!**

2. O Senhor ressuscitado
elevou-se para a glória,
enviando os seus amados
em missão por toda a história!

3. Triunfante sobre a morte
o Senhor foi proclamado:
veio a nós o testemunho
dos que a Ele têm amado!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bARsIn6B8yc>

ENTRADA – Pentecostes

1ª opção

O amor de Deus foi derramado

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO. EM NOS-SOS CO-RA -

4 C Dm B^b Gm F/A
CÔES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 B^b C Gm C
LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 Am Dm Gm C
te-mos to-dos jun-tos o seu no-me! To-das as ve-zes que o bus -

18 Gm C Gm C Am B^b C
quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te-mo-res me li - vrou.

**Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações
pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!**

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
e de todos os temores me livrou.

2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
e conforta os de espírito abatido.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

ENTRADA – Pentecostes

2ª opção

Estaremos aqui reunidos

L.: Pe. Lúcio Floro
M.: Ir. Miria T. Kolling

C7 F C7 F F7 Bb F G7

Ref.: Es-ta-re-mos a-qui re-u-ni-dos, co-mo es-ta-vam em Je-ru-sa-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

C7 Gm C7 F C F Bb F C7

lém, pois só quan-do vi-ve-mos u-ni-dos é que o Es-pí-ri-to San-to nos

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

F C7 F A7

vem. 1. Nin-guém pá-ra es-se ven-to pas-san-do; nin-guém vê e-le so-pra on-de

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

Dm Bb Bbm F C7 F

quer. Força i-gual tem o Es-pí-ri-to quan-do faz a I-gre-ja de Cris-to cres-cer.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and chords.

**Ref.: Estaremos aqui reunidos,
como estavam em Jerusalém,
pois só quando vivemos unidos,
é que o Espírito Santo nos vem.**

1. Ninguém para esse vento passando;
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.

2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,
como um fogo que aquece e ilumina,
que é Pureza, que é Vida, que é Luz.

3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois Amor é comunicação.
E é preciso que todas as gentes
saibam quanto felizes serão.

4. Quando o Espírito espalma suas graças,
faz dos povos um só coração.
Cresce a Igreja, onde todas as raças
um só Deus, um só Pai louvarão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NDhE8GA0S14>

ENTRADA – Santíssima Trindade

1ª opção

Bendito sejas tu

L. e M.: Pe. José Alves

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: "1 - Ben - di - to se - jas tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se -". The second staff continues the melody with lyrics: "nhor! Refrão: Gló - ria ao Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!". Chord symbols are placed above the notes: A, D, F#m, E, A, F#m on the first staff; E, A, D, A, Bm, A, Bm, D6, A on the second staff.

1.
Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais
És pródigo de graças, ó Senhor!

**Glória ao Senhor,
Criador,
Para sempre!**

2.
Bendito sejas tu, ó Verbo de Deus Pai,
A morte que sofreste, nos deu vida!

3.
Bendito sejas tu, Espírito de Deus,
Operas na Igreja a salvação!

1. Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais.
És pródigo de graças, ó Senhor.

Ref.: Glória ao Senhor, Criador, para sempre! (bis)

2. Bendito sejas tu, ó Verbo de Deus Pai;
a morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito sejas tu, Espírito de Deus,
operas na Igreja a salvação.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=uWIm6Mkqx7o>

ENTRADA – Santíssima Trindade

2ª opção

Luz que vem do alto

L.: Fr. Telles Ramons e Fr. Décio Pacheco
M.: Fr. Décio Pacheco

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. The first system has six measures with chords F, Bb, Gm, G/B, C, Am, and A7. The second system has six measures with chords Dm, Bb, C7, F, Dm, Gm, C, and F. The third system has five measures with chords Dm, Bb, Gm, Csus4, and C. The lyrics are: Ref.: Luz que vem do al - to. Luz que traz a vi - da. Vem bri - lhar em nós, ó Luz Di - vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do. Nós can - ta - mos teu Mis - té - rio cri - a - dor.

**Ref.: Luz que vem do alto, Luz que traz a vida
Vem brilhar em nós, ó Luz Divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu Mistério Criador.

2. Filho amado, és o Verbo que redime,
nós cantamos teu Mistério Redentor.

3. Ó Divino, Defensor da humanidade,
nós cantamos teu Mistério de Amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=BjvgdkVomo8>

ENTRADA – Corpus Christi

1ª opção

O SENHOR ALIMENTOU SEU POVO

Santíssimo Sacramento do Corpo e Sangue de Cristo - Entrada

Sl 80(81)

*Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.*

O Se - nhor a - li - men - tou seu po - vo com a flor do
tri - go e com o mel do ro - che - do o sa - ci - ou.
1. Exultai no Senhor nos - sa for - ça, e ao Deus de Jacó a - cla - mãr.

**Ref.: O Senhor alimentou seu povo com a flor do trigo
e com o mel do rochedo o saciou.**

1. Exultai no Senhor, nossa força,
e ao Deus de Jacó aclamai.
Cantai salmos, tocai tamborim,
harpa e lira suaves tocai.

2. Porque isto é costume em Jacó,
um preceito do Deus de Israel;
uma lei que foi dada a José
quando o povo saiu do Egito.

3. Aliviei as tuas costas de seu fardo,
cestos pesados eu tirei de tuas mãos.

Na angústia a mim clamaste, e te salvei, +
de uma nuvem trovejante te falei
e junto às águas de Meriba te provei.

4. Porque eu sou o teu Deus e teu Senhor, +
que da terra do Egito te arranquei.
Abre bem a tua boca e eu te sacio.

5. Quem me dera que meu povo me escutasse!
Que Israel andasse sempre em meus caminhos!
Eu lhe daria de comer a flor do trigo,
e com o mel que sai da rocha o fartaria.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=QHD_h-3fDWU

ENTRADA – Corpus Christi

2ª opção

Cristo pão dos pobres

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system includes the lyrics: "1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do Se - nhor". The second system includes: "fes - ta pre - pa - ra - da, bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do a -". The third system includes: "mor. REF.: Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris -". The fourth system includes: "ti - a faz al - gre - ja" and "2. D7 pois a Eu - ca - ris - ti - a faz al - gre - ja." The score uses various chords including G, Em, D, Am, D7, C, C#dim, Bm, Am7, and A7.

1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do Se - nhor

fes - ta pre - pa - ra - da, bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do a -

mor. REF.: Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris -

ti - a faz al - gre - ja

2. D7 pois a Eu - ca - ris - ti - a faz al - gre - ja.

1. Todos convidados cheguem ao banquete do Senhor,
Festa preparada, bem participada,
Venham partilhar do pão do amor.

**Ref.: Cristo pão dos pobres, juntos nesta mesa,
Pois a eucaristia faz a igreja. (bis)**

2. Vejam quanta fome, muitos lares sem ternura e pão;
Dor e violência, quanta resistência,
Vamos acolher a cada irmão.

3. Vamos, gente unida, resgatar a paz desta cidade,
Ser o sal da terra, ser a luz do mundo,
Espalhar justiça e caridade.

4. Jovens e famílias, vida nova venham assumir,
Evangelizando, Cristo anunciando,
Para o mundo novo construir.

5. Páscoa celebrada: nosso testemunho é conversão.
Corpo ofertado, sangue derramado:
Vou ser solidário na missão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SrDKt52Yi-w>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – 6º Domingo da Páscoa

Senhor, nossa paz

L.: Missal Romano

M.: Fr. Luiz Turra

Introdução:

Em D Bm G Am Bm Em

Solo: Se - nhor, nos - sa paz, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio*

Em C D Em G Em D

Solo: Cris - to, nos - sa Pás - coa, ten - de pie - da - de de nós!

Am Em D Em C Bm Em

T.: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio* Solo: Se - nhor,

C D Em G Em D

nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

Am Em D Em *ritardand* C D Em

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Final*

Solo: Senhor, nossa paz, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, nossa Páscoa, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=P7-_udn5Qnl

ATO PENITENCIAL – Ascensão do Senhor

Senhor, que subindo ao céu

L.: Missal Romano / M.: Marcus Lima

E F#m E A C#m B

Se - nhor, que su - bin - do ao céu nos pre - sen - te - as tes com o dom do. Es -

A F#m C#m B A B E G#m A

pí - ri - to, ten - de pie - da - de de nós. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e -

E C#m A E B Cdim C#m A B

lei - son. Cris - to, que dais vi - da a to - das as coi - sas com o po - der da vos - sa pa - la - vra,

F#m C#m B A B E G#m A E

ten - de pie - da - de de nós. Chris - te, e - lei - son. Cris - te, e - lei - son. Se -

E F#m E A C#m B A F#m C#m

nhor, rei do u - ni - ver - so e Se - nhor dos sé - cu - los, ten - de pie - da - de de

B A B E G#m A E

nós. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

Sugestão: abaixar o tom para ré maior.

Solo: Senhor, que subindo ao céu
nos presenteastes com o dom do Espírito,
tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Solo: Cristo, que dais vida a todas as coisas
com o poder da vossa Palavra,
tende piedade de nós.

Todos: Christe, eleison. Christe, eleison.

Solo: Senhor, Rei do Universo
e Senhor dos Séculos,
tende piedade de nós.

Todos: Christe, eleison. Christe, eleison.

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=INKoygHCGpY&list=RDINKoygHCGpY&start
radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=INKoygHCGpY&list=RDINKoygHCGpY&start_radio=1)

ATO PENITENCIAL – Pentecostes

Senhor, que pelo Espírito Santo

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of two systems of music. The first system is a simple harmonic setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). It features a single melodic line with lyrics underneath. The second system is a more complex setting, also in Bb and C, with a treble and bass clef. It includes a piano introduction (marked '2') and a chorus with two endings. The lyrics are: 'KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!'. The piano introduction has a key signature change to Bb and a common time signature. The first ending is in C major, and the second ending is in F major.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B \flat Gm C Am Dm | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Obs.: Adaptar esta melodia ao texto abaixo:

Solo: Senhor, que pelo Espírito Santo estais presente no mundo, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que dais o Espírito Santo para o perdão dos pecados, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que enviais o Espírito Santo para criar um mundo novo, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

ATO PENITENCIAL – Santíssima Trindade e Corpus Christi

Senhor, que sois a plenitude

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a liturgical piece. It consists of two systems of music. The first system is a simple accompaniment with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). It features a single chord of F major in the treble and a single chord of F major in the bass. Below the staves are three lines of text: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

The second system is a more complex accompaniment, also in Bb and C. It features a treble and bass clef. The treble staff has a melody with chords: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, and then a first ending with C and F, and a second ending with C and F. The bass staff has a simple accompaniment. Below the staves are three lines of text: KY - RI - E, CHRIS - TE, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

ATO PENITENCIAL – Opcional para o mês todo

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#° B7
Con - fes - so_a Deus to - do - po - de - ro - so e_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e_o - mis -

B7 F#° B7 Em
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço_a Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#°
ri - a, aos An - jos e San - tos e_a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.

Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.

Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Solo: Cristo, tende piedade de nós.

Todos: Cristo, tende piedade de nós.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.

Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:

<https://youtu.be/c2YdHhmQMWk>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo

1ª opção

Glória

L.: Missal Romano / M.: Gilson Celerino

Refração: Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mund
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos, _____
② tende pieda - - - - de de nós, _____ vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.
③ com o Espi - - - - - ri - to Santo, _____

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.
② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende piedade - de de nós.
③ na glória de Deus Pai. A - - - - - mém.

Ref.: Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados.

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso:

nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
nós vos damos graças por vossa imensa glória.

2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

3. Só vós sois o Santo, só vós sois o Senhor,

só vós o altíssimo Jesus Cristo!

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=h7AW96ZK5m4>

GLÓRIA – Para o mês todo

2ª opção

Glória

L.: CNBB

M.: Fr. Joel Postma

1 e 3- Gló-ria_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra_a seus a -
ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4- Deus e Pai, nós vos lou -
va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos
gló - ria_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
5 - Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo, o Se -
nhor, com o_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -
dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -
mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na Terra aos seus amados.
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLrQSBwEKKw>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 6º Domingo da Páscoa

Salmo 97(98)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords: F, Dm, and Am. The lyrics are: O SE - NHOR FEZ CO - NHE - CER A SAL - VA - ÇÃO. The second staff starts at measure 5 and includes chords Gm, C7, and F. The lyrics are: E RE - VE - LOU SU - A JUS - TI - ÇA ÀS NA - ÇÕES. The third staff starts at measure 10 and includes chords Dm, Gm, A7, Dm, Bb, Gm, C7, and F. The lyrics are: (Salmodia)

Ref.: O Senhor fez conhecer a salvação e revelou sua justiça às nações.

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
porque ele fez prodígios!
Sua mão e o seu braço forte e santo
alcançaram-lhe a vitória.
2. O Senhor fez conhecer a salvação,
e às nações, sua justiça;
recordou o seu amor sempre fiel
pela casa de Israel.
3. Os confins do universo contemplaram
a salvação do nosso Deus.
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
alegrai-vos e exultai!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=mojgyk-3ZyY>

SALMO RESPONSORIAL – Ascensão do Senhor

1ª opção

Salmo 46(47)

L.: Lecionário Dominical
M.: Ir. Miria T. Kolling

R.: Por entre a-cla-ma-ções Deus se_e-le-vou, o Se-nhor su-biu, o Se-nhor su-biu ao to-que da trom-be-ta!

(Salmódia)

**Ref.: Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu, o Senhor subiu ao toque da trombeta!**

1. Povos todos do universo, batei palmas,
gritai a Deus aclamações de alegria!
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
o soberano que domina toda a terra.
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu ao toque da trombeta.
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
salmodiai ao som da harpa, ao nosso Rei!
3. Porque Deus é o grande Rei de toda terra,
ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
Deus reina sobre todas as nações,
está sentado no seu trono glorioso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=X5Oy1pSZscU>

SALMO RESPONSORIAL – Ascensão do Senhor

2ª opção

Salmo 46(47)

L.: Lecionário Dominical
M.: Pe. José Weber

Refrão: Por en - tre_a - cla - ma - ções Deus se_e - le - vou,
o Se - nhor su - biu ao to - que da trom - be - ta.
(Salmodia)

**Ref.: Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu ao toque da trombeta!**

1. Povos todos do universo, batei palmas,
gritai a Deus aclamações de alegria!
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
o soberano que domina toda a terra.
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu ao toque da trombeta.
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
salmodiai ao som da harpa, ao nosso Rei!
3. Porque Deus é o grande Rei de toda terra,
ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
Deus reina sobre todas as nações,
está sentado no seu trono glorioso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kglk8leFvPo>

SALMO RESPONSORIAL – Pentecostes

1ª opção

Salmo 104(103)

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Ir. Miria T. Kolling*

C C7
EN - VI - AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR! EN - VI -

4 F G7 F
AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR, E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO -

7 C G7 C
VAI! E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAL

10 Dm G7 C
1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor! Ó meu

13 B7 Em F Eb
Deus e meu Se - nhor, co - mo sois gran - de! Quão nu - me - ro - sas, ó Se - nhor, são vos - sas

16 C Am D7 G
o - bras! En - cheu - se a te - ra com as vos - sas cri - a - tu - ras!

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor, (bis)
e da terra toda a face renovai! (bis)**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

3. Que a glória do Senhor perdure sempre,
e alegre-se o Senhor em suas obras!
Hoje seja-lhe agradável o meu canto
pois o Senhor é a minha grande alegria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3FVF07zHElw>

SALMO RESPONSORIAL – Pentecostes

2ª opção

Salmo 104(103)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Joel Postma

R.: En - vi - ai o vosso_Es-pí- ri-to, Se - nhor, e da ter-ra to-da_a fa-ce re-no- vai

1. Ben - di-ze, ó mi-nha_al-ma, ao Se- nhor! Ó meu Deus e meu Se- nhor, co-mo sois gran-de!

Quão nu-me- ro-sas, ó Se- nhor, são vos-sas o-bras: en-cheu-se_a ter-ra com as vos-sas cri- a -

tu - ras!

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor,
e da terra toda a face renovai!**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

3. Que a glória do Senhor perdure sempre,
e alegre-se o Senhor em suas obras!
Hoje seja-lhe agradável o meu canto
pois o Senhor é a minha grande alegria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GFUPjMKwGws>

SALMO RESPONSORIAL – Santíssima Trindade

Salmo 32(33)

L.: Lecionário Dominical / M.: André Zamur

FE-LIZ O PO-VO QUE O SE-NHOR ES-CO-

LHEU POR SU-AHE-RAN-ÇA.

(Salmodia)

Ref.: Feliz o povo que o Senhor escolheu por sua herança.

1. Reta é a palavra do Senhor,
E tudo que Ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.
2. A palavra do Senhor criou os céus,
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
Ele falou e toda a terra foi criada,
Ele ordenou e as coisas todas existiram.
3. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem,
e que confiam esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque Ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1FJc40iRWyI>

SALMO RESPONSORIAL – Corpus Christi

Salmo 115(116)

L.: Lecionário Dominical / M.: José Acácio Santana

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems. The first system has six measures with chords D7, G, Am, D7, C, and G. The lyrics are: E - LE - VO.O CÁ LI CE DA MI - NHA SAL - VA - ÇÃO, IN - VO - . The second system starts at measure 6 and has four measures with chords Em, G, D7, and G. The lyrics are: CAN - DO.O NO - ME SAN - TO DO - SE - NHOR. The third system is a single line of music with chords G, Em, Am, D7, Em, G, Em, Bm, Em, Bm, and Em. It is labeled '(Salmodia)'.

**Ref.: Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
por tudo aquilo que Ele fez em meu favor?
Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor

2. É sentida por demais pelo Senhor
a morte de seus santos, seus amigos.
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, +
que nasceu de vossa serva,
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
na presença de seu povo reunido.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=oOXnoM5rrEw>

SEQUÊNCIAS

SEQUÊNCIA DE PENTECOSTES

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
vos - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

1. Espírito de Deus, enviai dos céus um raio de luz! (bis)

Vinde, Pai dos pobres, dai aos corações vossos sete dons. (bis)

2. Consolo que acalma, hóspede da alma, doce alívio, vinde! (bis)

No labor descanso, na aflição remanso, no calor aragem. (bis)

3. Ao sujo lavai, ao seco regai, curai o doente. (bis)

Dobrai o que é duro, guiai no escuro, o frio aquecei. (bis)

4. Enchei, luz bendita, chama que crepita, o íntimo de nós! (bis)

Sem a luz que acode, nada o homem pode, nenhum bem há nele. (bis)

5. Dai à vossa Igreja, que espera e deseja, vossos sete dons. (bis)

Dai em prêmio ao forte uma santa morte, alegria eterna! (bis)

Amém! Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6uQq5Cnt55Q>

SEQUÊNCIA DE CORPUS CHRISTI

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the first line of lyrics: "1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va teu pas - tor e". The second staff contains the second line: "gui - a, com teus hi - nos, tu - a voz; com teus hi - nos, tu - a voz!". Chords are indicated above the notes: A, Bm, E7, A, D, A dim, A, E7, A.

1. Terra, exulta de alegria,
louva teu pastor e guia
com teus hinos, tua voz! (bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,
em louvá-lo não repouses:
sempre excede o teu louvor! (bis)

3. Hoje a Igreja te convida:
ao pão vivo que dá vida
vem com ela celebrar! (bis)

4. Este pão que o mundo creia!
por Jesus, na santa ceia,
foi entregue aos que escolheu. (bis)

5. Nosso júbilo cantemos,
nosso amor manifestemos,
pois transborda o coração! (bis)

6. Quão solene a festa, o dia,
que da Santa Eucaristia
nos recorda a instituição! (bis)

7. Novo Rei e nova mesa,
nova Páscoa e realeza,
foi-se a Páscoa dos judeus. (bis)

8. Era sombra o antigo povo,
o que é velho cede ao novo:
foge a noite, chega a luz. (bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,
manda à Igreja que o rodeia
repeti-lo até voltar. (bis)

10. Seu preceito conhecemos:
pão e vinho consagremos
para nossa salvação. (bis)

11. Faz-se carne o pão de trigo,
faz-se sangue o vinho amigo:
deve-o crer todo cristão. (bis)

12. Se não vês nem compreendes,
gosto e vista tu transcendes,
elevado pela fé. (bis)

13. Pão e vinho, eis o que vemos;
mas ao Cristo é que nós temos
em tão ínfimos sinais... (bis)

14. Alimento verdadeiro,
permanece o Cristo inteiro
quer no vinho, quer no pão. (bis)

15. É por todos recebido,
não em parte ou dividido,
pois inteiro é que se dá! (bis)

16. Um ou mil comungam dele,
tanto este quanto aquele:
multiplica-se o Senhor. (bis)

17. Dá-se ao bom como ao perverso,
mas o efeito é bem diverso:
vida e morte traz em si... (bis)

18. Pensa bem: igual comida,
se ao que é bom enche de vida,
traz a morte para o mau. (bis)

19. Eis a hóstia dividida...
Quem hesita, quem duvida?
Como é toda o autor da vida,
a partícula também.

20. Jesus não é atingido:
o sinal que é partido;
mas não é diminuído,
nem se muda o que contém.

Início da forma abreviada:

21. Eis o pão que os anjos comem
transformado em pão do homem;
só os filhos o consomem:
não será lançado aos cães!

22. Em sinais prefigurado,
por Abraão foi imolado,
no cordeiro aos pais foi dado,
no deserto foi maná...

23. Bom Pastor, pão de verdade,
piedade, ó Jesus, piedade,
conservai-nos na unidade,
extingui nossa orfandade,
transportai-nos para o Pai!

24. Aos mortais dando comida,
dais também o pão da vida;
que a família assim nutrida
seja um dia reunida
aos convivas lá do céu!

Obs.: Cada estrofe está organizada em quatro versos, considerando-se a repetição que se faz sempre no terceiro verso, até a estrofe n. 18. As duas últimas estrofes possuem cinco versos; neste caso, pode-se repetir a melodia do 4º verso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWHMz9RAWL4>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

1ª opção

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Janete Stumer

The musical score is written in 2/4 time on a treble clef. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a C chord and includes the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le -'. The second staff has chords C, G7, C, and Dm, with lyrics 'lu - ia! 1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espí - to di - vi - no'. The third staff has chords G7, C, and (Dm G7), with lyrics 'ao Deus que é, que era e que vem pelos sécu - los. A - mém!'. The piece ends with a D.C. (Da Capo) instruction.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)

5º Dom. da Páscoa:

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
quem em mim permanece, esse dá muito fruto.

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;
convosco estarei todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Corpus Christi

Eu sou o pão vivo descido do céu;
quem deste pão come, sempre há de viver!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=YQkX2Q_fbws

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Janete Stumer

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Eu sou o pão vivo descido do céu quem deste pão come, sempre há de vi - ver. D.C.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

5º Dom. da Páscoa:

Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
quem em mim permanece, esse dá muito fruto.

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;
convosco estarei todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino, / ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Corpus Christi

Eu sou o pão vivo descido do céu; / quem deste pão come, sempre há de viver!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tE7ns7NgicE>

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – 5º Domingo da Páscoa e Ascensão do Senhor

1ª opção

As nossas ofertas de vinho e de pão

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: André Zamur

(balada)

The musical score is written in 8/8 time and consists of five staves. The first staff is the introduction, marked '(balada)', with a key signature of one flat and a common time signature. The second staff begins the refrain with the lyrics 'Ref.: As nos - sas o - fer - tas de vi - nho e de pão ce - le - bram a gló - ria da Res - sur - rei - ção, a gló - ria da Res - sur - rei - ção. 1. O'. The third staff continues the lyrics 'grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor - nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa - da, pi - sa - da, mo - i - da, res - sur - ge no vi - nho, sus - ten - to da vi - da.' The fourth staff continues the lyrics 'nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa - da, pi - sa - da, mo - i - da, res - sur - ge no vi - nho, sus - ten - to da vi - da.' The fifth staff concludes the piece with the lyrics 'sur - ge no vi - nho, sus - ten - to da vi - da.' The score includes various chords such as C, Em, Am, F, D7, G, Dm, A, D, F, G, and G7, and ends with 'D.C. al Fine'.

Ref.: As nos - sas o - fer - tas de vi - nho e de pão ce - le - bram a gló - ria da Res - sur - rei - ção, a gló - ria da Res - sur - rei - ção. 1. O

grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor - nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa - da, pi - sa - da, mo - i - da, res - sur - ge no vi - nho, sus - ten - to da vi - da.

**Ref.: As nossas ofertas de vinho e de pão
celebram a glória da ressurreição, a glória da ressurreição.**

1. O grão que morrera no seio do chão renasce no trigo, tornando-se pão.
A uva amassada, pisada, moída, ressurgue no vinho, sustento da vida.
2. O pão e o vinho são hoje memória do novo Cordeiro na sua vitória,
sinais da aliança da terra e dos céus, no Corpo e no Sangue do Filho de Deus.
3. Ao Pai ofertamos também nossa vida, o chão que pisamos, a relva florida,
os frutos da terra, por nós cultivados se tornem o Corpo do Ressuscitado.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=7W3ICggG-BY>

OFERENDAS – 5º Domingo da Páscoa e Ascensão do Senhor

2ª opção

Bendito sejas

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,
Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.
Tu - do o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!

Chords: Em, B7, Em, C, B7, G7, C, Am, D7, G, Em, Am, F#7, B7, E, B7, E, A, E, F#7, B7, E, A, B7, E

1.
Bendito sejas, ó Rei da glória!
Ressuscitado, Senhor da Igreja!
Aqui trazemos as nossas ofertas

Refrão:
Vê com bons olhos nossas humildes ofertas.
Tudo o que temos, seja pra Ti, ó Senhor!

2.
Vidas se encontram no altar de Deus,
Gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3.
Irmãos da terra, irmãos do céu,
Juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=if1kss7MbTA>

OFERENDAS – Pentecostes

1ª opção

Suscitai, ó Senhor Deus

L. e M.: Fr. Joel Postma

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system includes the following lyrics: "R.: Sus-ci-tai, ó Se-nhor Deus, sus-ci-tai vos-so po-der, con-fir-mai es-te po-". The second system includes: "der que por nós ma-ni-fes-tas - tes! 1. Con-tem-pla-mos, ó Se-nhor, vos-so cor-". The third system includes: "te - jo que des-fi - la, é a _en-tra-da do meu Deus, do meu Rei, no san-tu - á - rio." The score includes various chords such as Cm, Fm, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb, Eb, Gm, Bb7, Cm, Eb, Fm, Gsus4, G7, Cm, Bb/D, Eb, Fm, Bb, Ab, Bb7, Eb, Cm, Fm6, G7, Cm, and D.C. al Fine.

**Ref.: Suscitai, ó Senhor Deus, suscitai vosso poder,
Confirmai este poder que por nós manifestastes!**

1. Contemplamos, ó Senhor, vosso cortejo que desfila,
É a entrada do meu Deus, do meu Rei, no santuário.
2. Os cantores vão à frente, vão atrás os tocadores
E no meio vão as jovens a tocar seus tamborins.
3. Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!
Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.
4. Em seu templo ele é terrível e a seu povo dá poder,
Bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre. Amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=XTFhh1k19IQ>

OFERENDAS – Pentecostes

2ª opção

As sementes que me deste

L. e M.: José Acácio Santana

The image shows a musical score for the hymn 'As sementes que me deste'. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'As se - men - tes que me des - te e que não e - ram p'ra guar - dar pus no chão da mi - nha vi - da quis fa - zer fru - ti - fi - car. Dos meus dons que re - ce - bi pe - lo Es - pí - ri - to de a - mor tra - go os fru - tos que co - lhi e em tua me - sa que - ro por Dos meus me - sa que - ro por 2. Pe - los'. The score includes various chords such as D, G, A, D7, and A7, and ends with 'D.C. al Fine' and a second ending marked '2. Pe - los'.

1. As sementes que me deste e que não eram pra guardar,
pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

**Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor,
Trago os frutos que colhi e em Tua mesa quero pôr.**

2. Pelos campos deste mundo quero sempre semear
Os talentos que me deste para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher,
Quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qnVnICTkAks>

OFERENDAS – Santíssima Trindade

2ª opção

Ó Trindade, num sólio supremo

L.: Liturgia das Horas

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

1. Ó Trin - da - de, num só - lío su - pre - mo que bri -
2. Ó Deus Pai, Cri - a - dor do u - ni - ver - so sois a
3. Es - plen - dor e es - pe - lho da luz sois, ó
4. Pi - e - da de e a - mor, fo - go ar - den - te, bran - da

6
lhais, num in - ten - so ful - gor. Gló - ria a vós, que o pro -
for - ça que a to - dos dá vi - da; aos que de - la fi -
Fi - lho, que ir - mãos nos cha - mais; dai - nos ser - ra - mos
luz, po - de - ro - so cla - rão, re - no - vai nos - sa

11
fun - do dos se - res pos - su - ís e ha - bi - tais pe - lo a - mor.
zes - tes con - sor - tes, dai a fé que sus - ten - ta na lí - da.
ver - des e vi - vos da fe - cun - da ví - dei - ra do Pai;
men - te, ó Es - píri - to, e a - que - cei o fiel co - ra - ção.

1. Ó Trindade, num sólio supremo que brilhais, num intenso fulgor. Glória a vós, que o profundo dos seres possuíis e habitais pelo amor.
2. Ó Deus Pai, Criador do Universo, sois a força que a todos dá vida; aos que dela fizestes consortes, dai a fé, que sustenta na lida.
3. Esplendor e espelho da luz sois, ó Filho, que irmãos nos chamais; dai-nos ser ramos verdes e vivos da fecunda videira do Pai.
4. Piedade e amor, fogo ardente, branda luz, poderoso clarão, renovai nossa mente, ó Espírito, e aquecei o fiel coração.
5. Ó Trindade feliz, doce hóspede, atendei nossa humilde oração: atraí-nos a vós, saciai-nos com a glória da vossa visão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=LeuBYMel-xk>

OFERENDAS – Corpus Christi

Bendito seja Deus Pai

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

E G# C#m F#m B7 C#m B7
1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo

E G# C#m F#m B7 E
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

G#m C#m F#m B7 E
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

A B7 E C#m F#m B7 E
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai, do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos, foi de graça e com amor

**Ref.: O homem que trabalha faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai, do universo o criador,
Pelo vinho que nós recebemos, foi de graça e com amor.

3. E nós participamos da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza nossa imensa pequenez.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zjMHErJxuP4>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Dom Pedro Brito Guimarães

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves. The lyrics are: "San-to, San-to, San-to, Se-nhor, Deus do.u-ni-ver-so. O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa gló-ria! Ho-sa-na nas al-tu-ras, ho-sa-na-na! Ho-sa-na nas al-tu-ras, ho-sa-na-na! Ben-di-to.a-que-le que vem em no-me do Se-nhor, Ben-di-to.a-que-le que vem em no-me do Se-nhor, Ho-sa-na nas al-tu-ras, ho-sa-na-na! Ho-sa-na nas al-tu-ras, ho-sa-na-na!" The chords are: C, Am, F, G, C, Am, F, G, C, F, C, F, G, C, Am, F, G, C, F, C, F, G.

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo.

O céu e a terra proclamam a vossa glória!

Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Bendito aquele que vem em nome do Senhor. (bis)

Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfN4>

SANTO – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-di-to_o que vem em no-me do Se-nhor!
Ho-sa-na nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

1ª opção

L.: Missal Romano
M.: Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
te - de pie-da-de de nós! Cor - dei - ro de Deus que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a
paz, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a paz, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo

2ª opção

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F# 7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F# 7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 6º Domingo da Páscoa

1ª opção

Se me amardes realmente

L.: Jo 14,15 (refrão) / Sl 65(66) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of four staves. The first three staves contain the vocal melody with lyrics. The first staff begins with the Antifona: 'Se me_a - mar - des re - al - men - te, ob - ser - vai meus man - da - men - tos. Refrão: A meu'. The second staff continues with 'Pai eu ro - ga - rei, e vos da - rá ou - tro Pa - rá - cli - to. E - le'. The third staff contains the Refrão: 'per - ma - ne - ce - rá con - vos - co pa - ra sem - pré. E - le... ..sem - pré!'. The fourth staff is a basso continuo line with chords and the instruction '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: C, Gm, C, Gm, Dm, Am, Gm, C, Gm, Dm, Am, Gm6, Am, G, 1. C, 2. C, C, F, Dm, Dm6, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

Ant.:

Se me amardes realmente, observai meus mandamentos.

Ref.:

A meu Pai eu rogarei, e vos dará outro Paráclito.

Ele permanecerá convosco para sempre. (bis)

1. Nações, glorificai ao nosso Deus, anunciai em alta voz o seu louvor!

É ele quem dá vida à nossa vida e não permite que vacilem nossos pés.

2. "Toda a terra vos adore com respeito e proclame o louvor de vosso nome!"

Vinde ver todas as obras do Senhor: seus prodígios estupendos entre os homens!

3. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar: vou contar-vos todo bem que ele me fez!

Quando a ele o meu grito se elevou, já havia gratidão em minha boca!

4. Se eu guardasse planos maus no coração, o Senhor não me teria ouvido a voz.

Entretanto, o Senhor quis atender-me e deu ouvidos ao clamor da minha prece.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0XcWYHu91Sw>

COMUNHÃO – 6º Domingo da Páscoa
2ª opção

Se vos amardes uns aos outros

L. e M.: F. Silva

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the bottom staff. The lyrics are written below the melody. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, and 11 indicated. The lyrics are: "SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. 1. É este o meu man - da - men - to: Amai - vos como Eu vos a - mei." The chords are indicated by letters above the notes: F, Dm, C, Gm, C7, F, F7, Bb, Gm, F, Dm, Gm, C7, F, F, Gm, Am, Dm, Bb, C.

SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS,
DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS
OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS.
1. É este o meu man - da - men - to:
Amai - vos como Eu vos a - mei.

Ref.: Se vos amardes uns aos outros, Deus permanece em vós.

Se vos amardes uns aos outros, Deus permanece em vós.

1. É este o meu mandamento:

Amai-vos como Eu vos amei.

2. Não há maior prova de amor do que dar a vida pelos amigos.

3. Vós sereis meus amigos, se fizerdes o que vos mando.

4. Amai os vossos inimigos e orai pelos que vos perseguem.

5. Não julgueis e não sereis julgados, perdoai e sereis perdoados.

6. Nós sabemos que passamos da morte à vida, porque nos amamos como irmãos

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=01nGjhtnnj4>

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor

1ª opção

O Senhor subiu ao céu

Versão e Música: Reginaldo Veloso

(Am7/5-) (D7) Gm Dm A7 1. Dm D7 2. Dm Fine

R.: O Se - nhor su - biu ao céu, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! O Se - lu - ia!

B \flat Gm 7 Dm Am B \flat A

1. Le - van - ta - se Deus, cadê os i - ni - mi - gos? Na su - a pre - sen - ça pe - re - cem os i - ní - quos!

Dm Am B \flat A 7 Dm C B \flat Gm Dm

São co - mo fu - ma - ça que de - sa - pa - re - ce, são ce - ra no fo - go, que lo - go der - re - te!

D.C. al Fine

Ref.: O Senhor subiu ao céu, aleluia, aleluia! (bis)

1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos? Na sua presença perecem os iníquos!
São como fumaça que desaparece. São cera no fogo, que logo derrete.

2. Os justos se alegram diante de Deus. Cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!
Abri o caminho ao grão-cavaleiro, dançai diante dele, Senhor justiceiro.

3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz. Em sua morada só ele é quem diz:
Quem estava sozinho, família encontrou, quem estava oprimido, tua mão libertou!

4. À frente do povo saístes, ó Deus! Os céus gotejaram, a terra tremeu:
Na sua presença se abala o Sinai, é Deus que avança, que avança e vai!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=aWx9Hn4Rn_A

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor

2ª opção

Eu parti, mas não vos deixo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Música: Pe. Ney Brasil

Arranjo: Érika Barratella

C G7 C Em G7 C

1. Um lu-gar em su-a ca - sa o Se-nhor foi pre-pa - rar - nos:

Am Em Am Dm G7 C

nos a-briu do Rei-no a por - ta, pa-ra to-dos con-vo-car - nos!

Am Em Am

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI - CO A -

G C Am Em

TÊ O FIM DOS TEM - POS! NES-TA CEI - A DA A - LI -
FI - CO A - TÊ O FIM DOS TEM - POS!

Am G G7 C Am G7 C

AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!
SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!

1. Um lugar em sua casa
O Senhor foi preparar-nos:
Nos abriu do Reino a porta,
Para todos convocar-nos!

Ref.: Eu parti, mas não vos deixo!
Fico até o fim dos tempos!
Nesta ceia da Aliança,
Sou a vida e o sustento!

2. O Senhor antecedeu-nos
No caminho à plenitude:
Ao voltar à sua origem,
Vence a nossa inquietude!

3. Quando a noite for temível,
Recordemos confiantes:
O Senhor venceu o mundo,
E o seu Reino é triunfante!

4. O seu Dia permanece,
Aos que crêem, sempre visível:
Pois o Cristo, nossa Páscoa,
É Deus forte e invencível!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=A0WeF8Ja53c>

COMUNHÃO – Pentecostes

1ª opção

Todos ficaram cheios do Espírito Santo

L.: Gradual Romano (Sl 32) e Liturgia das Horas

Música: Fr. Joel Postma

The musical score is written on a single treble clef staff in a 3/4 time signature. It consists of four lines of music. The first line begins with a C major chord and contains the lyrics: 'Refrão: To - dos fi - ca - ram chei - os do Es - pí - ri - to San - to e pro - cla - ma - vam as ma - ra -'. The second line starts with an F major chord and contains: 'vi - lhas de Deus! A - le - lu - ia! 1. Ó jus - tos, a - le - grai - vos no Se -'. The third line continues with: 'nhor! Aos re - tos fi - ca - bem glo - ri - fi - cá - lo. Dai gra - ças ao Se - nhor ao som da'. The fourth line concludes with: 'har - pa, na li - ra de dez cor - das ce - le - brai - o!'. Chord changes are indicated by letters (C, Gm, Bb, Dm, F) above the staff. Triplet markings (3) are placed over groups of notes in the first and second lines.

Ref.: Todos ficaram cheios do Espírito Santo

E proclamavam as maravilhas de Deus! Aleluia!

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor! Aos retos fica bem glorificá-lo.

Dai graças ao Senhor ao som da harpa. Na lira de dez cordas celebrai-o!

2. A palavra do Senhor criou os céus, e o sopro de seus lábios, as estrelas.

Como num odre junta as águas do oceano, e mantém no seu limite as grandes águas.

3. Adore o Senhor a terra inteira, e o respeitem os que habitam o universo!

Ele falou e toda terra foi criada, ele ordenou e as coisas todas existiram.

4. No Senhor nós esperamos confiantes, porque ele é nosso auxílio e proteção

Por isso o nosso coração se alegra nele, seu santo nome é para nós uma esperança.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kjd386Jjvq8>

COMUNHÃO – Pentecostes

2ª opção

Senhor, vem dar-nos sabedoria

L.: Pe. Lúcio Floro

Música: Ir. Miria T. Kolling

1. Se - nhor, vem dar - nos sa - be - do - ri - a
que faz ,ter tu - do co - mo Deus quis.
E_as - sim fa - re - mos da_Eu - ca - ris - ti - a
o gran - de me - io de ser fe - liz
Refr.: Dá - nos, Se - nhor, es - ses dons, es - sa luz,
e nós ve - re - mos que Pão é Je - sus!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are for the main melody, and the sixth staff is for the accompaniment. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: G, D, Am, D7, G, D7, G, G7, C, G, G7, D7, G, G7, C, G, D7, G.

1. Senhor, vem dar-nos sabedoria.
Que faz ter tudo como Deus quis.
E assim faremos da Eucaristia
O grande meio de ser feliz.

**Ref.: Dá-nos, Senhor, esses dons, essa luz,
E nós veremos que Pão é Jesus!**

2. Dá-nos, Senhor, o entendimento
Que tudo ajuda a compreender,
Para nós vermos como é alimento
O pão e o vinho que Deus quer ser.

3. Senhor, vem dar-nos divina ciência
Que, como o eterno, faz ver sem véus.
Tu vêes por fora, Deus vê a essência,
Pensas que é pão, mas é nosso Deus.

4. Dá-nos, Senhor, o teu conselho
Que nos faz sábios para guiar
Homem, mulher, jovem e velho;
Nós guiaremos ao Santo Altar.

5. Senhor, vem dar-nos a fortaleza,
A santa força do coração.
Só quem vencer vai sentar-se à mesa,
Para quem luta Deus quer o pão.

6. Dá-nos, Senhor, filial piedade,
A doce forma de amar, enfim.
Para que amemos quem, na verdade,
Aqui amou-nos até o fim.

7. Dá-nos, enfim, temor sublime
De não amá-los como convém.
O Cristo-hóstia, que nos redime;
O Pai Celeste, que nos quer bem.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=FxVBoAsvVjM>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade

1ª opção

Total comunhão

L.: José Thomaz Filho / Música: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for a communion song. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second system continues the melody and lyrics. The third system includes a bass line and a key signature change to two sharps (F# and C#). The fourth system continues the melody and lyrics. Chord symbols are placed above the notes throughout the score.

1.: Teu a - mor vai a - lém da me - di - da, se a me - di - da é o meu pró - prio pen - sar. O teu so - nho é par - ti - lha e con - vi - da to - do ser a sa - ber par - ti - lhar. Refrão: Teu A - mor é de Pai e de Fi - lho, sem li - mi - te, é de e - ter - no vi - gor, É do Es - pí - ri - to San - to teu bri - lho, é to - tal co - mu - nhão teu a - mor!

1. Teu amor vai além da medida, se a medida é o meu próprio pensar.
O teu sonho é partilha e convida todo ser a saber partilhar.

**Ref.: Teu amor é de Pai e de Filho, sem limite, é de eterno vigor;
é de Espírito Santo teu brilho, é total Comunhão teu Amor!**

2. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso fazer.
O universo confirma que a vida é o sublime destino do ser!

3. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso dizer.
Minha voz é tão frágil, partida, só tua voz é que ensina a viver!

4. Teu Amor vai além da medida,
se a medida é o que sei merecer.
Meu sustento, razão, minha lida
só tuas mãos é que podem manter!

5. Teu Amor vai além da medida,
se a medida é meu próprio querer.
Quero a paz nesta terra sofrida,
e tu queres o céu estender!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIsPZbzNmD0>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade

2ª opção

Porque sois filhos

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

G C/G G D/F# C/E A/C# D D/C

Por-que sois fi - lhos, Deus en - vi - ou aos vos-sos co - ra - ções

7 Bm7(b5) E7 Am F#m7(b5) B7 Em Em/D Am/C G/D D7 G Fine

o Es - pí-ri-to do seu Fi - lho que cla - ma: A - bá, ó Pai!

15 G/B Bbdim Am

1. Ben - di - ze, ó mi - nha'al - ma ao Se - nhor,
2. Pois e - le te per - do - a to - da cul - pa
3. Da se - pul - tu - ra e - le sal - va a tu - a vi - da
4. O Se - nhor é in - dul - gen - te, é fa - vo - rá - vel,

19 Cm6 D7 D.C. al Fine

e to - do o meu ser, seu san - to no - me.
e cu - ra to - da a tu - a en - fer - mi - da - de.
e te cer - ca de ca - ri - nho e com - pai - xão.
é pa - ci - en - te, é bon - do - so e com - pas - si - va.

**Ref.: Porque sois filhos, Deus enviou aos vossos corações
o Espírito do seu Filho, que clama: Abá, ó Pai!**

1. Bendize, ó minh'alma, ao Senhor,
e todo o meu ser seu santo nome!

2. Pois ele te perdoa toda culpa
e cura toda a tua enfermidade;

3. da sepultura ele salva a tua vida
e ter cerca de carinho e compaixão.

4. O Senhor é indulgente, é favorável,
é paciente, é bondoso e compassivo.

5. O amor do Senhor Deus por quem o teme
é de sempre e perdura para sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=c10OZx3bMrQ>

COMUNHÃO – Corpus Christi

1ª opção

Nós somos muitos

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score consists of six lines of music.

Nós so - mos mui - tos, mas for - ma - mos um só cor - po,
que é o Cor - po do Se - nhor, a su a I - gre - ja; pois to - dos
nós par - ti - ci - pa - mos do mes - mo pão da u - ni - da - de,
que é o cor - po do Se - nhor; a Co - mu - nhão.
1. O Pão que re - u - ni - dos nós par - ti - mos é a
par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor.

Ref.: Nós somos muitos, mas formamos um só corpo, que é o Corpo do Senhor, a sua Igreja; pois todos nós participamos do mesmo pão da unidade, que é o corpo do Senhor, a Comunhão.

1. O Pão que reunidos nós partimos é a participação do Corpo do Senhor.
2. O cálice por nós abençoado é a nossa comunhão no Sangue do Senhor.
3. À ordem do Senhor obedecendo, celebramos a memória da nossa redenção.
4. Da Ceia do Senhor participando, pelo Espírito seremos unidos num só corpo.
5. Seu Corpo e seu Sangue comungando, sua morte anunciamos, até que Ele venha.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=jX4wI23QnL8>

COMUNHÃO – Corpus Christi

2ª opção

Eu sou o pão

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F# Bm A/C#

R.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em

D A7/E B#m/F F#7 Bm F# Bm Em A7

mim, irá viver! 1. Nós re-conhe-cemos o Senhor par-tin-do_o

D C#7 F#m D G F#

pão: mis-té-rio de a-mor, a nos-sa re-fei-ção.

Ref.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, irá viver!

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:

Mistério de amor, a nossa refeição. (Lc 24,13)

2. O Senhor Jesus no Sacramento nos deixou

Memorial da Cruz: morte e ressurreição.

3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,

Deus fez cair do céu comida salutar.

4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,

Glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!

5. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar,

E o vinho consagrado é o sangue redentor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=jX4wI23QnL8>

COMUNHÃO – Corpus Christi

3ª opção

Na mesa sagrada

L. e M.: Fr. Luiz Turra

1. Na me - sa sa - gra - da se faz u - ni - da - de, no

6 pão que a - li - men - ta, que é pão do Se - nhor, for - ma - mos fa -

11 mí - lia na fra - ter - ni - da de; não há di - fe - ren - ça de ra - ça e de

17 cor. IM - POR - TA VI - VER, SE - NHOR, U - NI - DOS NO A -

22 MOR, NA PAR - TI - CI - PA - ÇÃO, VI - VEN - DO EM CO - MU -

26 NHÃO. IM - POR - TA VI - VER, SE - NHOR, U - NI - DOS NO A -

30 MOR, NA PAR - TI - CI - PA - ÇÃO, VI - VEN - DO EM CO - MU - NHÃO.

1. Na mesa sagrada se faz unidade,
no pão que alimenta, que é o pão do Senhor,
formamos família na fraternidade;
não há diferença de raça ou de cor.

**Ref.: Importa viver, Senhor,
unidos no amor;
na participação,
vivendo em comunhão! (Bis)**

2. Chegar junto à mesa é comprometer-se,
é a Deus converter-se com sinceridade.
O grito dos fracos devemos ouvir,
e em nome de Cristo, amar e servir.

3. Enquanto na terra o pão for partido
o homem nutrido se transformará,
vivendo a esperança num mundo melhor;
com Cristo lutando, o amor vencerá.

4. Se participamos da Eucaristia,
é grande a alegria que Deus oferece.
Porém, não podemos deixar esquecida
a dor, nesta vida, que o pobre padece.

5. Assim, comungando da única Vida,
a morte vencida será nossa sorte.
Se unidos buscarmos a libertação,
teremos com Cristo a ressurreição!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=FVPESANcZMA>