

# HINÁRIO PARA O MÊS DE JUNHO/2026

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



## ANO A

# CANTOS DE ENTRADA

# ENTRADA – Corpus Christi (1ª opção)

## Cristo pão dos pobres

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do Se - nhor fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor. Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja. pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja." The score includes various chords such as G, Em, D, Am, D7, C, C#dim, Bm, and A7. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

1. Todos convidados cheguem ao banquete do Senhor,  
festa preparada, bem participada,  
venham partilhar do pão do amor.

**Ref.: Cristo pão dos pobres, juntos nesta mesa,  
pois a Eucaristia faz a Igreja. (bis)**

2. Vejam quanta fome, muitos lares sem ternura e pão,  
dor e violência, quanta resistência,  
vamos acolher a cada irmão.

3. Vamos, gente unida, resgatar a paz nesta cidade,  
ser o sal da terra, ser a luz do mundo,  
espalhar justiça e caridade.

4. Jovens e famílias, vida nova venham assumir,  
evangelizando, Cristo anunciando,  
para o mundo novo construir.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=EFhnMsTUK60>

# ENTRADA – Corpus Christi (2ª opção)

## O Senhor alimentou seu povo

*L.: Missal Romano e Liturgia das Horas*  
*M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.*

O Se - nhor a - li - men - tou seu po - vo com a flor do  
tri - go e com o mel do ro - che - do o sa - ci - ou.  
1. Exultai no Senhor nos - sa for - ça, e ao Deus de Jacó a - cla - mai:

**Ref.: O Senhor alimentou seu povo com a flor do trigo  
e com o mel do rochedo o saciou.**

1. Exultai no Senhor, nossa força, / e ao Deus de Jacó aclamai.  
Cantai salmos, tocai tamborim, / harpa e lira suaves tocai.

2. Porque isto é costume em Jacó, / um preceito do Deus de Israel;  
uma lei que foi dada a José / quando o povo saiu do Egito.

3. Aliviei as tuas costas de seu fardo,  
cestos pesados eu tirei de tuas mãos.  
Na angústia a mim clamaste, e te salvei, +  
de uma nuvem trovejante te falei  
e junto às águas de Meriba te provei.

4. Porque eu sou o teu Deus e teu Senhor, +  
que da terra do Egito te arranquei.  
Abre bem a tua boca e eu te sacio.

5. Quem me dera que meu povo me escutasse!  
Que Israel andasse sempre em meus caminhos!  
Eu lhe daria de comer a flor do trigo,  
e com o mel que sai da rocha o fartaria.

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=QHD\\_h-3fDWU](https://www.youtube.com/watch?v=QHD_h-3fDWU)

ENTRADA – 10º ao 12º Domingo do Tempo Comum  
(1ª opção)

O Senhor é minha luz

L. e M.: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: REF.: O Senhor é minha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te - mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Senhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da: 1. eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não! D.C.

*Obs.:* Cantar o refrão correspondente à antífona de entrada de cada Domingo, com a melodia acima e mantendo as estrofes.

**10º Domingo**

Ref.: O Senhor é minha luz, Ele é minha salvação!  
Que poderei temer? Deus, minha proteção.

**11º Domingo**

Ref.: Ó Senhor, ouve o meu grito, tu és minha proteção;  
Senhor, não me abandones, Deus, minha salvação!

**12º Domingo**

Ref.: Do seu povo Ele é a força, salvação do seu Ungido;  
salva, Senhor, teu povo, socorre os teus queridos!

1. O Senhor é minha luz,  
ele é minha salvação.  
O que é que eu vou temer?  
Deus é minha proteção.  
Ele guarda minha vida,  
eu não vou ter medo, não.  
Ele guarda minha vida,  
eu não vou ter medo, não.

2. Quando os maus vêm avançando,  
procurando me acuar,  
desejando ver meu fim,  
querendo me matar,  
inimigos opressores  
é que vão se liquidar.  
Inimigos opressores  
é que vão se liquidar.

3. Se um exército se armar  
contra mim, não temerei.  
Meu coração está firme,  
e firme ficarei.  
Se estourar uma batalha,  
mesmo assim, confiarei!  
Se estourar uma batalha,  
mesmo assim, confiarei!

4. Sei que eu hei de ver,  
um dia, a bondade do Senhor:  
lá, na terra dos viventes,  
viverei no seu amor.  
Espera em Deus! Cria coragem!  
Espera em Deus que é teu Senhor!  
Espera em Deus! Cria coragem!  
Espera em Deus que é teu Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4As0uVJO1-o>

ENTRADA – 10º ao 12º Domingo do Tempo Comum  
(2ª opção)

**Ó Pai, somos nós o povo eleito**

*L. e M.: Pe. José Freitas Campos*

The musical score is written for piano and voice in the key of E major (three sharps) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a repeat sign and a first ending. The second system has a second ending and a first ending. The third system ends with a double bar line and the marking 'D.C.'. Chord symbols are placed above the staff: E, F#m, B, E, B7, E, E7, A, F#m, E, B, E, and D.C.

R.: Ó Pai, so-mos nós o po-vo\_e-lei-to, que Cris-to ve-io re-u-nir!

que Cris-to ve-io re-u-nir!

1. Pra vi-ver da su-a vi-da, a-le-lu-

ia, o Se-nhor nos en-vi-ou, a-le-lu-ia!

Ref.: Ó Pai, somos nós o povo eleito,  
Que Cristo veio reunir! (bis)

1. Pra viver da sua vida, aleluia,  
O Senhor nos enviou, aleluia!
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,  
O Senhor nos enviou, aleluia!
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,  
O Senhor nos enviou, aleluia!
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,  
O Senhor nos enviou, aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

# ENTRADA – São Pedro e São Paulo

## Com Pedro e com Paulo

*L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFMCap / M.: Pe. Ney Brasil*

Musical score for the entrance of São Pedro e São Paulo. The score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The lyrics are: TO-DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓ-RIA PAS-CAL DO COR - DEI - RO, IR-MA - NA-DA COM PE-DRO E COM PAU - LO, QUE SE - GUIRAM A CRIS-TO POR PRI - MEI - RO. 1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro-dí - gios do Se - nhor: re - u - niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.

**Ref.: Toda a Igreja unida celebra  
a memória pascal do Cordeiro,  
irmanada com Pedro e com Paulo,  
que seguiram a Cristo por primeiro!**

1. Publicai em toda terra os prodígios do Senhor:  
reuniu seu povo amado para o canto do louvor.

2. Bendizei, louvai por Pedro, pela fé que professou:  
essa fé é a rocha firme da Igreja do Senhor.

3. Bendizei, louvai por Paulo, pelo empenho na missão:  
o seu zelo do Evangelho leva ao mundo a salvação.

4. Alegrai-vos neste dia que o martírio iluminou:  
o triunfo destes santos nos confirme no amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

# ATOS PENITENCIAIS

# ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (1ª opção)

## Senhor, que sois a plenitude

*L.: Missal Romano / M.: D.R.*

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of two systems of music. The first system is a simple harmonic setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). It features a single melodic line in the treble clef and a simple accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system is a more complex setting, also in Bb and C, but with a more active melody. It includes a second system of lyrics: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Solo: Senhor que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

**Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)**

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

**Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)**

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

**Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

# ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (2ª opção)

## Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - bcr - tas - tes a nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Ó Cris - to, no - so - ir - mão, que co - nhe - ccis nos - sa fra - que - za, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te, ten - de pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

**Todos: Senhor, tende piedade de nós!**

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

**Todos: Cristo, tende piedade de nós!**

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

**Todos: Senhor, tende piedade de nós!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

# ATO PENITENCIAL – Para o mês todo (3ª opção)

## Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#º B7  
Con - fes - so\_a Deus to - do - po - de - ro - so e\_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C  
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e\_o - mis -

B7 F#º B7 Em  
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço\_a Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#º  
ri - a, aos An - jos e San - tos e\_a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em  
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em  
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7  
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em  
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

**Todos: Confesso a Deus todo-poderoso**  
**E a vós, irmãos e irmãs,**  
**Que pequei muitas vezes**  
**Por pensamentos e palavras,**  
**Atos e omissões,**  
**Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.**  
**E peço à Virgem Maria,**  
**Aos Anjos e Santos**  
**E a vós, irmãos e irmãs,**  
**Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.**

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,  
Perdoe os nossos pecados  
E nos conduza à vida eterna.  
**Todos: Amém.**

Solo: Senhor, tende piedade de nós.  
**Todos: Senhor, tende piedade de nós.**  
Solo: Cristo, tende piedade de nós.  
**Todos: Cristo, tende piedade de nós.**  
Solo: Senhor, tende piedade de nós.  
**Todos: Senhor, tende piedade de nós.**

Link para aprender:

<https://youtu.be/c2YdHmQMWk?si=MpDME7wV5eZtpeRE>

**GLÓRIAS**

# GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

## Glória

L.: Missal Romano  
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló-ria\_a Deus nas al- tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le\_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,  
② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mund  
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos, \_\_\_\_\_  
② tende pieda - - - - de de nós, \_\_\_\_\_ vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.  
③ com o Espi - - - - - ri - to Santo, \_\_\_\_\_

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.  
② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende pieda - de de nós.  
③ na glória de Deus Pai. A - - - - - mém.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso:  
nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos glorificamos,  
nós vos damos graças por vossa imensa glória.

2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.  
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa suplica.  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

3. Só vós sois o Santo, só vós sois o Senhor,  
só vós o altíssimo Jesus Cristo!  
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

# GLÓRIA – Para o mês todo (2ª opção)

## Glória

L.: CNBB

M.: Fr. Joel Postma

1 e 3- Gló - ria\_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra\_a seus a -  
ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que  
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4- Deus e Pai, nós vos lou -  
va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos  
gló - ria\_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!  
5 - Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo,\_o Se -  
nhor, com o\_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -  
dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -  
mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na terra aos seus amados.  
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,  
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,  
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,  
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,  
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLrQSBwEKKw>

**SALMOS  
RESPONSORIAIS E  
SEQUÊNCIA**

# SALMO RESPONSORIAL – Corpus Christi

## Salmo 147(148)

*L.: Lecionário / M.: Ir. Miria T. Kolling*

Ref.: Glo-ri-fi-ca\_o Senhor, Je-ru-sa-lém; ce-le-bra teu Deus, ó Si-ão!

(Salmodia)

**Ref.: Glorifica o Senhor, Jerusalém;  
celebra teu Deus, ó Sião!**

1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!  
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!  
Pois reforçou com segurança as tuas portas,  
e os teus filhos em teu seio abençoou.

2. A paz em teus limites garantiu  
e te dá como alimento a flor do trigo.  
Ele envia suas ordens para a terra,  
e a palavra que ele diz corre veloz.

3. Anuncia a Jacó sua palavra,  
seus preceitos e suas leis a Israel.  
Nenhum povo recebeu tanto carinho,  
a nenhum outro revelou os seus preceitos.

Link para aprender:

<https://youtu.be/U-e-dM48y7o?si=qncBuqqCuxxW0Z9K>

# SALMO RESPONSORIAL – 10º Dom. do Tempo Comum

## Salmo 49(50)

*L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling*

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 7-measure rest, followed by notes for the lyrics 'A to-do ho-mem que pro-ce-de re-ta-men-te,' with chords C, F, G, and Em. The second staff continues with 'eu mos-tra-rei a sal-va-ção que vem de Deus!' with chords A7, Dm, G7, and C. The third staff features a 'Salmodia' section with a double bar line and repeat signs, with chords C, G, G7, C, C7, F, G7, and C.

**Ref.: A todo homem que procede retamente  
eu mostrarei a salvação que vem de Deus.**

1. Falou o Senhor Deus, chamou a terra,  
do sol nascente ao sol poente a convocou.  
“Eu não venho censurar teus sacrifícios,  
pois sempre estão perante mim teus holocaustos.

2. Não te diria, se com fome eu estivesse,  
porque é meu o universo e todo ser.  
Porventura comerei carne de touros?  
Beberei, acaso, o sangue de carneiros?

3. Imola a Deus um sacrifício de louvor  
e cumpre os votos que fizeste ao Altíssimo.  
Invoca-me no dia da angústia,  
e então te livrarei e hás de louvar-me.

Link para aprender:

<https://youtu.be/9xIZ4wJrKxE?si=KT6ljnEGpJ84Lc6X>

# SALMO RESPONSORIAL – 11º Dom. do Tempo Comum

## Salmo 99(100)

*L.: Lecionário Dominical*

*M.: André Zamur*

**Refrão:** Nós so-mos o po-vo e o re-ba-nho do Se-nhor!

(Salmodia)

**Ref.: Nós somos o povo e o rebanho do Senhor.**

1. Aclamai o Senhor, ó terra inteira,  
servi ao Senhor com alegria,  
ide a ele, cantando jubilosos!  
Ide a ele, cantando jubilosos!
2. Sabei que o Senhor, só ele, é Deus,  
ele mesmo nos fez, e somos seus,  
nós somos seu povo e seu rebanho,  
nós somos seu povo e seu rebanho.
3. Sim, é bom o Senhor e nosso Deus,  
sua bondade perdura para sempre,  
seu amor é fiel eternamente!  
Seu amor é fiel eternamente!

Link para aprender:

[https://youtu.be/V8ZkEPDtHuY?si=IYLR9\\_qY007qfDtt](https://youtu.be/V8ZkEPDtHuY?si=IYLR9_qY007qfDtt)

# SALMO RESPONSORIAL – 12º Dom. do Tempo Comum

## Salmo 68(69)

*L.: Lecionário Dominical*

*M.: André Zamur*

Refrão: A - ten - dei - me, ó Se - nhor, pe - lo vos - so \_ i - men - so \_ a - mor!

(Salmódia)

**Ref.: Atendei-me, ó Senhor, pelo vosso imenso amor!**

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,  
e o meu rosto se cobriu de confusão;  
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,  
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.  
Pois meu zelo e meu amor por vossa casa  
me devoram como fogo abrasador.

2. Por isso elevo para vós minha oração,  
neste tempo favorável, Senhor Deus!  
Respondei-me pelo vosso imenso amor,  
pela vossa salvação que nunca falha!  
Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,  
ponde os olhos sobre mim com grande amor!

3. Humildes, vede isto e alegrai-vos: †  
o vosso coração reviverá  
se procurardes o Senhor continuamente!  
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres  
e não despreza o clamor de seus cativos.  
Que céus e terra glorifiquem o Senhor  
com o mar e todo ser que neles vive!

Link para aprender:

<https://youtu.be/hbqb9SARqNE?si=SrcP1dzq66Nlrp1d>

# SALMO RESPONSORIAL – São Pedro e São Paulo

## Salmo 33(34)

*L.: Lecionário Dominical*

*M.: Ir. Miria T. Kolling*

The image shows a musical score for the Responsorial Psalm 33(34). It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is the vocal line, and the second staff is the instrumental line. The lyrics are written below the vocal line. The instrumental line includes a 'Salmódia' (psalmody) section marked with a double bar line and a repeat sign.

**Cm** **A $\flat$**  **G7** **Fm** **G7** **Cm**

**R.: De to-dos os te - mo - res me li-vrou o Se-nhor Deus!**

**Cm** **Fm6** **G7** **Cm** **Cm** **Fm** **Fm** **G7**

(Salmódia)

**Ref.: De todos os temores me livrou o Senhor Deus.**

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
seu louvor estará sempre em minha boca.  
Minha alma se gloria no Senhor,  
que ouçam os humildes e se alegrem!
2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,  
exaltemos todos juntos o seu nome!  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
e de todos os temores me livrou.
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,  
e o Senhor o libertou de toda angústia.
4. O anjo do Senhor vem acampar  
ao redor dos que o temem, e os salva.  
Provai e vede quão suave é o Senhor!  
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=2XaZSqETCCE>

# SEQUÊNCIA DE CORPUS CHRISTI

*L.: Lecionário Dominical*

*M.: Ir. Miria T. Kolling*

1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va teu pas - tor e  
gui - a, com teus hi - nos, tu - a voz; com teus hi - nos, tu - a voz!

1. Terra, exulta de alegria,  
louva teu pastor e guia  
com teus hinos, tua voz! (bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,  
em louvá-lo não repouses:  
sempre excede o teu louvor! (bis)

3. Hoje a Igreja te convida:  
ao pão vivo que dá vida  
vem com ela celebrar! (bis)

4. Este pão que o mundo creia!  
por Jesus, na santa ceia,  
foi entregue aos que escolheu. (bis)

5. Nosso júbilo cantemos,  
nosso amor manifestemos,  
pois transborda o coração! (bis)

6. Quão solene a festa, o dia,  
que da Santa Eucaristia  
nos recorda a instituição! (bis)

7. Novo Rei e nova mesa,  
nova Páscoa e realeza,  
foi-se a Páscoa dos judeus. (bis)

8. Era sombra o antigo povo,  
o que é velho cede ao novo:  
foge a noite, chega a luz. (bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,  
manda à Igreja que o rodeia  
repeti-lo até voltar. (bis)

10. Seu preceito conhecemos:  
pão e vinho consagramos  
para nossa salvação. (bis)

11. Faz-se carne o pão de trigo,  
faz-se sangue o vinho amigo:  
deve-o crer todo cristão. (bis)

12. Se não vês nem compreendes,  
gosto e vista tu transcendes,  
elevado pela fé. (bis)

13. Pão e vinho, eis o que vemos;  
mas ao Cristo é que nós temos  
em tão ínfimos sinais... (bis)

14. Alimento verdadeiro,  
permanece o Cristo inteiro  
quer no vinho, quer no pão. (bis)

15. É por todos recebido,  
não em parte ou dividido,  
pois inteiro é que se dá! (bis)

16. Um ou mil comungam dele,  
tanto este quanto aquele:  
multiplica-se o Senhor. (bis)

17. Dá-se ao bom como ao perverso,  
mas o efeito é bem diverso:  
vida e morte traz em si... (bis)

18. Pensa bem: igual comida,  
se ao que é bom enche de vida,  
traz a morte para o mau. (bis)

19. Eis a hóstia dividida...  
Quem hesita, quem duvida?  
Como é toda o autor da vida,  
a partícula também.

20. Jesus não é atingido:  
o sinal que é partido;  
mas não é diminuído,  
nem se muda o que contém.

#### Início da forma abreviada:

21. Eis o pão que os anjos comem  
transformado em pão do homem;  
só os filhos o consomem:  
não será lançado aos cães!

22. Em sinais prefigurado,  
por Abraão foi imolado,  
no cordeiro aos pais foi dado,  
no deserto foi maná...

23. Bom Pastor, pão de verdade,  
piedade, ó Jesus, piedade,  
conservai-nos na unidade,  
extingui nossa orfandade,  
transportai-nos para o Pai!

24. Aos mortais dando comida,  
dais também o pão da vida;  
que a família assim nutrida  
seja um dia reunida  
aos convivas lá do céu.

*Obs.: Cada estrofe está organizada em quatro versos, considerando-se a repetição que se faz sempre no terceiro verso, até a estrofe n. 18. As duas últimas estrofes possuem cinco versos; neste caso, pode-se repetir a melodia do 4º verso.*

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWHMz9RAWL4>

# ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

# ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Ir. Janete Stürmer*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the bass line, and the bottom staff is a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Below the guitar line, the lyrics are: 1. Eu sou o pão vivo descido do céu quem deste pão come, sempre há de vi - ver. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (G, Em, D7, C, G, D7, G, D').

*Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.*

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)**

Corpus Christi:

Eu sou o pão vivo descido do céu;  
quem deste pão come, sempre há de viver!

10º Domingo do Tempo Comum:

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias anunciar:  
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou proclamar.

11º Domingo do Tempo Comum:

O Rei no céu está perto! Convertedei-vos, é preciso!  
Crede todos no Evangelho!

12º Domingo do Tempo Comum:

O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá testemunhar,  
E vós minhas testemunhas sereis em todo lugar.

São Pedro e São Paulo:

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;  
E as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

<https://youtu.be/lzOfvclHQfc?si=Hn3jfXQXJZLvy6Jn>

# ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Lecionário Dominical / M.: Waldeci Farias

The musical score is written on a treble clef staff in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three lines of music. The first line contains the main melody with lyrics and guitar chords: D, G, A7, D, Bm, Em, A7, D. The second line starts at measure 9 with a D7 chord and a G chord. The third line starts at measure 10 with an A7 chord and a D chord.

A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

Ide ao mundo, ensinais aos po - vos todos;

convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Je - sus.

*Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.*

**Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! (bis)**

Corpus Christi:

Eu sou o pão vivo descido do céu;  
quem deste pão come, sempre há de viver!

10º Domingo do Tempo Comum:

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias anunciar:  
ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou proclamar.

11º Domingo do Tempo Comum:

O Rei no céu está perto! Convertei-vos, é preciso!  
Crede todos no Evangelho!

12º Domingo do Tempo Comum:

O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá testemunhar,  
E vós minhas testemunhas sereis em todo lugar.

São Pedro e São Paulo:

Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;  
E as portas do inferno não irão derrotá-la.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4SVkLPwAlas>

# CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

# OFERENDAS – Para o mês todo, exceto S. Pedro e S. Paulo (1ª opção)

## Bendito seja Deus Pai

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo  
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.  
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.  
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai, do universo criador,  
Pelo pão que nós recebemos, foi de graça e com amor

**Ref.: O homem que trabalha faz a terra produzir.  
O trabalho multiplica os dons que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai, do universo o criador,  
Pelo vinho que nós recebemos, foi de graça e com amor.

3. E nós participamos da construção do mundo novo  
Com Deus, que jamais despreza nossa imensa pequenez.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zjMHErJxuP4>

OFERENDAS – Para o mês todo, exceto S. Pedro e S. Paulo  
(2ª opção)

Bendito e louvado seja

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O

pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -

be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do

po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -

dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja

Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, C, and F. The lyrics are: "1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O". The second staff continues with chords Dm, Gm, A7, Dm, and D7. Lyrics: "pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -". The third staff has chords Gm, C7, F, Dm, and Gm. Lyrics: "be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do". The fourth staff has chords A7, Dm, D7, Gm, and C7. Lyrics: "po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -". The fifth staff has chords F, Dm, Gm, A7, and Dm. Lyrics: "dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!". The sixth staff has chords D7, Gm, C7, F, and Dm. Lyrics: "REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja". The seventh staff has two parts: "1. A7 Dm" and "2. A7 Dm". Lyrics: "Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!".

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador  
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor  
O Pão que nós recebemos é prova do seu amor  
É o fruto de sua terra do povo trabalhador  
É o fruto de sua terra do povo trabalhador  
Na missa é transformado no corpo do Salvador.

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador  
O vinho que recebemos é prova do seu amor  
O vinho que recebemos é prova do seu amor  
É o fruto de sua terra do povo trabalhador  
É o fruto de sua terra do povo trabalhador  
Na missa é transformado no sangue do Salvador.

Ref.: Bendito seja Deus, bendito seu amor  
Bendito seja Deus Pai onipotente nosso Criador. (Bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYJYGMFGtjI>

# OFERENDAS – São Pedro e São Paulo

## Quem nos separará?

L. e M.: Valmir Neves Silva

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: Quem nos se - pa - ra - rá? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a an - gús - tia, nem a fo - me, nem nu - dez ou tri - bu - la - ção, pe - ri - go ou es - pa - da, to - da per - se - gui - ção!"

Ref.: Quem nos separará? Quem vai nos separar do amor de Cristo?  
Quem nos separará? Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?  
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?

1. Nem a angústia, nem a fome, nem nudez ou tribulação,  
Perigo ou espada, toda perseguição!
2. Nem a morte, nem a vida, nem os anjos, dominações,  
Presente e nem futuro, poderes, nem pressões!
3. Nem as forças das alturas, nem as forças das profundezas,  
Nenhuma das criaturas, nem toda a natureza!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZLknKB1a1E>

**SANTOS**

# SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Fr. Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do. U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E  
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E  
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7  
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

17 E A D B7 D.S. al Fine  
vem em no - me do Se - nhor! HO

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!  
O céu e a terra proclamam a vossa glória!  
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)  
Bendito o que vem em nome do Senhor.  
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=e7WeLC07oXk>

# SANTO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!  
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa  
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor! Ho-sa-nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,  
Senhor, Deus do universo.  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.  
Hosana nas alturas!  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=J\\_acC2bXTa0](https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0)

**CORDEIROS**

# CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m  
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,  
9 A7 D F#7 B m B7  
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -  
17 E m A7 D B7  
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de  
25 E m B m E m F#7 B  
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: dai-nos a paz!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmlWk>

# CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes: Dm, Bb, Gm6, A7, Dm, Gm, C7, F, F7+, Gm, E7, A7, D7, Gm, E7, Am, G, C, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm6, A7, D.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!**  
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!**  
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyzFTOTslcY>

# CANTOS DE COMUNHÃO

# COMUNHÃO – Corpus Christi (1ª opção)

## Nós somos muitos

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Nós so - mos mui - tos, mas for - ma - mos um só cor - po,  
que é o Cor - po do Se - nhor, a su a I - gre - ja; pois to - dos  
nós par - ti - ci - pa - mos do mes - mo pão da u - ni - da - de,  
que é o cor - po do Se - nhor; a Co - mu - nhão.  
1. O Pão que re - u - ni - dos nós par - ti - mos é a  
par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor.

**Ref.: Nós somos muitos, mas formamos um só corpo, que é o Corpo do Senhor, a sua Igreja; pois todos nós participamos do mesmo pão da unidade, que é o corpo do Senhor, a Comunhão.**

1. O Pão que reunidos nós partimos é a participação do Corpo do Senhor.
2. O cálice por nós abençoado é a nossa comunhão no Sangue do Senhor.
3. À ordem do Senhor obedecendo, celebramos a memória da nossa redenção.
4. Da Ceia do Senhor participando, pelo Espírito seremos unidos num só corpo.
5. Seu Corpo e seu Sangue comungando, sua morte anunciamos, até que Ele venha.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=jX4wl23QnL8>

# COMUNHÃO – Corpus Christi (2ª opção)

## Eu sou o pão

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The image shows a musical score for the hymn 'Eu sou o pão'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of the hymn: 'R.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em'. The second system covers the second line: 'mim, irá viver! 1. Nós re-co-nhe-ce-mos o Se-nhor par-tin-do\_o'. The third system covers the third line: 'pão: mis-té-rio de a-mor, a nos-sa re-fei-ção.' The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns that support the melody.

**Ref.: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, irá viver!**

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:  
Mistério de amor, a nossa refeição. (Lc 24,13)
2. O Senhor Jesus no Sacramento nos deixou  
memorial da Cruz: morte e ressurreição.
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,  
Deus fez cair do céu comida salutar.
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,  
glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
5. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar,  
e o vinho consagrado é o sangue redentor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=v3iYxyzNUEc>

# COMUNHÃO – 10º Domingo do Tempo Comum

## Felizes os pobres

L.: D.R. / M.: Fr. Joaquim Fonseca

Refrão: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus-ca\_a jus -  
ti - ça com se - de\_e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é  
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor por teu no - me!

1 - Va - mos jun - tos das gló - ria\_ao Se - nhor e\_ao seu no - me fa - zer lou - va -  
to - dos pra e - le\_e se\_a - le grem, to - do tem - po sua bo - ca - sor -  
ção! Pro - cu - rei o Se - nhor, me\_a - ten - deu, me li - vrou de\_u - ma gran - de\_a - fi -  
ri - al És - te - po - bre gri - tou e\_ou - viu, fi - quei lí - vre de mi - nha\_a - go -

1. F#m A E  
2. F#m A

ção. O - lhem ni - a. Fe - li - zes os...

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

### Refrão para o 10º Domingo do Tempo Comum:

Senhor, tu vieste mostrar aos errados,  
de novo, o caminho da casa do Pai.  
Tu deste teu corpo, tu deste teu sangue,  
pra ser o sustento do Filho que cai.

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor  
e a seu nome fazer louvação.  
Procurei o Senhor, me atendeu,  
me livrou de uma grande aflição.

Olhem todos pra ele e se alegrem,  
todo tempo sua boca sorria!  
Este pobre gritou e ele ouviu,  
fiquei livre de minha agonia.

2. Acampou na batalha seu anjo,  
defendendo seu povo e o livrando.  
Provem todos, pra ver como é bom  
o Senhor que nos vai abrigando.

Santos todos, adorem o Senhor,  
aos que o amam, nenhum mal assalta.  
Quem é rico, empobrece e tem fome,  
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,  
pra aprender o temor do Senhor.  
Qual o homem que ama sua vida,  
e a seus dias quer dar mais valor?

Tua língua preserva do mal  
e não deixes tua boca mentir.  
Ama o bem e detesta a maldade,  
vem a paz procurar e seguir!

4. Sobre o justo o Senhor olha sempre,  
seu ouvido se põe a escutar.  
Que teus olhos se afastem dos maus,  
pois, ninguém deles vai se lembrar.

Deus ouviu, quando os justos chamaram  
e livrou-os de sua aflição.  
Está perto de quem se arrepende,  
ao pequeno ele dá salvação.

Link para aprender:

[https://youtu.be/AJBo9SIUMZ4?si=qrzHLbKxkapAZ\\_BC](https://youtu.be/AJBo9SIUMZ4?si=qrzHLbKxkapAZ_BC)

# COMUNHÃO – 11º e 12º Domingo do Tempo Comum

## Vem, Senhor, vem curar nossos males

L.: Pe. Jocy Rodrigues

M.: Pe. Ney Brasil

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das

du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -

ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,

ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -

mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

### 11º Domingo:

Ref.: Vem, Senhor, vem curar nossos males, libertar-nos das duras correntes!

Vem trazer aos perdidos a graça, e a saúde vem dar aos doentes!

### 12º Domingo:

Ref.: Por tua causa nos pisam e maltratam, mas está junto a nós, vigilante.

Nenhum mal vai vencer-nos, Senhor: esta ceia é reforço constante.

1. Um canto novo ao Senhor, ó terras todas, cantai!  
Louvai seu nome bendito, diariamente aclamai!  
Sua glória, seus grandes feitos, aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores: merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos nós lhe devemos temor.  
Os outros deuses são nada, ele é do céu criador.

3. Sabei que o Senhor é rei e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes e tudo o que o mundo encerra.  
Os campos, plantas, montanhas e as árvores da floresta.

4. Ele é o Senhor do universo e faz justiça a seu povo.  
Aos povos há de julgar, reinando no mundo todo  
por isso, a ele cantai, ó terras, um canto novo!

Link para aprender:

[https://youtu.be/qdJq\\_vDgnrI?si=U227Mvup0DjyaZLD](https://youtu.be/qdJq_vDgnrI?si=U227Mvup0DjyaZLD)

# COMUNHÃO – 10º ao 12º Dom. do Tempo Comum (Opcional)

## Vejam, eu andei pelas vilas

L.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a circled '1.' indicating the first verse. The second staff has a circled 'Refrão' marking the start of the refrain. The score ends with a double bar line.

1. Ve - jam, eu an-dei pe-las vi-las, a-pon-tei as sa-í-das, co-mo\_o Pai me pe-  
diu. Por - tas, eu che-guei pa-ra\_a-bri-las, eu cu-rei as fe-ri-das  
co-mo nun-ca se viu. **Refrão** Por on-de for-mos tam-bém nós, que brilhe a tu - a  
luz! Fa-la, Se-nhor, nanos-sa voz, em nos-sa vi-da. Nos-so ca-minho\_en-tão con-  
duz. Que-re-mos ser as-sim. Que\_o pão da vi-da nos re-vi-go-re no nos-so Sim.

1. Vejam, eu andei pelas vilas, aponte as saídas como o Pai me pediu.  
Portas, eu cheguei para abri-las, eu curei as feridas como nunca se viu.

**Ref.: Por onde formos também nós, que brilhe a tua luz!**

**Fala, Senhor, na nossa voz, em nossa vida.**

**Nosso caminho, então, conduz, queremos ser assim!**

**Que o Pão da Vida nos revigore no nosso sim!**

2. Vejam, fiz de novo a leitura das raízes da vida, que meu Pai vê melhor.

Luzes acendi com brandura, para a ovelha perdida não medi meu suor.

3. Vejam, procurei bem aqueles que ninguém procurava e falei de meu Pai.

Pobres, a esperança que é deles, eu não quis ver escrava de um poder que retrai.

4. Vejam, semeei consciência nos caminhos do povo, pois o Pai quer assim.

Tramas, enfrentei prepotência dos que temem o novo, qual perigo sem fim.

5. Vejam, eu quebrei as algemas, levantei os caídos, do meu Pai fui as mãos.

Laços, recusei os esquemas, eu não quero oprimidos, quero um povo de irmãos.

6. Vejam, procurei ser bem claro: o meu Reino é diverso, não precisa de rei.

Tronos, outro jeito mais raro de juntar o disperso, o meu Pai tem por lei.

Link para aprender:

<https://youtu.be/RLkpC6BtraU?si=b7SD4hKVK5ddXeI7>



# COMUNHÃO – São Pedro e São Paulo

## (2ª opção)

### Tu és Pedro

*L.: Missal Romano e Liturgia das Horas*  
*M.: Gilson Celerino*

G G/B C C/B Am/C Am D  
Pe - dro dis - se a Je - sus:

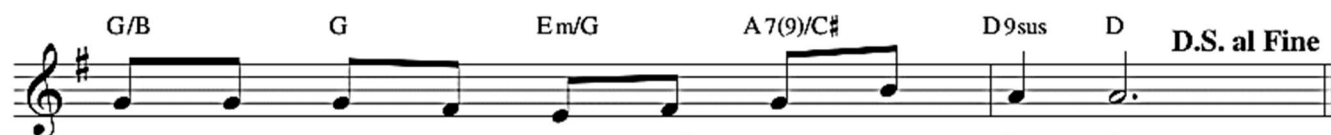
3 D D#dim7 Em Bm C Am G/B C6A7/C# D Em A D  
"Tu és o Cris - to, Fi - lho do Deus vi - vo." Je - sus lhe res - pon - deu:

7 G B7 C C#dim7 Dsus D  
"Tu és Pedro, e  
"Tu és Pedro, tu és Pedro, e  
Tu és Pedro,

9 D/C G/B D7/A G C G Am7 D7 C/E C G Fine  
so - bre es - ta pe - dra e - di - fi - ca - rei a mi - nha I - gre - ja."



1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a Jo -  
 2. Con - ver - tei - nos, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, e so - bre  
 3. Ar - ran - cas - tes do E - gi - to es - ta vi - dei - ra, e ex - pul -  
 4. dian - te de - la pre - pa - ras - tes o ter - re - no, lan - çou ra -



sé a - pas - cen - tais qual um re - ba - nho!  
 nós i - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce!  
 sas - tes as na - ções pa - ra plan - tá - la;  
 í - zes e en - cheu a ter - ra in - tei - ra.

- ANTÍFONA -

Solo: Pedro disse a Jesus:

**Todos: "Tu és o Cristo, Filho do Deus vivo."**

Solo: Jesus lhe respondeu:

- REFRAÃO -

**Todos: "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha Igreja."**

Sl 79(80)

1. Ó Pastor de Israel, prestaí ouvidos. Vós, que a José apascentais qual um rebanho!
2. Converti-nos, ó Senhor Deus do universo, e sobre nós iluminai a vossa face!
3. Arrancastes do Egito esta videira, e expulsastes as nações para plantá-la;
4. diante dela preparastes o terreno, lançou raízes e encheu a terra inteira.
5. As montanhas recobriu com sua sombra, e os cedros do Senhor com os seus ramos;
6. Até ao mar se estenderam seus sarmentos, até ao rio os seus rebentos se espalharam.
7. Voltai-vos para nós, Deus do universo, visitai a vossa vinha e protegei-a!
8. Foi a vossa mão direita que a plantou; protegei-a, e ao rebento que firmastes!
9. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, o filho do homem que escolhestes para vós!
10. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!

*Obs.: A antífona é cantada apenas no início e no fim. Entre as estrofes, canta-se apenas o refrão.*

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=t4maAdepE6s>