

HINÁRIO PARA O MÊS DE MAIO/2026

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO A

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 5º e 6º Dom. da Páscoa (1ª opção)

Anunciai com gritos de alegria

*L.: Fr. Telles Ramon, O. de M.
M.: Arnaldo Antônio de Souza Temochko*

Ref.: A - nun - ci - ai com gri - tos de a - le - gri - a, pro - cla - mai aos con - fins de to - da
ter - ra: o Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lui - a! O Se - nhor nos li - ber -
tou, a - le - lui - a! 1. A es - cu - ri - dão pas - sou... a luz do Sol sur - giu. O
Cris - to, nos - so ir - mão seu po - vo re - di - miu!

**Ref.: Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia!
O Senhor nos libertou, aleluia! (Is 48,20)**

1. A escuridão passou... a luz do Sol surgiu.
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!
2. A nova lei do amor conduz o povo seu.
Vivendo a lei do amor, por todos nós se deu!
3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,
Libertos do poder das garras do opressor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygGISX2a6Rs>

ENTRADA – 5º e 6º Dom. da Páscoa (2ª opção)

Cristo venceu, aleluia!

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

Refrão: Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci tou, a - le - lu - ia! O Pai lhe deu gló - ria e po - der, Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia I - Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, bri - lhan - te luz i - lu - mi - nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre!

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: C, C°, C, Am, B, Em, F, G, C, C°, C, Am, B, Em, F, G, C, B7, Em, D, G, F, Am, G.

**Ref.: Cristo venceu, aleluia! Ressuscitou, aleluia!
O Pai lhe deu glória e poder, eis nosso canto: aleluia!**

1. Este é o dia em que o amor venceu,
brilhante luz iluminou as trevas,
nós fomos salvos para sempre!

2. Suave aurora veio anunciando
que nova era foi inaugurada,
nós fomos salvos para sempre!

3. No coração de todos nós renasce
a esperança de um novo tempo,
nós fomos salvos para sempre!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zHtGz7LcgFM>

ENTRADA – Ascensão do Senhor (1ª opção)

O Senhor foi preparar

L. e M.: Pe. José Alves

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, Am, Dm, Am7, Dm, A7, D, and Dm. A double bar line with the word 'Fine' above it marks the end of the first phrase. The second staff continues the melody with chords F, C, Dm, C, Dm, C, Bb, C, A, Bb, and Gm7. The third staff concludes with chords A, F, Dm, Bb6, and A, ending with 'D.C. al Fine'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are triplets indicated by a '3' over a group of notes.

R.: O Se-nhor foi pre-pa - rar um lu - gar pa-ramós no céu. 1. Ó va- rões ga-li-leus, que es-
tais no céu a o- lhar? A-le-lu - ial! O Je- sus que su-biu ao céu de-ve, de- pois, vol-
tar! A - le - lu - ial

Ref.: O Senhor foi preparar um lugar para nós no céu.

1. Ó varões galileus, que estais no céu a olhar? Aleluia!
O Jesus que subiu ao céu deve, depois, voltar! Aleluia!
2. Entre cantos e hinos triunfais se eleva o Senhor! Aleluia!
Cante a terra e o mar também: Cristo é vencedor! Aleluia!
3. Glorioso, à direita do Pai, sentou-se Jesus! Aleluia!
Que nos foi preparar o céu, reino de eterna luz! Aleluia!
4. Ó Jesus, nosso Rei e Senhor, que subis para os céus! Aleluia!
Não deixeis os cristãos a sós: dai-nos o dom de Deus! Aleluia!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qVTV9qp0Jo>

ENTRADA – Ascensão do Senhor (2ª opção)

O Cristo refulgente

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

1. E-xul - te - mos nes-te tem - po da vi - tó - ria do Un - gi - do! Do seu Cor - po so-mos

mem - bros, pe - la gra - ça do Deus Vi - vo! R.: O Cris - to re - ful - gen -

te sen - tou - se à di - rei - ta do Pai! A E - le, o pri - mei - ro vi -

ven - te, ó vin - de, na - ções, a - do - rail! Ó

vin - de, na - ções, a - do - rail!

1. Exultemos neste tempo
da vitória do Ungido!
Do seu corpo somos membros
pela graça do Deus vivo!

**Ref.: O Cristo refulgente
sentou-se à direita do Pai!
A ele, o primeiro vivente,
ó vinde, nações, adorai!
Ó vinde, nações, adorai!**

2. O Senhor ressuscitado
elevou-se para a glória,
enviando os seus amados
em missão por toda a história!

3. Triunfante sobre a morte
o Senhor foi proclamado:
veio a nós o testemunho
dos que a Ele têm amado!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bARsIn6B8yc>

ENTRADA – Pentecostes (1ª opção)

O amor de Deus foi derramado

L.: Missal Romano e Lecionário / M.: Fr. Joel Postma

1. Refrão: O_a-mor de Deus foi der-ra - ma - do_em nos - sos co - ra - ções
5. pe - lo seu Es - pí - ri - to que ha - bi - ta em nós, a - le - lu - ia!
8. 1. Co - mi - go_en - gran - de - cei ao Se - nhor Deus,
12. e - xal - te - mos to - dos jun - tos o seu no - me!
16. To - das as ve - zes que_o bus - quei e - le me ou - viu
20. E de to - dos os te - mo - res me li - vrou.

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

**Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações
pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!**

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
e de todos os temores me livrou.

2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
e conforta os de espírito abatido.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=nTIpQQKN6xA>

ENTRADA – Pentecostes (2ª opção)

Estaremos aqui reunidos

L.: Pe. Lúcio Floro / M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Es - ta - re - mos a - qui re - u - ni - dos, Co - mo es - ta - vam em Je - ru - sa - lém. Pois só quan - do vi - ve - mos u - ni - dos é que o Es - pí - ri - to San - to nos vem. Nin - guém pá - ra es - se ven - to pas - san - do; Nin - guém vê e e - le so - pra on - de quer. For - ça i - gual tem o Es - pí - ri - to quan - do faz a l - gre - ja de Cris - to cres - cer.

**Ref.: Estaremos aqui reunidos, como estavam em Jerusalém,
pois só quando vivemos unidos, é que o Espírito Santo nos vem.**

1. Ninguém para esse vento passando,
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.
2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,
como um fogo que aquece e ilumina,
que é pureza, que é vida, que é luz.
3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois o Amor é comunicação.
É preciso que todas as gentes
saibam quanto felizes serão.
4. Quando o Espírito espalma suas graças,
faz dos povos um só coração.
Cresce a Igreja, onde todas as raças
um só Deus, um só Pai louvarão.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NDhE8GA0S14>

ENTRADA – Santíssima Trindade (1ª opção)

Bendito sejas tu

L. e M.: Pe. José Alves

A D F#m E A F#m E

1. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor.

A D A Bm A Bm D A

Gló - ria ao Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!

1. Bendito sejas Tu, Senhor de nossos pais.
És pródigo de graças, ó Senhor.

Ref.: Glória ao Senhor, Criador, para sempre! (bis)

2. Bendito sejas Tu, ó Verbo de Deus Pai;
a morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito sejas Tu, Espírito de Deus,
operas na Igreja a salvação.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=HevknuX87Xg>

ENTRADA – Santíssima Trindade (2ª opção)

Luz que vem do alto

L.: Fr. Telles Ramon e Fr. Décio Pacheco

M.: Fr. Décio Pacheco

The musical score is written on three staves in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the chorus melody with lyrics: 'Ref.: Luz que vem do al - to, luz que traz a vi - da, vem bri - lhar em nós, ó Luz Di -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do,'. The third staff concludes the piece with lyrics: 'nós can - ta - mos teu Mis - té - rio Cri - a - dor!'. Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, Bb, C7, F, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, Csus4, C. The piece ends with 'D.C. al Fine'.

**Ref.: Luz que vem do alto, Luz que traz a vida,
vem brilhar em nós, ó Luz Divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu Mistério Criador.

2. Filho amado, és o Verbo que redime,
nós cantamos teu Mistério Redentor.

3. Ó Divino, Defensor da humanidade,
nós cantamos teu Mistério de Amor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=BjvgdkVomo8>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – 4º e 5º Dom. da Páscoa

Senhor, nossa paz

L.: Missal Romano / M.: Fr. Luiz Turra

Introdução:

Solo: Se - nhor, nos - sa paz, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio*

Solo: Cris - to, nos - sa Pás - coa, ten - de pie - da - de de nós!

T.: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio* Solo: Se - nhor,

nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Final*

Solo: Senhor, nossa paz, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, nossa Páscoa, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=P7-udn5QnI>

ATO PENITENCIAL – Ascensão do Senhor

Senhor, que oferecestes o vosso perdão

L.: Missal Romano / M.: Marcus Lima

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Se-nhor, que su-bin - do ao céu nos pre-sen-te - as tes com.o dom do.Es-pí-ri-to, ten - de pie-da - de de nós. Ky-ri - e, e - lei-son. Ky-ri - e, e - lei-son. Cris-to, que dais vi - da a to - das as coi - sas com o po-der da vos - sa pa-la - vra, ten - de pie-da - de de nós. Chris - te, e - lei-son. Cris - te, e - lei-son. Se-nhor, rei do u - ni - ver - so e Se - nhor dos sé - cu - los, ten - de pie-da - de de nós. Ky-ri - e, e - lei-son. Ky-ri - e, e - lei-son."

E F#m E A C#m B

A F#m C#m B A B E G#m A

E C#m A E B Cdim C#m A B

F#m C#m B A B E G#m A E

E F#m E A C#m B A F#m C#m

B A B E G#m A E

Sugestão: Abaixar o tom para ré maior.

Solo: Senhor, que subindo ao céu nos presenteastes com o dom do Espírito, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Solo: Cristo, que dais vida a todas as coisas com o poder da vossa Palavra, tende piedade de nós.

Todos: Christe, eleison. Christe, eleison.

Solo: Senhor, Rei do Universo e Senhor dos Séculos,
tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Link para aprender:

https://youtu.be/INKoygHCGpY?si=Of83Z_dVf-0wh6is

ATO PENITENCIAL – Pentecostes

Senhor, que pelo Espírito

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of two systems of music. The first system is a simple harmonic setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The lyrics are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system is a more complex setting with a treble and bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). It features a melody with various chords (F, Bb, Gm, C, Am, Dm) and a bass line. The lyrics are: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Obs.: Adaptar a melodia ao texto abaixo:

Solo: Senhor, que pelo Espírito Santo estais presente no mundo, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que dais o Espírito Santo para o perdão dos pecados, tende piedade de nós.

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que enviais o Espírito Santo para criar um mundo novo, tende piedade de nós.

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

ATO PENITENCIAL – Santíssima Trindade

Senhor, servo de Deus

L. e M.: Paulo Sérgio Soares

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós! Ass.: Senhor, tende piedade de nós! Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós! Ass.: Cristo, tende piedade de nós! Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós! Ass.: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus, que libertastes a nossa vida, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tCVIH8Gv3js>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

Glória

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló-ria_a Deus nas al- tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mund
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos, _____
② tende pieda - - - - de de nós, _____ vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.
③ com o Espi - - - - - ri - to Santo, _____

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.
② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende piedade - de de nós.
③ na glória de Deus Pai. A - - - - - mém.

Ref.: Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados.

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso:

nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos glorificamos,
nós vos damos graças por vossa imensa glória.

2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa suplica.

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

3. Só vós sois o Santo, só vós sois o Senhor,

só vós o altíssimo Jesus Cristo!

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

GLÓRIA – Para o mês todo (2ª opção)

Glória

L.: Missal Romano
M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm Em/G A D

Órgão

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 D

Ex. Senhor... ..roso Nós vos... ..zemos nós vos... ri - fi - ca - mos A - mém.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

4. Só vós sois Santo. Só vós o Senhor,
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo!
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Final: Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bcc35v-iUoA>

**SALMOS
RESPONSORIAIS E
SEQUÊNCIA**

SALMO RESPONSORIAL – 5º Dom. da Páscoa

Salmo 32(33)

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom two staves. The lyrics are written below the melody. The chords are indicated above the notes.

Ref.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça,
da mes - ma for - ma que em vós nós es - pe - ra - mos!

(Salmodia)

**Ref.: Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!**

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
Aos retos fica bem glorificá-lo.
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
na lira de dez cordas celebrai-o!
2. Pois reta é a palavra do Senhor,
e tudo o que ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
transborda em toda a terra a sua graça.
3. O Senhor pousa o olhar sobre os que o temem
e que confiam, esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

Link para aprender:

<https://youtu.be/qVjG1PXmydQ?si=YO43xunjLwray6ks>

SALMO RESPONSORIAL – 6º Dom. da Páscoa

Salmo 65(66)

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

Ref.: A - cla - mai o Se - nhor Deus, ó - ter - ra_in - tei - ra,
can - tai sal - mos a seu no - me glo - ri - o - so!
(Salmodia)

**Ref.: Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai salmos a seu nome glorioso!**

1. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai salmos a seu nome glorioso,
dai a Deus a mais sublime louvação!
Dizei a Deus: “Como são grandes vossas obras!
2. Toda a terra vos adore com respeito
e proclame o louvor de vosso nome!”
Vinde ver todas as obras do Senhor:
seus prodígios estupendos entre os homens!
3. O mar ele mudou em terra firme,
e passaram pelo rio a pé enxuto.
Exultemos de alegria no Senhor!
Ele domina para sempre com poder!
4. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Bendito seja o Senhor Deus, que me escutou, †
não rejeitou minha oração e meu clamor
nem afastou longe de mim o seu amor!

Link para aprender:

<https://youtu.be/94Tm1Yd9hWA?si=1E1KsnLLOSMBq5p>

SALMO RESPONSORIAL – Ascensão do Senhor

Salmo 46(47)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

R.: Por entre a-cla-ma-ções Deus se_e-le-vou, o Se-nhor su-
biu, o Se-nhor su-biu ao to-que da trom-be-ta!
(Salmódia)

**Ref.: Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu, o Senhor subiu ao toque da trombeta!**

1. Povos todos do universo, batei palmas,
gritai a Deus aclamações de alegria!
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
o soberano que domina toda a terra.

2. Por entre aclamações Deus se elevou,
o Senhor subiu ao toque da trombeta.
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
salmodiai ao som da harpa ao nosso Rei!

3. Porque Deus é o grande Rei de toda terra,
ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
Deus reina sobre todas as nações,
está sentado no seu trono glorioso.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=X5Oy1pSZscU>

SALMO RESPONSORIAL – Pentecostes

Salmo 103(104)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score is as follows:

1. EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR! EN - VI -
AI O VOS-SO ES-PÍ-RI-TO, SE - NHOR, E DA TER-RA TO-DA A FA - CE RE - NO -
VAI! E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAL.
1. Ben - di - ze, ó mi-nha al-ma, ao Se - nhor! Ó meu
Deus e meu Se-nhor, co-mo sois gran-de! Quão nu-me - ro-sas, ó Se-nhor, são vos-sas
o - bras! En-cheu-se a te - ra com as vos-sas cri - a - tu - ras!

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor, (bis)
e da terra toda a face renovai! (bis)**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

3. Que a glória do Senhor perdue sempre,
e alegre-se o Senhor em suas obras!
Hoje seja-lhe agradável o meu canto
pois o Senhor é a minha grande alegria!

TEXTO PARA A MISSA DA VIGÍLIA:

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor, (bis)
e da terra toda a face renovai! (bis)**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
De majestade e esplendor vos revestis
e de luz vos envolveis como num manto.

2. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
e que sabedoria em todas elas!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas.
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

3. Todos eles, ó Senhor, de vós esperam
que a seu tempo vós lhes deis o alimento;
vós lhes dais o que comer e eles recolhem,
vós abris a vossa mão e eles se fartam.

4. Se tirais o seu respiro, eles perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem
e da terra toda a face renovais.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3FVF07zHElw>

SALMO RESPONSORIAL – Santíssima Trindade

Daniel 3

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical notation consists of two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff has chords Dm, Gm, C7, and F. The second staff has chords F7, Bb, C7, and F. The lyrics are: R.: A vós lou - vor, hon - ra_e gló - riã_e - ter - na - men - te! Se - de ben - di - to Se - nhor Deus de nos - sos pais!

Refrão: A vós louvor, honra e glória eternamente!

- Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
- Sede bendito, nome santo e glorioso.
- No templo santo onde refulge a vossa glória.
- E em vosso trono de poder vitorioso.
- Sede bendito, que sondais as profundezas.
- E superior aos querubins vos assentais.
- Sede bendito no celeste firmamento.

Link para aprender:

https://youtu.be/oqVFewJh_fM?si=bqdii8pGV4IPZbss

SEQUÊNCIA DE PENTECOSTES

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Ir. Miria T. Kolling*

1. Es - pi - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
vos - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

1. Espírito de Deus, enviai dos céus um raio de luz, um raio de luz!
Vinde, Pai dos pobres, dai aos corações vossos sete dons, vossos sete dons!

2. Consolo que acalma, hóspede da alma, doce alívio, vinde; doce alívio, vinde!
No labor descanso, na aflição remanso, no calor aragem, no calor aragem.

3. Ao sujo lavai, ao seco regai, curai o doente, curai o doente.
Dobrai o que é duro, guiai no escuro, o frio aquecei, o frio aquecei.

4. Enchei, luz bendita, chama que crepita, o íntimo de nós, o íntimo de nós!
Sem a luz que acode, nada o homem pode, nenhum bem há nele, nenhum bem há nele.

5. Dai à vossa Igreja, que espera e deseja, vossos sete dons, vossos sete dons.
Dai em prêmio ao forte uma santa morte, alegria eterna, alegria eterna!
Amém! Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6uQq5Cnt55Q>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Eliomar Ribeiro*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff begins with a Dm chord and a rest, followed by a melodic line with lyrics: 'R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu'. The second staff continues the melody with lyrics: '- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The third staff features a simple harmonic accompaniment with lyrics: '1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade. D.C. al Fine'. Chords indicated above the notes include Dm, Gm, Bb, and A.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

5º Domingo da Páscoa:

Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida,
Ninguém chega ao Pai senão por mim.

6º Domingo da Páscoa:

Quem me ama realmente guardará minha palavra,
E meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo ensinai aos povos todos;
Convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qgb0NTrp7VM>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *José Raimundo Galvão*

A - le - lui - a a - le - lu - ia

A - le - lu - ia a - le - lu - ia!

(Versículo)

Obs.: Adaptar a melodia da estrofe ao versículo de cada Domingo.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

5º Domingo da Páscoa:

Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida,
Ninguém chega ao Pai senão por mim.

6º Domingo da Páscoa:

Quem me ama realmente guardará minha palavra,
E meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo ensinai aos povos todos;
Convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.

Pentecostes:

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
e acendei neles o amor como um fogo abrasador!

Santíssima Trindade:

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem pelos séculos. Amém.

Link para aprender:

<https://youtu.be/hyCXzERSH38?si=MrOVI9087ev7wpXT>

**CANTOS DE
PREPARAÇÃO DAS
OFERENDAS**

OFERENDAS – 5º e 6º Dom. da Páscoa e Ascensão do Senhor (1ª opção)

Bendito sejas

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,
Se - nhor da_I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.
Tu - do_o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!

1. Bendito sejas, ó Rei da glória,
Ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Ref.: Vê com bons olhos nossas humildes ofertas.
Tudo o que temos, seja pra ti, ó Senhor.**

2. Vidas se encontram no altar de Deus:
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
Juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=if1kss7MbTA>

OFERENDAS – 5º e 6º Dom. da Páscoa e Ascensão do Senhor (2ª opção)

As nossas ofertas de vinho e de pão

L.: Maria de Fátima de Oliveira / M.: André Zamur

The musical score is written in 8/8 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. ao FIM'.

Ref.: AS NOS - SAS O - FER - TAS DE VI - NHO DE PÃO CE - LE - BRAM A

GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO A GLÓ - RIA DA RES - SUR - REI - ÇÃO. 1. O

grão que mor - re - ra no se - io do chão, re - nas - ce no tri - go, tor

nan - do - se pão. A u - va a - mas - sa da, pi - sa - da, mo - í - da, res

sur - ge no vi nho, sus - ten - to da vi - da. D.C. ao FIM

**Ref.: As nossas ofertas de vinho e de pão
celebram a glória da Ressurreição, a glória da Ressurreição.**

1. O grão que morrera no seio do chão
renasce no trigo, tornando-se pão.
A uva amassada, pisada, moída,
ressurge no vinho, sustento da vida.

2. O pão e o vinho são hoje memória
do novo Cordeiro na sua vitória.
Sinais da aliança da terra e dos céus,
no Corpo e no Sangue do Filho de Deus.

3. Ao Pai ofertamos também nossa vida,
o chão que pisamos, a relva florida.
Os frutos da terra, por nós cultivados,
se tornem o Corpo do Ressuscitado.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=JZkaTlffyK0>

OFERENDAS – Pentecostes (1ª opção)

As sementes que me deste

L. e M.: José Acácio Santana

The image shows a musical score for the song 'As sementes que me deste'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

As se - men - tes que me des - te e que não e - ram p'ra guar -
dar pus no chão da mi-nha vi - da quis fa - zer fru - ti - fi - car.
Dos meus dons que re - ce - bi pe-lo Es - pí - ri - to de a -
mor tra-go os fru - tos que co - lhi e em tua me - sa que - ro
por Dos meus me - sa que - ro por 2. Pe - los

1. As sementes que me deste e que não eram pra guardar, pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

Ref.: Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor, trago os frutos que colhi em tua mesa quero pôr. (bis)

2. Pelos os campos deste mundo quero sempre semear os talentos que me destes para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher, quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qnVnICTkAks>

OFERENDAS – Pentecostes (2ª opção)

Suscitai, ó Senhor Deus

L. e M.: Fr. Joel Postma

R.: Sus-ci - tai, ó Se-nhor Deus, sus-ci - tai vos-so po - der, con-fir - mai es - te po -

der que por nós ma-ni-fes - tas - tes! 1. Con-tem - pla-mos, ó Se - nhor, vos-so cor -

te - jo que des - fi - la, é a - en - tra-da do meu Deus, do meu Rei, no san - tu - á - rio.

**Ref.: Suscitai, ó Senhor Deus, suscitai vosso poder,
Confirmai este poder que por nós manifestastes!**

1. Contemplamos, ó Senhor, vosso cortejo que desfila,
é a entrada do meu Deus, do meu Rei, no santuário.

2. Os cantores vão à frente, vão atrás os tocadores
e no meio vão as jovens a tocar seus tamborins.

3. Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!
Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.

4. Em seu templo ele é terrível e a seu povo dá poder,
bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre. Amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=XTFhh1k19IQ>

OFERENDAS – Santíssima Trindade

Ó Trindade imensa e una

L.: Liturgia das Horas

M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Ó Trindade imensa e una'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the lyrics are written below it. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: '1. Ó Trin - da - de i - men - sa e u - na, vos - sa for - ça tu - do cri - a; vos - sa mão, que re - ge os tem - pos, an - tes de - les e - xis - ti - a.'

1. Ó Trindade imensa e una, vossa força tudo cria;
vossa mão que rege os tempos, antes deles exista.
2. Pai, da graça fonte viva, Luz da glória de Deus Pai,
Santo Espírito da vida, que no amor os enlaçais.
3. Só por vós, Trindade Santa, suma origem, todo bem,
todo ser, toda beleza, toda vida se mantém.
4. Nós, os filhos adotivos, pela graça consagrados,
nos tornemos templos vivos, a vós sempre dedicados.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=IV1o-sW_ozQ

SANTOS

SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano / M.: Gilson Celerino

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the notes. The score includes a key signature change to D major (two sharps) at measure 9 and back to G major at measure 17. The piece ends with a 'D.S. al Fine' instruction.

D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A
San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A D7 SATB
céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#
sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D Fine
sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Ben -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7 D.S. al Fine
di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNpzFaKoH2Q>

SANTO – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do. U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

17 E A D B7 D.S. al Fine
vem em no - me do Se - nhor! HO

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)
Bendito o que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana, hosana nas alturas! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=e7WeLC07oXk>

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes: Dm, Bb, Gm6, A7, Dm, Gm, C7, F, F7+, Gm, E7, A7, D7, Gm, E7, Am, G, C, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm6, A7, D.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós! Tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=qyzFTOTslcY>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Cândido da Silva

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
T.: ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a
paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz! Dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJtSCj4lg6c>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 5º e 6º Dom. da Páscoa (1ª opção)

Ressuscitei, Senhor

L. e M.: Reginaldo Veloso

R.: Res - sus - ci - tei, Se - nhor, con - ti - go - es - tou, Se - nhor,
Cm Fm A \flat E \flat F7 B \flat
teu gran - de_a - mor, Se - nhor, de mim se re - cor - dou,
E \flat Fm B \flat A \flat E \flat *Fine* E \flat 7
tua mão se le - van - tou, me li - ber - tou! 1. Meu co - ra - ção pe -
Fm B \flat 7 E \flat E \flat 7
ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos, se lu - to_ou se des -
Fm B \flat 7 E \flat
can - so, tu vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa -
Fm 6 B \flat 7 E \flat *D.C. al Fine*
la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**Ref.: Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor,
teu grande amor, Senhor, de mim se recordou.
Tua mão se levantou, me libertou!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos,
se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos,
de todas minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar,
subir até o céu, na terra me entranhar,
atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

3. Por trás e pela frente teu ser me envolve e cerca,
o teu saber me encanta, me excede e me supera,
tua mão me acompanha, me guia e me acoberta!

4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo teceste e entaçaste;
no seio de minha mãe bem cedo me formaste;
melhor do que ninguém me conheceste e amaste!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=LdNzWL92_Ho

COMUNHÃO – 5º e 6º Dom. da Páscoa (2ª opção)

Celebremos nossa Páscoa

Folheto "Povo de Deus"

Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,
na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.

**Ref.: Celebremos nossa Páscoa
na pureza, na verdade:
aleluia, aleluia!**

1. Dai graças ao Senhor, pois ele é bom,
eterna é a sua misericórdia.
2. Repita o seu povo eleito:
“Eterna é a sua misericórdia!”
3. O poder do Senhor fez maravilhas,
o poder do Senhor me exaltou.
4. Não morrerei, hei de viver,
e cantarei as maravilhas do Senhor.
5. “A pedra que os construtores rejeitaram
tornou-se a pedra angular.”
6. Foi o Senhor que operou estes prodígios,
é maravilhoso para quem contempla!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=_bXVC382hYk

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor (1ª opção)

O Senhor subiu ao céu

Versão e Música: Reginaldo Veloso

(Am7/5-) (D7) Gm Dm A7 1. Dm D7 2. Dm Fine

R.: O Se - nhor su - biu ao céu, a - le - lu - ia, a - le - lu - ial O Se - lu - ial

Bb Gm7 Dm Am Bb A

1. Le - van - ta - se Deus, cadê os i - ni - mi - gos? Na su - a pre - sen - ça pe - re - cem os i - ní - quos!

Dm Am Bb A7 Dm C Bb Gm Dm

São co - mo fu - ma - ça que de - sa - pa - re - ce, são ce - ra no fo - go, que lo - go der - re - tel
D.C. al Fine

Ref.: O Senhor subiu ao céu, aleluia, aleluia! (bis)

1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos? Na sua presença perecem os iníquos!

São como fumaça que desaparece. São cera no fogo, que logo derrete.

2. Os justos se alegram diante de Deus. Cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!

Abri o caminho ao grão-cavaleiro, dançai diante dele, Senhor justiceiro.

3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz. Em sua morada só ele é quem diz:

Quem estava sozinho, família encontrou, quem estava oprimido, tua mão libertou!

4. À frente do povo saíste, ó Deus! Os céus gotejaram, a terra tremeu:

Na sua presença se abala o Sinai, é Deus que avança, que avança e vai!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=aWx9Hn4Rn_A

COMUNHÃO – Ascensão do Senhor (2ª opção)

Eu parti, mas não vos deixo

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Érika Barratella

C G7 C Em G7 C

1. Um lu-gar em su-a ca - sa o Se-nhor foi pre-pa - rar - nos:

Am Em Am Dm G7 C

nos a-briu do Rei-no a por - ta, pa-ra to-dos con-vo-car - nos!

Am Em 3 Am

EU PAR - TI, MAS NÃO VOS DEI - XO! FI - COA -

G C Am Em 3

TÉ O FIM DOS TEM - POS! NES - TA CEI - A DA A - LI -

Am G G7 C Am G7 C

FI - COA - TÉ O FIM DOS TEM - POS!
AN - ÇA, SOU A VI - DA E O SUS - TEN - TO!

SOU A VI-DA E O SUS - TEN - TO!

1. Um lugar em sua casa
o Senhor foi preparar-nos:
nos abriu do Reino a porta,
para todos convocar-nos!

Ref.: Eu parti, mas não vos deixo!
Fico até o fim dos tempos!
Nesta ceia da Aliança,
sou a vida e o sustento!

2. O Senhor antecedeu-nos
no caminho à plenitude:
ao voltar à sua origem,
vence a nossa inquietude!

3. Quando a noite for temível,
recordemos confiantes:
o Senhor venceu o mundo,
e o seu Reino é triunfante!

4. O seu Dia permanece,
aos que creem, sempre visível:
pois o Cristo, nossa Páscoa,
é Deus forte e invencível!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=A0WeF8Ja53c>

COMUNHÃO – Pentecostes (1ª opção)

Todos ficaram cheios do Espírito Santo

L.: *Gradual Romano (Sl 32) e Liturgia das Horas*

M.: *Fr. Joel Postma*

C Gm B \flat 3 C Dm Gm C
Refrão: To - dos fi - ca - ram chei - os do Es - pí - ri - to San - to e pro - cla - ma - vam as ma - ra -

F 3 C B \flat 3 Gm C Gm
vi - lhas de Deus! A - le - lu - ia! 1. Ó jus - tos, a - le - grai - vos no Se -

C Dm B \flat C Gm
nhor! Aos re - tos fi - ca bem glo - ri - fi - cá - lo. Dai gra - ças ao Se - nhor ao som da

C F B \flat C
har - pa, na lí - ra de dez cor das ce - le - brai - o!

**Ref.: Todos ficaram cheios do Espírito Santo
e proclamavam as maravilhas de Deus! Aleluia!**

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor! Aos retos fica bem glorificá-lo.

Dai graças ao Senhor ao som da harpa. Na lira de dez cordas celebrai-o!

2. A palavra do Senhor criou os céus, e o sopro de seus lábios, as estrelas.

Como num odre junta as águas do oceano, e mantém no seu limite as grandes águas.

3. Adore o Senhor a terra inteira, e o respeitem os que habitam o universo!

Ele falou e toda terra foi criada, ele ordenou e as coisas todas existiram.

4. No Senhor nós esperamos confiantes, porque ele é nosso auxílio e proteção.

Por isso o nosso coração se alegra nele, seu santo nome é para nós uma esperança.

Link para aprender:

<https://youtu.be/J5liiTZs25c?si=IQfSg8wAYHdNPxHj>

COMUNHÃO – Pentecostes (2ª opção)

Senhor, vem dar-nos sabedoria

L.: Pe. Lúcio Floro
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are for the vocal line, and the sixth staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as G, D, Am, D7, G7, C, and G°.

1. Se - nhor, vem dar - nos sa - be - do - ri - a
que faz ,ter tu - do co - mo Deus quis.
E_ assim fa - re - mos da Eu - ca - ris - ti - a
o gran - de me - io de ser fe - liz
Refr.: Dá - nos, Se - nhor, es - ses dons, es - sa luz,
e nós ve - re - mos que Pão é Je - sus!

1. Senhor, vem dar-nos sabedoria,
que faz ter tudo como Deus quis.
E assim faremos da Eucaristia
o grande meio de ser feliz.

**Refr.: Dá-nos, Senhor, esses dons, essa luz,
e nós veremos que Pão é Jesus!**

2. Dá-nos, Senhor, o entendimento
que tudo ajuda a compreender,
para nós vermos como é alimento
o pão e o vinho que Deus quer ser.

3. Senhor, vem dar-nos divina ciência
que, como o eterno, faz ver sem véus.
Tu vês por fora, Deus vê a essência,
pensas que é pão, mas é nosso Deus.

4. Dá-nos, Senhor, o teu conselho
que nos faz sábios para guiar
homem, mulher, jovem e velho;
nós guiaremos ao Santo Altar.

5. Senhor, vem dar-nos a fortaleza,
a santa força do coração.
Só quem vencer vai sentar-se à mesa,
para quem luta Deus quer o pão.

6. Dá-nos, Senhor, filial piedade,
a doce forma de amar, enfim.
Para que amemos quem, na verdade,
aqui amou-nos até o fim.

7. Dá-nos, enfim, temor sublime
de não amá-los como convém.
O Cristo-hóstia, que nos redime;
o Pai Celeste, que nos quer bem.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=FxVBoAsvVjM>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade (1ª opção)

Total Comunhão

L.: José Thomaz Filho

M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Total Comunhão'. It consists of four systems of music. The first system is the vocal line with lyrics: '1.: Teu a - mor vai a - lém da me - di - da, se a me - di - da é o meu pró - prio pen -'. The second system continues the vocal line: 'sar. O teu so - nho é par - ti - lha e con - vi - da to - do ser a sa - ber par - ti -'. The third system is the instrumental accompaniment for the first part, with lyrics: 'lhar. Refrão: Teu A - mor é de Pai e de Fi - lho, sem li - mi - te, é de e - ter - no vi -'. The fourth system is the instrumental accompaniment for the second part, with lyrics: 'gor, É do Es - pí - ri - to San - to teu bri - lho, é to - tal co - mu - nhão teu a - mor!'. The score includes various chords such as G, Cm, Bm, Em, Am, D7, G, B7, C, E7, D7, G, G#, Am, F#, B7, Em, G7, C, Cm, G, D7, and G.

1. Teu amor vai além da medida, se a medida é o meu próprio pensar.
O teu sonho é partilha e convida todo ser a saber partilhar.

**Ref.: Teu amor é de Pai e de Filho, sem limite, é de eterno vigor;
é de Espírito Santo teu brilho, é total Comunhão teu Amor!**

2. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso fazer.
O universo confirma que a vida é o sublime destino do ser!

3. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que posso dizer.
Minha voz é tão frágil, partida, só tua voz é que ensina a viver!

4. Teu Amor vai além da medida, se a medida é o que sei merecer.
Meu sustento, razão, minha vida só tuas mãos é que podem manter!

5. Teu Amor vai além da medida, se a medida é meu próprio querer.
Quero a paz nesta terra sofrida, e tu queres o céu estender!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIsPZbzNmD0>

COMUNHÃO – Santíssima Trindade (2ª opção)

Porque sois filhos

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

G C/G G D/F# C/E A/C# D D/C



Por-que sois fi - lhos, Deus en - vi - ou aos vos-sos co - ra - ções

7 Bm7(b5) E7 Am F#m7(b5) B7 Em Em/D Am/C G/D D7 G Fine



o Es - pí-ri-to do seu Fi - lho que cla - ma: A - bá, ó Pai!

15 G/B Bbdim Am



1. Ben - di - ze, ó mi - nha'al - ma ao Se - nhor,
2. Pois e - le te per - do - a to - da cul - pa
3. Da se - pul - tu - ra e - le sal - va a tu - a vi - da
4. O Se - nhor é in - dul - gen - te, é fa - vo - rá - vel,

19 Cm6 D7 D.C. al Fine



e to - do o meu ser, seu san - to no - me.
e cu - ra to - da a tu - a en - fer - mi - da - de.
e te cer - ca de ca - ri - nho e com - pai - xão.
é pa - ci - en - te, é bon - do - so e com - pas - si - va.

**Ref.: Porque sois filhos, Deus enviou aos vossos corações
o Espírito do seu Filho, que clama: Abá, ó Pai!**

1. Bendize, ó minh'alma, ao Senhor,
e todo o meu ser seu santo nome!

2. Pois ele te perdoa toda culpa
e cura toda a tua enfermidade;

3. da sepultura ele salva a tua vida
e ter cerca de carinho e compaixão.

4. O Senhor é indulgente, é favorável,
é paciente, é bondoso e compassivo.

5. O amor do Senhor Deus por quem o teme
é de sempre e perdura para sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=c10OZx3bMrQ>