

HINÁRIO PARA O MÊS DE MARÇO/2026

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO A

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA

2º, 3º e 5º Domingo da Quaresma
(1ª opção)

Volta, meu povo, ao teu Senhor

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon
M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with the lyrics 'Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor e exultará teu coração.' and includes chords C, F, G, C, Em, Am, B7, and Em. The second staff continues with 'Ele será teu condutor, tua esperança de Salvação!' and includes chords C, F, G, C, Am, Dm, G7, and C. The third staff starts with '1. Se confessas teu pecado, Ele é justo e compassivo, cantarás' and includes chords Am, Em, Am, G, Am, and Em. The fourth staff concludes with 'rás purificado os louvores do Deus vivo.' and includes chords Am, Dm, Am, Dm, G, and D.C.

Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor

E exultará teu coração.

Ele será teu condutor,

! : Tua esperança de Salvação! (bis)

1. Se confessas teu pecado,
Ele é justo e compassivo,
Cantarás purificado
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas;
Nosso Deus as juntará!
E seremos novo povo,
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,
Ele a ti se voltará, (Zc 1,3)
Pois imenso é seu amor
E jamais se acabará! (Sl 136)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=f2UU8uceGQo>

ENTRADA

2º, 3º e 5º Domingo da Quaresma
(2ª opção)

Senhor, eis aqui o teu povo

L. e M.: José Raimundo Galvão

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se-nhor, eis a-qui o teu po-vo que vem im-plo-rar teu per-dão; é gran-de o nos-so pe-ca-do, po-rém é mai-or o teu co-ra-ção. I. Sa-ben-do que a-co-lhes-te Za-queu, o co-bra-dor, e as-sim lhe de-vol-ves-te tua paz e teu a-mor, tam-bém nos co-lo-ca-mos ao la-do dos que vão bus-car no teu al-tar a gra-ça do per-dão." The chords are indicated above the notes: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7.

**Ref.: Senhor, eis aqui o teu povo, que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado, porém, é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador, e assim lhe devolveste tua paz e teu amor, também, nos colocamos ao lado dos que vão buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé, chorando nossas penas diante dos teus pés, também, nós desejamos o nosso amor te dar, porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar, de erguer a nossa voz, de não desesperar, olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou, não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou?

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=I423lsb6M7M>

ENTRADA – 4º Domingo da Quaresma (1ª opção)

Alegra-te, Jerusalém

L.: Reginaldo Veloso (ref.); Salmo 122(121) (estr.)
M.: Eurivaldo Silva Ferreira

Ref.: Alegra-te, Je - su - sa - lém, e quem no
mun - do te quer bem; se jun - te_a - le - gre pa - ra_a fes - ta,
quem só cur - ti - a_a tris - te - za. Con - ten - tes,
com sa - tis - fa - ção, trans - bor - dem de con - so - la - ção!

Recitativo livre

1. Que a - le - gri - a quan - do_ou - vi que me dis - se - ram: "Va - mos à ca - sa do Se - nhor!"
E a - go - ra nos - sos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém, em tu - as por - tas.

**Ref.: Alegra-te, Jerusalém,
e quem no mundo te quer bem;
se junte alegre para a festa,
quem só curti a tristeza.
contentes, com satisfação,
transbordem de consolação!**

1. Que alegria quando ouvi que me disseram:
“Vamos à casa do Senhor!”
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada,
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zun2NKkiGNg>

ENTRADA – 4º Domingo da Quaresma (2ª opção)

Rejubilai-vos, Jerusalém

Adapt. da antífona e música: Pe. Joseph Gelineau, SJ
Texto do Salmo: Liturgia das Horas

Cm Gm Cm Eb/G Cm Gm7 Cm Eb/G Cm Eb/G Cm7/G

Re - ju - bi - lai - vos, Je - ru - sa - lém! Vós que a a - mais, vin -

F Bb/F Cm7 F Gm/Eb Bb/D Cm6 Bb6 Eb

de a - cor - rei, de a - le - gri - a e - xul - tai!

Eb Eb/G Cm6/G Eb/G

1. Que ale-gria, quando ou - vi que me dis - seram: "Vamos à casa do Se - nhor!"

Gm Dm7/G Gm F Bb Eb

E a - gora nossos pés já se de - têm, Jerusa - lém, em tuas portas.

Ref.: Rejubilai-vos, Jerusalém!
Vós que a amais, vinde acorrei,
de alegria exultai!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!

Link para aprender:

<https://youtu.be/WdKet5aj9z0?si=ax9wDpm3tW1HLoD>

ENTRADA – Domingo de Ramos

Hosana ao Filho de Davi

L. e M.: Pe. José Alves

The image shows a musical score for the hymn 'Hosana ao Filho de Davi'. It consists of two staves of music. The first staff is in 4/4 time and features a melody with lyrics: 'Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ..vi! Solo: Ben -'. Above the notes are chord symbols: E, A, 1. E, and 2. E. The second staff is in 2/4 time and features a bass line with lyrics: 'di - to o que vem em no - me do Se - nhor!'. Above the notes are chord symbols: E, C#m, F#m, and B.

Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Ass.: **Hosana ao Filho de Davi!**

1. Bendito o que vem em nome do Senhor!

Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Ass.: **Hosana ao Filho de Davi!**

2. Rei de Israel, hosana nas alturas!

Solo: Hosana ao Filho de Davi!

Ass.: **Hosana ao Filho de Davi!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=eQJ5DI34R94>

**CANTOS PARA A
PROCISSÃO DE RAMOS**

Tu és o Rei dos reis

L. e M.: Fr. Fabreti, ofm

Solene, marcial

The image shows a musical score for the hymn 'Tu és o Rei dos reis'. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The tempo and mood are 'Solene, marcial'. The score includes a chorus and two verses. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. Chord symbols (D, A7, Bm, Em, A, D, D7, G, Gm, D, A, D, G, D, F#, Bm, A, D, G) are placed above the notes to guide accompaniment.

Refrão: Tu és o Rei dos Reis! O Deus do céu deu-te rei - no, for - ça_e
gló - ria! E_en - tre - gou nas tu - as mãos a nos - sa_his - tó - ria: tu és
rei e_o a - mor é a tua lei! 1 - Sou o pri - mei-ro_e_oder - ra - dei - ro,
fui un - gi - do pe - lo_a - mor! Vós sois meu po - vo_eu vos - so
rei e_o Se - nhor re - den - tor!

Ref.: Tu és o Rei dos reis!

o Deus do céu deu-te Reino, força e glória!

E entregou nas Tuas mãos a nossa história:

Tu és Rei, e o amor é a tua lei!

1. Sou o primeiro e o derradeiro,

fui ungido pelo amor!

Vós sois meu povo, eu vosso Rei

e Senhor Redentor!

2. Vos levarei às grandes fontes,

dor e fome não tereis.

Vós sois meu povo, eu vosso Rei:

junto a mim vivereis!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0UkNKyOrZxo>

Entrando o Senhor na cidade santa

L.: Gradual Romano

M.: Pe. José Alves

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of vocal lines with guitar accompaniment. The first system covers the first two verses, and the second system covers the second verse and the chorus. The lyrics are in Portuguese. The score includes various chords such as Em, C, G, Am7, Bm7, C/B, Am, Am/G, B7/F#, and E. There are two endings for the chorus, with the second ending marked 'Fine'.

1. En - tra - do o Se - nhor na Ci - da - de San - ta, os fi - lhos dos he - breus
a - nun - ci - a - vam a res - sur - rei - ção da vi - da. Com ra - mos de pal -
mei - ras cla - ma - vam di - zen - do! Ho -
sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho... ..tu - ras!

2. Ou - vin - do o po - vo que Je - sus vi - ri - a a Je - ru - sa - lém, sa - iu ao seu en -
con - tro. Com ra - mos de pal - mei - ras cla - ma - vam di - zen - do: Ho...

1. Entrando o Senhor na Cidade Santa,
os filhos dos hebreus
anunciavam a ressurreição da vida.
Com ramos de palmeiras clamavam dizendo:

Ref.: Hosana, hosana nas alturas! (bis)

2. Ouvindo o povo que Jesus viria
a Jerusalém,
saiu ao seu encontro.
Com ramos de palmeiras clamavam dizendo:

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=C_cGv5QuHhc

Quando Jesus se aproximou

L.: José Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Quando Je-sus se_a - pro-xi - mou de Je - ru - sa - lém e ne-la_en - trou, os a - mi - gos seus fo - ram tam - bém, mul - ti - dão em fes - ta_as - sim can - tou: Ref.: Gló - ria, gló - ria_ao Fi - lho de Da - vi! E_aos que per - gun - tam as - sim: "Quem E - le é?" Se não res - pon - dem, as pe - dras fa - la - rão: "Es - te_é_o Pro - fe - ta, Je - sus de Na - za - ré!"

1. Quando Jesus se aproximou
de Jerusalém e nela entrou,
Os amigos seus foram também,
multidão em festa assim cantou:

Ref.: Glória, glória ao Filho de Davi!
E aos que perguntam assim: "Quem Ele é?"
Se não respondem, as pedras falarão:
"Este é o Profeta, Jesus de Nazaré!"

2. Num jumentinho vem Jesus,
e não se contém a multidão;
mantos pelo chão: "Eis nosso Rei!",
ramos agitando de emoção.

3. Deus nos mandou o nosso Rei!
Louvam as crianças com razão;
luz, perdão e amor Ele se fez,
veio libertar, nos deu a mão!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=nvfKW6ny4fQ>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Quaresma (1ª opção)

Senhor, que na água e no Espírito

L.: Missal Romano / M.: Daniel De Ângeles

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three systems of music with lyrics in Portuguese. The first system is a 'Solo' section. The second system is for 'Todos' (everyone) and includes a key signature change to D major (two sharps) and a time signature change to 2/4. The third system continues the 'Todos' section. Chords are indicated above the notes.

Solo:

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regene - rastes à vossa i - ma - gem,
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração no - vo,
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso San - gue,

Todos:

tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!

1. Se - nhor, ten - de pie - da - de de
2. Cris - to, ten -de pie - da - de de
3. Se - nhor, te - de pie - da - de de

nós!
nós!
nós!

Se - nhor, ten - de - pie - da - de de nós!
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração novo,
Tende piedade de nós!
Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=xVMwAww8_yQ

ATO PENITENCIAL – Quaresma (2ª opção)

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

L.: Missal Romano / M.: Mauro Vialle Junior

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Portuguese. The first system is for the first verse, the second and third systems are for the second verse, and the fourth and fifth systems are for the third verse. Each system includes a 'Todos:' section with two endings (1. and 2.).

1. Se - nhor, que nos man - das - tes per - do - ar - nos mu - tua - men - te an - tes de nos a - pro - xi - mar do vos - so al - tar

Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Se... ..nós!

2. Cris - to, que na cruz des - tes per - dão aos pe - ca - do - res!

Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! ..nós!

Se - nhor, que con - fi - as - tes a vos - sa I - gre - ja o mi - nis - té - rio da re - con - ci - li - a - ção!

Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Se... ..nós!

1. Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente
antes de nos aproximar do vosso altar.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

2. Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores.

Cristo, tende piedade de nós. (bis)

3. Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=imh_y6dJb04

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 2º Dom. da Quaresma

Salmo 32(33)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

R.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça,
ve - nha a vos - sa sal - va - ção!

(Salmódia)

**Ref.: Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
venha a vossa salvação!**

1. Pois reta é a palavra do Senhor
e tudo o que ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
Transborda em toda a terra a sua graça.
2. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem
e que confiam, esperando em seu amor,
para, da morte, libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.
3. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós, venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos.

Link para aprender:

<https://youtu.be/KLXvWuYCAsk?si=sFLTFsu0BKehSlS4>

SALMO RESPONSORIAL – 3º Dom. da Quaresma

Salmo 94(95)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

HO - JE NÃO FE - CHEIS O VOS - SO CO - RA - ÇÃO,
5 MAS OU - VI A VOZ, A VOZ DO SE - NHOR!
9 (Salmodia)

**Ref.: Hoje não fecheis o vosso coração,
mas ouvi a voz, a voz do Senhor!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o Rochedo que nos salva!
Ao seu encontro caminhemos com louvores
e com cantos de alegria o celebremos!

2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque Ele é nosso Deus, nosso Pastor, +
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
as ovelhas que conduz com sua mão.

3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: +
“Não fecheis os corações como em Meriba,
como em Massa, no deserto, aquele dia,
em que outrora vossos pais me provocaram,
apesar de terem visto as minhas obras”.

Link para aprender:

https://youtu.be/3xYuGbM_CUQ?si=jLcxhRT76R0pMYdn

SALMO RESPONSORIAL – 4º Dom. da Quaresma

Salmo 22(23)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Salmo Responsorial - Sl 23(22) M.T.K.

The image shows a musical score for a responsorial psalm. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff begins with a Dm chord and contains the lyrics 'R.: O Senhor é o Pastor que me conduz;'. The second staff continues with 'Não, não me falta coisa alguma' and includes chords Gm, Dm, A7, and Dm. The third staff features a 'Salmodia' section with chords Dm, Am Gm, Dm Dm, Gm Gm, and A7. The score is attributed to M.T.K.

**Ref.: O Senhor é o Pastor que me conduz,
não, não me falta coisa alguma.**

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.

Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.

Para as águas repousantes me encaminha,
e restaura as minhas forças.

2. Ele me guia no caminho mais seguro,
Pela honra do seu nome.

Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei.

Estais comigo com bastão e com cajado,
eles me dão a segurança!

3. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo;
com óleo vós ungis minha cabeça,
e o meu cálice transborda.

4. Felicidade e todo o bem hão de seguir-me,
Por toda a minha vida;
e, na casa do Senhor, habitarei
pelos tempos infinitos.

Link para aprender:

https://youtu.be/nEE5MtuELOk?si=H1eNYXD_q9thnOAs

SALMO RESPONSORIAL – 5º Dom. da Quaresma

Salmo 129(130)

L.: Lecionário
M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics "R.: No Se - nhor, to - da gra - ça_e re - den - ção!" with chords Dm, C, Bb, and A7. The second staff continues the melody with lyrics "No Se - nhor, to - da gra - ça_e re - den - ção!" and chords Gm, Dm, A7, and Dm. The third staff is labeled "(Salmódia)" and features a more rhythmic melody with lyrics "No Se - nhor, to - da gra - ça_e re - den - ção!" and chords Dm, Am Gm, Dm Dm, Gm Gm, and A7.

Ref.: No Senhor, toda graça e redenção! (bis)

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
escutai a minha voz!

Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,
quem haverá de subsistir?

Mas em vós se encontra o perdão,
eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,
espero em sua palavra.

A minh'alma espera no Senhor
mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor
mais que o vigia pela aurora!
Pois no Senhor se encontra toda graça
e copiosa redenção.

5. Ele vem liberar a Israel
de toda a sua culpa.

Ele vem liberar a Israel
de toda a sua culpa.

Link para aprender:

<https://youtu.be/JK103Cxi2yE?si=oWAnTuNI96Hw8a4y>

SALMO RESPONSORIAL – Domingo de Ramos

Salmo 21(22)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Refrão: Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

Riem de mim todos aqueles que me veem, torcem os lábios e sacodem a cabeça:

"Ao Senhor se confiou, e ele o liberte e agora o salve, se é verdade que ele o ama."

Ref.: Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

1. Riem de mim todos aqueles que me veem,
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
"Ao Senhor se confiou, ele o liberte
e agora o salve, se é verdade que ele o ama".
2. Cães numerosos me rodeiam furiosos,
e por um bando de malvados fui cercado.
Transpassaram minhas mãos e os meus pés.
e eu posso contar todos os meus ossos.
3. Eles repartem entre si as minhas vestes
e sorteiam entre si a minha túnica.
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe,
ó minha força, vinde logo em meu socorro!
4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
e no meio da assembleia hei de louvar-vos!
= Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, †
glorificai-o, descendentes de Jacó,
e respeitai-o toda a raça de Israel!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=QRhmMoM9ctM>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

(1ª opção)

L.: Lecionário Dominical / M.: Adenor Leonardo Terra

Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -
la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!
(Versículo)

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

**Ref.: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus; Cristo, Palavra de Deus!**

2º Domingo da Quaresma:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós.

3º Domingo da Quaresma:

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo da Quaresma:

Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;
e vai ter a luz da Vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo da Quaresma:

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida.
Quem crê em mim não morrerá eternamente.

Domingo de Ramos:

Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.

Link para aprender:

<https://youtu.be/e7RiWV04Sjs?si=8xSSkyf9VVbdHi5C>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

(2ª opção)

L.: *Lecionário Dominical* / M.: *Eurivaldo Silva Ferreira*

Introdução.....

Refrão: Gló - ria e lou - vor a vós, ó Cris - to! ...Cris - to!

Versículo: Con - ver - tei-vos, nos diz o Se - nhor, por - que o Reino dos céus es - tá per - to.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Glória e louvor a vós, ó Cristo! (bis)

2º Domingo da Quaresma:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós.

3º Domingo da Quaresma:

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo da Quaresma:

Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;
e vai ter a luz da Vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo da Quaresma:

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida. / Quem crê em mim não morrerá eternamente.

Domingo de Ramos:

Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=gDg2xej4NRU>

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS

2º ao 5º Dom. da Quaresma
(1ª opção)

Bendito és Tu, ó Deus Criador

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1 - Ben - di - to_és Tu, ó Deus Cri - a - dor, re ves tes o mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que_a Ti se con - fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz, o en - vi - as. Refrão: Ó Deus do_U - ni - ver - so, és Pai e Se - nhor, por Tu - a bon - da de re - ce - be_o lou - vor! Ó... ...ce - be_o lou - vor!

1. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Revestes o mundo da mais fina flor;
Restauras o fraco que a Ti se confia
E junto aos irmãos, em paz, o envias.

**Ref.: Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,
Por tua bondade recebe o louvor! (bis)**

2. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Por quem aprendeu o gesto de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
De ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
A mesa promete eterna seresta!

Link para aprender:

<https://youtu.be/o8s2Wd7d-Jk?si=o1cXJMKFk5BnFHg9>

OFERENDAS
2º ao 5º Dom. da Quaresma
(2ª opção)

Eis o tempo de conversão

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltamos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus: em vós espero, ó Senhor! Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar." The score includes various chords such as D, G7M, A, Bm, Em, A7, D7, G, Am6, B7, Em7, and C#m7. There are two endings: the first ending leads to the start of the second ending, and the second ending concludes with a double bar line.

**Ref.: Eis o tempo de conversão,
eis o dia da salvação:
ao Pai voltamos, juntos andemos.
Eis o tempo de conversão!**

1. Os caminhos do Senhor
são verdade, são amor:
dirigi os passos meus,
em vós espero, ó Senhor!
Ele guia ao bom caminho
quem errou e quer voltar.
Ele é bom, fiel e justo,
ele busca e vem salvar.

2. Viverei com o Senhor:
ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando
minha dor não mais aguento.
Tem valor aos olhos seus,
meu sofrer e meu morrer:
libertai o vosso servo
e fazei-o reviver!

3. A Palavra do Senhor
é a luz do meu caminho;
ela é vida, é alegria:
vou guardá-la com carinho.
Sua lei, seu mandamento
é viver a caridade:
caminhemos todos juntos,
construindo a unidade!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxsxbe-x8V4>

OFERENDAS
Domingo de Ramos
(1ª opção)

Ó morte, estás vencida

*L.: Antonio do Prado
M.: Adapt. do canto gregoriano*

Musical score for the hymn "Ó morte, estás vencida". The score is written in 2/4 time and F major. It consists of two staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics: "Ó mor - te, es - tás ven - ci - da pe - lo Se - nhor da vi - da, pe - lo Se - nhor da vi - da!". The second staff contains the melody for the second line, with lyrics: "O ser - vo do Se - nhor fez su - a, nos - sa dor.". Chords are indicated above the notes: F, Bb, F, Bb, Gm, C, Dm, Gm, C, F in the first staff; Dm, C, F, Gm, C in the second staff.

**Ref.: Ó morte, estás vencida pelo Senhor da vida,
pelo Senhor da vida!**

1. O servo do Senhor
fez sua nossa dor.

2. De Adão a triste sorte,
ao Cristo trouxe a morte.

3. Eis o Cordeiro mudo,
vazio está de tudo!

4. Amou a humilhação,
por ela a redenção.

5. Ao Filho e a ti, Senhora,
chegada é a hora.

6. A espera te feria,
pois mãe tu és, Maria.

7. Mãe nossa és, também,
à nossa casa vem!

8. O Sangue no suplício,
selou o sacrifício.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=TvcJk5wgaKI>

OFERENDAS

Domingo de Ramos

(2ª opção)

Neste tempo da Paixão

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

♩ = 80

Bm C#dim7 Bm/D Em 1. F# Bm 2. F#7 Bm

Introdução e interlúdio.....

Bm F#/A# B/A Em/G A7 D

1. Nes - te tem - po da Pai - xão ce - le - bra - mos com lou - vor as pri - mí - cias do vi - ver,

C#7 C#7 F# F#7 Bm C#° Bm/D B/D# Em Em/D

pro - fu - são do teu a - mor! Refrão: Ó Cris - to, Fi - lho do Deus Vi - vo, teu tri - un - fo

A7 D D#° B7 Em F° F#7 Bm

pro - cla - ma - mos! Tu - a Pás - coa - o Mis - té - rio - pa - ra sem - pre con - tem - pla - mos.

1. Neste tempo da Paixão,
celebramos com louvor
as primícias do viver:
profusão do teu amor!

**Ref.: Ó Cristo, Filho do Deus vivo,
teu triunfo proclamamos!
Tua Páscoa - o Mistério -
para sempre contemplamos!**

2. Pela Árvore da Cruz,
tua seiva a nutrir
os que buscam sem cessar
a razão do existir!

3. A missão que se cumpriu
pelo dom da tua Cruz:
testemunho de amor
fez da noite plena luz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=f2SCcg81WvU>

SANTOS

SANTO – Para todo o mês (1ª opção)

L.: Missal Romano / M.: Gilson Celerino

D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A
San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A D7 SATB
céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#
sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D Fine
sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Ben -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7 D.S. al Fine
di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNpzFaKoH2Q>

SANTO – Para todo o mês (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor! Ho-sa-nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para todo o mês (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,
ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... nós. S.: Cor -
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a
vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=PglToGr7fdo>

CORDEIRO DE DEUS – Para todo o mês (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Joel Postma

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.

Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de pie - da - de de

nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmBW49XO2iU>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 2º Domingo da Quaresma

Da nuvem uma voz se fez ouvir

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Da nuvem uma voz se fez ouvir: 'Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem-querer! Escutai o que ele diz!' 'Eis meu diz!'". The second staff continues the lyrics: "1. Sinal de plena vida na Transfiguração: o Cristo anuncia feliz Ressurreição!". The third staff continues: "2. Sol da liberdade brilhou na escuridão: a luz dissipa o medo e vence a opressão!". The fourth staff continues: "4. Até que tudo seja total consumação, trilhamos o caminho da iluminação!". The fifth staff continues: "5. Trazemos a certeza dos frutos da Paixão: é vida abundante, amor em profusão!".

Da nuvem uma voz se fez ouvir:

|: “Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer!

Escutai o que Ele diz!” (bis)

1. Sinal de plena vida
na Transfiguração:
o Cristo anuncia
Feliz Ressurreição!

2. Sol da liberdade
brilhou na escuridão:
a luz dissipa o medo
e vence a opressão!

3. O céu antecipado,
pulsante neste chão,
é o Reino que se mostra
na Transfiguração!

4. Até que tudo seja
total consumação,
trilhamos o caminho
da iluminação!

5. Trazemos a certeza
dos frutos da Paixão:
é vida abundante,
amor em profusão!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=QSvfgv-CBSc>

COMUNHÃO – 3º Domingo da Quaresma

Se conhecesses o dom de Deus

L.: *Natalina Grande*

M.: *Telmo José Tomio*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a refrain and ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

1 - Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus,
quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és
tu que lhe pe - di - ri - as e Ele te - da - ri - a d'á - gua
vi - va, sem - pre a cor - rer! Refrão: Se - nhor, dá - me de be -
ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fon - te
vi - va. Se - nhor, dá - me - de be - ber,
vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a! D.C.

1. Se conhecesses o dom de Deus,
quem é que te diz: “dá-me de beber”,
és tu que lhe pedirias e Ele te daria
d’água viva, sempre a correr!

**Ref.: Senhor, dá-me de beber,
vem e me sacia,
em tua fonte viva.
Senhor, dá-me de beber,
vem e me sacia,
nesta Santa Eucaristia!**

2. Quem crê em Mim, dentro de si, terá,
meu Santo Espírito, fonte a jorrar,
um rio de água viva, capaz de saciar,
a sua sede, sede de Deus!

Link para aprender:

<https://youtu.be/EL8vGG-wjoQ?si=fz11FJf-9ziC5tF6>

COMUNHÃO – 4º Domingo da Quaresma

O homem chamado Jesus

L.: Jo 9,11 (refrão) / Sl 26(27) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'O homem chamado Jesus'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff is the melody with lyrics: 'Refrão: O ho - mem cha - ma - do Je - sus fez bar - ro e un - giu os meus o - lhos. Eu'. The second staff continues the melody with lyrics: 'fui, me la - vei e es - tou ven - do! Eu... ..ven - do! (Salmodia)'. The third staff shows the bass line with lyrics: 'E A D A D E7 A'. Chord symbols are placed above the notes: A, E7, A, F#m, D, E, Bm, E, D, E7, 1. A, 2. A, A, E, F#m, E, A, D, A, D, E7, A.

**Ref.: O homem chamado Jesus
fez barro e ungiu os meus olhos.
|: Eu fui, me levei e estou vendo. (bis)**

1. O Senhor é minha luz e salvação;
de quem eu terei medo?
O Senhor é a proteção da minha vida;
perante quem eu tremerei?

2. Quando avançam os malvados contra mim,
querendo devorar-me,
são eles, inimigos e opressores,
que tropeçam e sucumbem.

3. Se os inimigos acamparem contra mim,
não temerá meu coração;
se contra mim uma batalha estourar,
mesmo assim confiarei.

4. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa
e é isto que eu desejo:
habitar no santuário do Senhor
por toda a minha vida.

Link para aprender:

<https://youtu.be/Dv3vfOLd9uM?si=j2Iz2klz7r65gRCk>

COMUNHÃO – 5º Domingo da Quaresma

A ressurreição de Lázaro

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

M.: Pe. José Weber

1. Be - tâ - nia, lu - gar do_a - con - che - go, re - fú - gio do Mes - tre_e Se -
nhor, es - pa - ço da paz, do sos - se - go, da me - sa, do_a - ro - ma_e do_a -
mor. Mas ho - je se faz som - bra_e me - do: tem lu - to, tem cho - ro_e tem
dor. Refrão: Re - ti - ra_es - ta pe - dra que faz ser so - zi - nho. Des - faz as a -
mar - ras que_im - pe - dem de_an - dar. Des - per - ta, le - van - ta! Há_um
lon - go ca - mi - nho. A vi - da te cha - ma: eu vim te sal - var. 2. Je...

1. Betânia, lugar do aconchego,
refúgio do Mestre e Senhor,
espaço da paz, do sossego,
da mesa, do aroma e do amor.
Mas hoje se faz sombra e medo:
tem luto, tem choro e tem dor.

**Ref.: Retira essa pedra que faz ser sozinho.
Desfaz as amarras que impedem de andar.
Desperta! Levanta! Há um longo caminho.
A vida te chama: eu vim te salvar.**

2. Jesus bem distante se achava,
cumprindo feliz sua missão;
mas logo a notícia chegava:
a morte rondava um irmão.
Aquele família que amava,
por ele clamou na aflição.

3. O encontro de dor e conforto
tão logo em Betânia se dava:
de um lado, o amigo já morto,
do outro, as irmãs que choravam.
Jesus se oferece qual porto
àquelas que tanto ele amava.

4. "Se aqui estivesses, amigo
na certa ele não morreria;
mas creio que o Pai é abrigo,
na dor é alento e alegria.
Por isso, eu louvo e bendigo,
pois creio que és o Messias".

5. "Não temas, eu sou o Caminho,
A Vida que nunca se esvai".
Quem crê nunca fica sozinho,
e é certo, não morre jamais;
terá toda paz e carinho
pra sempre, nos braços do Pai.

6. Chorando, Jesus quer ir vê-lo.
"Não vá, pois é mau o odor!"
"Coragem!" Deus ouve o apelo
de quem clama a Ele na dor,
e espalha com a vida e com zelo
o aroma agradável do amor.

7. Amigo, tu dormes. Desperta!
Cá fora o dia reluz.
Há muitas amarras, na certa;
um escuro que ao nada conduz.
Mas sou o Senhor que liberta.
Levanta e caminha na luz.

Link para aprender:

<https://youtu.be/WbymT3aZCC8?si=pJqep9JU4oZ9X-1B>

COMUNHÃO – Quaresma (Opcional)

Eu vim para que todos tenham vida

L. e M.: Pe. José Weber

Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na -
men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor;
re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES -
TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

Ref.: Eu vim para que todos tenham vida, que todos tenham vida plenamente. (bis)

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor,
reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão.
Onde está o teu irmão, eu estou presente nele.
2. Quem comer o pão da vida viverá eternamente.
Tenho pena deste povo que não tem o comer.
Onde está um irmão com fome, eu estou com fome nele.
3. Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males.
Hoje és minha presença junto a todo sofredor.
Onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.
4. Entreguei a minha vida pela salvação de todos.
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes.
Onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.
5. Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido.
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda esperança.
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=N2XDLRIO15A>

COMUNHÃO – Domingo de Ramos

Somos todos convidados

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. So-mos to-dos con-vi-da-dos pa-ra a cei-ia do cor-dei-ro: Nes-te mun-do i-mo-la-do, dos vi-ven-tes é o pri-mei-ro! Não se-ja-mos se-pa-ra-dos do a-mor que ao mun-do ve-io! Refr.: Ó Se-nhor, a tu-a Pás-coa, con-fir-ma-da no ma-dei-ro, é pe-nhor da a-li-an-ça e o fim do ca-ti-vei-ro!" The chords are: Dm, Gm, C, F, Gm, Dm, E7, A, Gm, Dm, A7, Dm, D, Gm, C, F, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm, A7, Dm.

1. Somos todos convidados para a ceia do Cordeiro.
Neste mundo imolado, dos viventes é o primeiro!
Não sejamos separados do amor que ao mundo veio!

**Refr.: Ó Senhor, a tua Páscoa, confirmada no madeiro,
É penhor da Aliança e o fim do cativo!**

2. Exaltado no calvário, o Senhor abriu caminho,
elegendo a santuário o humano peregrino!
O seu Reino é contrário a quem nega o pequenino!

3. O Senhor a cada dia vem abrir-nos os ouvidos
co'a palavra que nos guia e dá força ao abatido:
é convite de ousadia frente à morte e ao perigo.

4. O Senhor é a nossa estrada, salvação ao mundo inteiro,
comunhão que nos abraça, nosso fim e paradeiro!
É o amor que nunca passa, luz que brilha ao caminheiro!

5. Do Deus vivo e verdadeiro recebemos plena vida
pra vivermos, pioneiros, liberdade, a mais querida:
eis o sonho que é primeiro desde a história mais antiga.

6. Do triunfo sobre a morte nós fazemos a memória:
mais que a cruz, o Cristo é forte e conquista a vitória!
Do seu povo é o norte, o Senhor de toda a história!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=fjkHc84b4Kk>

OUTROS

Hino da Campanha da Fraternidade 2026

L.: *Crisógono Sabino*
M.: *Carlos Alberto Santos*

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

15 F Ab G7 Cm

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

27 F7 Cm F7 Cm

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

No ca - mi - nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal -
ça - da, no bair - ro, na es - pe - ra, bro - ta o gri - to, o cla - mor do ir - mão. Mas o
Ver - bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé - pio da sim - pli - ci - da - de: vem mo -
rar com o po - bre so - fri - do, trans - for - man - do a dor em bon - da - de!
"E - le vei - o mo - rar en - tre nós" Deus co - nos - co em ca - da ir - mão! Por um
lar de a - mor e jus - ti - ça, nos - so can - to as na - ções ou - vi - rão

1. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**Ref.: “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/live/c0m99MIJnPE?si=gfdF1glfe9MNI-KI>