

HINÁRIO PARA O MÊS DE FEVEREIRO/2026

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO A

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 4º e 5º Domingo do Tempo Comum

Toda a terra te adore

L. e M.: Pe. Ney Brasil

REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver so

os lou - vo - res do teu no - me can - te o po - vo em seus ver - sos

1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor,

ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor.

E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. D.C.

The musical score is written on five staves. Each staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. Chords are indicated above the notes: Am, G, Am, C, Dm, E, Dm, Am, E, Am, Am, G, Am, D, C, Dm, Am, Dm, E, Dm, Am, B7, E. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Obs.: Canta-se o refrão correspondente à antífona de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 4º Domingo do Tempo Comum:

Ó Senhor, salva teus filhos e reúne os espalhados,
Para que te celebremos, nós, em ti, glorificados.

Refrão para o 5º Domingo do Tempo Comum:

Vão entrando e, de joelhos, ao Senhor nós adoremos,
pois é ele o nosso Criador, nosso Deus, e somos dele.

1. Venham todos, com alegria,
aclamar nosso Senhor,
caminhando ao seu encontro,
proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis
e dos deuses o maior.

2. Tudo é dele: abismos, montes,
mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
este Deus que nos criou,
pois nós somos seu rebanho
e Ele é nosso Pastor.

3. Ninguém feche o coração,
escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
tal e qual nossos avós.
Mereçamos o que Ele
tem guardado para nós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4AgEFpEzwKI>

ENTRADA – 6º Domingo do Tempo Comum

Sê a rocha que me abriga

L. e M.: Ir. Maria F. Tavares de Miranda

REF.: Sê a Ro - cha que me a - bri - ga, Ca - sa for - te que me sal - va; pa - ra
hon - ra do teu no - me és o Gui - a que me am - pa - ra.

1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -
nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -
ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of five lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (C, G, Dm, C7, F, Am, G7) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

**Ref.: Sê a rocha que me abriga, casa forte que me salva;
para honra do teu nome és o guia que me ampara!**

1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não seja envergonhado.
Já que és justo, me defende;
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado!

2. Sê pra mim uma rocha firme,
sê pra mim seguro abrigo,
sê pra mim uma fortaleza,
me orienta e eu vou contigo.
Eu te entrego o meu espírito
desde agora, eu te bendigo.

3. Confiando em tua face,
vão vencer os intrigantes.
Recebidos em tua tenda,
proteção terão constante.
Sê bendito, meu Senhor,
sê bendito em todo instante.

4. Eu dizia na aflição:
“Deus não quer saber de mim”.
Vejo agora que me ouviu,
quando eu reclamei assim.
Santos todos amem, louvem
o Senhor até o fim!

Link para aprender:

https://youtu.be/58Thb4_dHF0?si=KiNB-7e64cojwTkv

ENTRADA – 4º ao 6º Domingo do Tempo Comum (Opcional)

O Senhor necessitou de braços

L. e M.: José Raimundo Galvão

1. R.: O Se - nhor ne - ces - si - tou de bra - ços, pa - ra a - ju - dar a cei -
7. far a mes - se. E eu ou - vi seus a - pe - los de a - mor, en -
13. tão res - pon - di: "A - qui es - tou, a - qui es - tou!"
19. 1. Eu vim pa - ra di - zer que eu que - ro te se - guir, eu
24. que - ro vi - ver com mui - to a - mor o que a - pren - di!

**Ref.: O Senhor necessitou de braços,
para ajudar a ceifar a messe.
E eu ouvi seus apelos de amor,
então respondi: "Aqui estou, aqui estou!"**

1. Eu vim para dizer que eu quero te seguir,
eu quero viver com muito amor o que aprendi.

2. Eu vim para dizer que eu quero te ajudar,
eu quero assumir a tua cruz e carregar.

3. Eu vim para dizer que eu vou profetizar,
eu quero ouvir a tua voz e propagar.

4. Eu vim para dizer que eu vou te acompanhar,
e com meus irmãos um mundo novo edificar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GwUDGJ-7WGE>

ENTRADA

Quarta-feira de Cinzas e 1º Domingo da Quaresma (1ª opção)

Volta, meu povo, ao teu Senhor

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with the lyrics 'Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor e exultará teu coração.' and includes chords C, F, G, C, Em, Am, B7, and Em. The second staff continues with 'Ele será teu condutor, tua esperança de Salvação!' and includes chords C, F, G, C, Am, Dm, G7, and C. The third staff starts with '1. Se confessas teu pecado, Ele é justo e compassivo, cantarás' and includes chords Am, Em, Am, G, Am, and Em. The fourth staff concludes with 'rás purificado os louvores do Deus vivo.' and includes chords Am, Dm, Am, Dm, G, and D.C. (Da Capo).

Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor

E exultará teu coração.

Ele será teu condutor,

! : Tua esperança de Salvação! (bis)

1. Se confessas teu pecado,
Ele é justo e compassivo,
Cantarás purificado
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas;
Nosso Deus as juntará!
E seremos novo povo,
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,
Ele a ti se voltará, (Zc 1,3)
Pois imenso é seu amor
E jamais se acabará! (Sl 136)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=f2UU8uceGQo>

ENTRADA

Quarta-feira de Cinzas e 1º Domingo da Quaresma (2ª opção)

Senhor, eis aqui o teu povo

L. e M.: José Raimundo Galvão

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo que vem im - plo - rar — teu per - dão; — é gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém é mai - or — o teu co - ra - ção. — 1. Sa - ben - do que a - co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão." The chords indicated above the notes are: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7.

**Ref.: Senhor, eis aqui o teu povo, que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado, porém, é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador, e assim lhe devolveste tua paz e teu amor, também, nos colocamos ao lado dos que vão buscar no teu altar a graça do perdão.
2. Revendo em Madalena a nossa própria fé, chorando nossas penas diante dos teus pés, também, nós desejamos o nosso amor te dar, porque só muito amor nos pode libertar.
3. Motivos temos nós de sempre confiar, de erguer a nossa voz, de não desesperar, olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou, não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou?

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=I423lsb6M7M>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL –Tempo Comum

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça

L.: Missal Romano / M.: D.R.

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B \flat Gm C Am Dm | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre, para nos enriquecer,
tende piedade de nós!

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós vosso povo santo,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

ATO PENITENCIAL – Quaresma (1ª opção)

Senhor, que na água e no Espírito

L.: Missal Romano / M.: Daniel De Ângeles

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a solo section and a tutti section. The solo section consists of three lines of lyrics with corresponding chords (E, C#m, G#m). The tutti section begins with a 2/4 time signature change and includes three lines of lyrics with chords (A, F#7/A#, Bsus4, E, G#m, C#m, F#m, B). The score concludes with three lines of lyrics and chords (E, A, E/G#, F#m, A+7, B, E).

Solo:

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regene - rastes à vossa i - ma - gem,
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração no - vo,
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso San - gue,

Todos:

tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!

1. Se - nhor, ten - de pie - da - de de
2. Cris - to, ten -de pie - da - de de
3. Se - nhor, te - de pie - da - de de

nós!
nós!
nós!

Se - nhor, ten - de - pie - da - de de nós!
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração novo,
Tende piedade de nós!
Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=xVMwAww8_yQ

ATO PENITENCIAL – Quaresma (2ª opção)

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

L.: Missal Romano / M.: Mauro Vialle Junior

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a main melody and a guitar accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into three main sections, each with a first and second ending. The first section is for the first verse, the second for the second verse, and the third for the third verse. The guitar accompaniment is written in a simple, rhythmic style, using chords and single notes. The lyrics are written below the melody. The first ending of each section leads to a 'Todos' section, which is a call-and-response style prayer. The second ending of each section leads to a 'Se...' section, which is a continuation of the prayer. The chords are indicated above the melody and below the guitar accompaniment.

1. Se - nhor, que nos man - das - tes per - do - ar - nos mu - tua - men - te an - tes de nos a - pro - xi - mar do vos - so al - tar

Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Se... ..nós!

2. Cris - to, que na cruz des - tes per - dão aos pe - ca - do - res!

Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Se... ..nós!

Se - nhor, que con - fi - as - tes a vos - sa I - gre - ja o mi - nis - té - rio da re - con - ci - li - a - ção!

Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Se... ..nós!

1. Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente
antes de nos aproximar do vosso altar.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

2. Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores.

Cristo, tende piedade de nós. (bis)

3. Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=imh_y6dJb04

GLÓRIAS

GLÓRIA – Tempo Comum (1ª opção)

Glória

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso: nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
② Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca - do do mundo,
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor, só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - camos,
② tende pieda - - - - de de nós, vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos - sa súplica.
③ com o Espí - - - - - ri - to Santo,

① nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa glória.
② Vós que estais à direi - ta do Pai, tende pieda - de de nós.
③ na glória de Deus Pai. A - - - - - mém.

Refrão:

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Senhor Deus, Rei dos céus,
Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos,
nós vos bendizemos,
Nós vos adoramos,
nós vos glorificamos,
nós vos damos graças
por vossa imensa glória. | 2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai.
Vós que tirais o pecado do mundo,
Tende piedade de nós!
Vós que tirais o pecado do mundo,
Acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai,
Tende piedade de nós! | 3. Só vós sois o Santo,
Só vós, o Senhor,
Só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
Com o Espírito Santo
na glória de Deus Pai.
Amém! |
|--|--|---|

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

GLÓRIA – Tempo Comum (2ª opção)

Glória

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição Gadelha e Wendell Oliveira

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

vos ben - di - ze - mos, vos a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

Fi - lho_U - ni - gé - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

ca - do do mun - do, a - co - lhe_i a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o_Espí - ri - to San - to, na

gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

mém. A - mém. A - mém. A - mém.

Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus, reis dos céus, Deus Pai todo-poderoso:
Nós vos louvamos, vos bendizemos,
vos adoramos, vos glorificamos,
Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Com o Espírito Santo,
na glória de Deus Pai, na glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6X3wYP4bsYY>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 4º Dom. do Tempo Comum

Salmo 145(146)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

Refrão: Fe - li - zes os po - bres em es - pí - ri - to, por - que de - les é o
Rei - no dos céus! (Salmodia)

**Ref.: Felizes os pobres em espírito,
porque deles é o Reino dos Céus.**

1. O Senhor é fiel para sempre,
faz justiça aos que são oprimidos;
ele dá alimento aos famintos,
é o Senhor quem liberta os cativos.

2. O Senhor abre os olhos aos cegos,
o Senhor faz erguer-se o caído;
o Senhor ama aquele que é justo,
é o Senhor quem protege o estrangeiro.

3. Ele ampara a viúva e o órfão,
mas confunde os caminhos dos maus.
O Senhor reinará para sempre! †
Ó Sião, o teu Deus reinará
para sempre e por todos os séculos!

Link para aprender:

<https://youtu.be/mwKf95Gtks8?si=oTEooitPWcTzuAq1>

SALMO RESPONSORIAL – 5º Dom. do Tempo Comum

Salmo 111(112)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

Refrão: U-ma luz bri-lha nas tre-vas pa-ra_o jus-to, per-ma-ne-ce pa-ra
sem-pre_o bem que fez. (Salmodia)

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with chords D, G, D, Bm, and Em7. The second staff contains the melody for the second line, with chords A7, D, D, A7, G, Bm, D7, G, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

**Ref.: Uma luz brilha nas trevas para o justo,
permanece para sempre o bem que fez.**

1. Ele é correto, generoso e compassivo,
como luz brilha nas trevas para os justos.
Feliz o homem caridoso e prestativo,
que resolve seus negócios com justiça.
2. Porque jamais vacilará o homem reto,
sua lembrança permanece eternamente!
Ele não teme receber notícias más:
confiando em Deus, seu coração está seguro.
3. Seu coração está tranquilo e nada teme.
Ele reparte com os pobres os seus bens,
permanece para sempre o bem que fez
e crescerão a sua glória e seu poder.

Link para aprender:

https://youtu.be/1Ex_0vmN3zs?si=P3mCLV3kPEabwYvH

SALMO RESPONSORIAL – 6º Dom. do Tempo Comum

Salmo 118(119)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

Refrão: Fe - liz o ho - mem sem pe - ca - do em seu ca - mi - nho,
que na lei do Se - nhor Deus vai pro - gre - din - do!

(Salmódia)

**Ref.: Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!**

1. Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!
Feliz o homem que observa seus preceitos
e de todo o coração procura a Deus!
2. Os vossos mandamentos vós nos destes,
para serem fielmente observados.
Oxalá seja bem firme a minha vida
em cumprir vossa vontade e vossa lei!
3. Sede bom com vosso servo, e viverei,
e guardarei vossa palavra, ó Senhor.
Abri meus olhos, e então contemplarei
as maravilhas que encerra a vossa lei!
4. Ensinai-me a viver vossos preceitos;
quero guardá-los fielmente até o fim!
Dai-me o saber, e cumprirei a vossa lei,
e de todo o coração a guardarei.

Link para aprender:

<https://youtu.be/oLGQWI2sRqE?si=MpO7Z8fihT27xwfl>

SALMO RESPONSORIAL – Quarta-feira de Cinzas

Salmo 50(51)

L.: Lecionário

M. refrão: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

Salmodia: Pe. Joseph Gelineau, sj

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.
Tende pie-dade, ó meu Deus, misericórdia, na imensi- dão de vosso a - mor purificai-me.
La- vai-me todo inteiro do pecado e apa-gai completa - mente a minha culpa.

Ref.: Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Lavai-me todo inteiro do pecado,

e apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

o meu pecado está sempre à minha frente.

Foi contra vós, só contra vós que eu pequei

e pratiquei o que é mau aos vossos olhos.

3. Criai em mim um coração que seja puro,

dai-me de novo um espírito decidido.

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,

nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo

e confirmai-me com espírito generoso!

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,

e minha boca anunciará vosso louvor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=dzHasmEPFBM>

SALMO RESPONSORIAL – 1º Domingo da Quaresma

Salmo 50(51)

L.: Lecionário Dominical

M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written on a single treble clef staff in G minor (one flat) and common time. It begins with an introduction of four measures, followed by a refrain. The lyrics are: "da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós! 1 - Ten - de pie - da - de, ó Se - nhor, mi - se - ri - cór - dia! Na_i - men - si - dão do Vos - so_a - mor, pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do, to - do_in - tei - ro me la - vai e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa! Pi - e...". The score includes various chords: Gm, Cm, D7, and A°. It ends with a double bar line and a fermata over the final note.

**Ref.: Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós.**

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado
e apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente,
foi contra vós, só contra vós que eu pequei
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
e minha boca anunciará vosso louvor!

Link para aprender:

<https://youtu.be/2LQnxiXzqPk?si=6Yhs5ocMM6530OOG>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

4º ao 6º Domingo do Tempo Comum

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Pe. José Weber*

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

1. C 2. C 1. Pois o Ver - bo se fez car - ne,

en - tre nós e - le a - cam - pou, e quem a - co - lheu o

Ver - bo, de Deus fi - lho se tor - nou, e quem nou! D.C.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

4º Domingo do Tempo Comum:

Meus discípulos, alegrai-vos, exultai de alegria,
pois bem grande é a recompensa que nos céus tereis, um dia!

5º Domingo do Tempo Comum:

Pois eu sou a Luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;
e vai ter a luz da Vida, quem se faz meu seguidor!

6º Domingo do Tempo Comum:

Eu te louvo, ó Pai santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas.

Link para aprender:

<https://youtu.be/Rx0KFdMqGqc?si=iO4SZ01PFxWZ9ATw>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

(1ª opção)

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Adenor Leonardo Terra*

Musical score for the hymn "ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO". The score is written in treble clef, 2/4 time, and G major. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff continues the melody with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff is a bass line with lyrics: "(Versículo)". Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

**Ref.: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus;
Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Oxalá ouvísseis hoje sua voz:

“Não fecheis os vossos corações!”

1º Domingo da Quaresma:

O homem não vive somente de pão,

mas de toda a palavra da boca de Deus!

Link para aprender:

<https://youtu.be/e7RiWV04Sjs?si=8xSSkyf9VVbdHi5C>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

(2ª opção)

L.: Lecionário
M.: Eurivaldo Silva Ferreira

Introdução: Dm F B \flat A 7

Refrão: Dm Gm Dm 1. A 7 2. A 7 Dm
Gló - ria e lou - vor a vós, ó Cris - to! ...Cris - to!

Versículo: Dm Gm Gm A 7
Con - ver - tei-vos, nos diz o Se - nhor, por - que o Reino dos céus es - tá per - to.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Glória e louvor a vós, ó Cristo! (bis)

Quarta-feira de Cinzas:

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:

“Não fecheis o coração como em Meriba!”

1º Domingo da Quaresma:

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=gDg2xej4NRU>

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS – Quarta-feira de Cinzas (1ª opção)

Converter ao Evangelho

L. e M.: Josenildo Nunes de Oliveira

1. Con - ver - ter ao E - van - ge - lho, na Pa - la - vra a - cre - di -
tar, ca - ri - da - de e pe - ni - tên - cia quem as cin - zas a - bra -
çar. NÃO ES - QUE - ÇAS SO - MOS PÓ E AO PÓ VA - MOS VOL -
TAR. NÃO ES TAR.

Chords: Dm, F, Bb, F, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Dm

1. Converter ao Evangelho,
na palavra acreditar,
caridade e penitência,
quem as cinzas abraçar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

2. Não as vestes, mas o peito
o Senhor manda rasgar.
Jejuai, mudai de vida,
em sua face a chorar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

3. Quão bondoso é nosso Deus,
inclinado a perdoar.
Quem dos males se arrepende,
compaixão vai encontrar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

4. Chora e diz o sacerdote
entre a porta e o altar:
pela vida do meu povo
vão meus lábios suplicar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

5. Convertei-vos, povo meu
do Senhor vamos lembrar.
Eis o tempo prometido,
as ovelhas vem salvar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZRzimaQllg>

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS – Quarta-feira de Cinzas (2ª opção)

Pequei, Senhor, misericórdia!

L.: Liturgia das Horas

M.: J. Gelineau

The musical score is written for a single melodic line in 3/8 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first line is the refrain: 'Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!'. The second line is the first verse: '1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!'. The third line is the second verse: 'La - vai - me to - do_in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.' The score includes chord markings above the notes: E7, Cm, Fm, Gm, Cm for the refrain; Cm, Fm, Gm, Cm, Bb, Eb for the first verse; and Gm, Cm, Gm, Bb, F, Gm for the second verse.

Ref.: Pequei, Senhor, misericórdia!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Lavai-me todo inteiro do pecado,

e apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

o meu pecado está sempre à minha frente,

foi contra vós, só contra vós que eu pequei

e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença,

e quanto é reto o julgamento que fazeis.

Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade,

e pecador já minha mãe me concebeu.

4. Mas vós amais os corações que são sinceros,

na intimidade me ensinai sabedoria.

Aspergi-me e serei puro do pecado,

e mais branco do que a neve ficarei.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=S9ibS_tRnys

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – 4º ao 6º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

De mãos estendidas

L.: Ir. Salete / M.: Pe. Sílvio Milanez

The image shows a musical score for the hymn 'De mãos estendidas'. It consists of five staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a double bar line with a 4/4 time signature change. The lyrics are: REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça, re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

Ref.: De mãos estendidas, ofertamos o que de graça recebemos. (bis)

1. A natureza tão bela, que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas, transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão e a noite que nos dá repouso,
ofertamos ao Senhor o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade, como prova de amor.
Com o vinho e com o pão, ofertamos ao Senhor
nossa vida toda inteira, o louvor da criação.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=qVM-dutm_As

OFERENDAS – 4º ao 6º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

Senhor, te bendizemos

L. e M.: André Zamur



1. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes
2. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes



1. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: des - ta ter - ra vei - o_o tri -
2. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: da vi - dei - ra vei - o_a u -



1. go, tra - ba - lha - mos, eis o pão! Te lou - va - mos, Deus da vi - da, Deus de
2. va, tra - ba - lha - mos, eis o vi - nho! Te lou - va - mos, Deus da vi - da; quan - to_a



1. to - da cri - a - ção! Ben - di - to se - jas pa - ra sem - pre! Ben - di - to
2. mor, quan - to ca - rinho!



se - jas, Se - nhor Deus! Por tua gra - ça es - tes dons pa - ra nós se tor - na - rão



vi - da_e sal - va - ção! Ben - di - to ção!

1. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:
Desta terra veio o trigo, trabalhamos, eis o pão!
Te louvamos, Deus da vida, Deus de toda criação!

Ref.: Bendito sejas para sempre!
Bendito sejas, Senhor Deus!
Por tua graça estes dons para nós se tornarão
vida e salvação! (bis)

2. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:
Da videira veio a uva, trabalhamos, eis o vinho!
Te louvamos, Deus da vida: quanto amor, quanto carinho!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePa4mXVNdY>

OFERENDAS

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma (1ª opção)

Bendito és Tu, ó Deus Criador

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The image shows a musical score for the hymn 'Bendito és Tu, ó Deus Criador'. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: '1 - Ben - di - to_és Tu, ó Deus Cri - a - dor, re ves - tes o mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que_a Ti se con - fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz, o en - vi - as. Refrão: Ó Deus do_U - ni - ver - so, és Pai e Se - nhor, por Tu - a bon - da de re - ce - be_o lou - vor! Ó... ...ce - be_o lou - vor!'. The score includes various chords such as G, Am, C, D, G7, D7, Em, and G. There are two endings for the refrain, labeled '1.' and '2.'.

1. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Revestes o mundo da mais fina flor;
Restauras o fraco que a Ti se confia
E junto aos irmãos, em paz, o envias.

**Ref.: Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,
Por tua bondade recebe o louvor! (bis)**

2. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Por quem aprendeu o gesto de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
De ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
A mesa promete eterna seresta!

Link para aprender:

<https://youtu.be/o8s2Wd7d-Jk?si=o1cXJMKFk5BnFHg9>

OFERENDAS

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma (2ª opção)

Eis o tempo de conversão

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o tempo de con - ver - são, eis o di - a da sal - va - ção: ao Pai vol - te - mos, jun - tos an - de - mos. Eis o tem - po de con - ver - são! Os ca - mi - nhos do Se - nhor são ver - da - de, são a - ...mi - nho quem er - rou e quer vol - mor: di - ri - gi os pas - sos meus: em vós es - pe - ro, ó Se - tar: e - le é bom, fi - el e jus - to, e - le bus - ca_e vem sal - nhor! E - le gui - a_ao bom ca... ...var."

**Ref.: Eis o tempo de conversão,
eis o dia da salvação:
ao Pai voltamos, juntos andemos.
Eis o tempo de conversão!**

1. Os caminhos do Senhor
são verdade, são amor:
dirigi os passos meus,
em vós espero, ó Senhor!
Ele guia ao bom caminho
quem errou e quer voltar.
Ele é bom, fiel e justo,
ele busca e vem salvar.

2. Viverei com o Senhor:
ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando
minha dor não mais aguento.
Tem valor aos olhos seus,
meu sofrer e meu morrer:
libertai o vosso servo
e fazei-o reviver!

3. A Palavra do Senhor
é a luz do meu caminho;
ela é vida, é alegria:
vou guardá-la com carinho.
Sua lei, seu mandamento
é viver a caridade:
caminhemos todos juntos,
construindo a unidade!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxsxbe-x8V4>

SANTOS

SANTO – Tempo Comum

L.: Missal Romano
M.: Gilson Celerino

D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A
San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A D7 SATB
céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#
sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D Fine
sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Bcn -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7 D.S. al Fine
di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNpzFaKoH2Q>

SANTO

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor!
Ho-sa-nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Tempo Comum

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 B m B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

CORDEIRO DE DEUS

Quarta-feira de Cinzas e 1º Dom. da Quaresma

L.: Missal Romano

M.: Gilson Celerino

S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,
ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... nós. S.: Cor -
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a
vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=PglToGr7fdo>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 4º ao 6º Domingo do Tempo Comum

Felizes os pobres

L.: D.R.

M.: Fr. Joaquim Fonseca

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The melody is accompanied by chords: A, F#m, D, Bm, C#, F#m, A, F#m, D, Bm, C#, F#m, A, E, F#m, C#m, F#m, A, E, F#m, C#m, F#m, Bm, E, F#m, A.

Refrão: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus-ca_a jus -
ti - ça com se - de_e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor por teu no - me!
1 - Va - mos jun - tos das gló - ria_a Se - nhor e_ao seu no - me fa - zer lou - va -
to - dos pra e - le_e se_a - le grem, to - do tem - po sua bo - ca - sor -
ção! Pro - cu - rei o Se - nhor, me_a - ten - deu, me li - vrou de_u - ma gran - de_a - fi -
ri - al És - te - po - bre gri - tou e_c - le_ou - viu, fi - quei li - vre de mi - nha_a - go -
ção. O - lhem ni - a. Fe - li - zes os...

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 4º Domingo do Tempo Comum:

Felizes os pobres, felizes os mansos,
quem busca a justiça, com sede e com fome.
Feliz quem quer paz, feliz quem é puro,
feliz quem padece, Senhor, por teu nome!

Refrão para o 5º Domingo do Tempo Comum:

Senhor, nós queremos ser luz para o mundo,
que vive nas trevas, andando no escuro.
Queremos ser sal, levando pra todos
o gosto da vida, num mundo tão duro.

Refrão para o 6º Domingo do Tempo Comum:

**Aquele que faz, aquele que ensina
os teus mandamentos, tua lei, ó Senhor,
no Reino do céu bem visto será,
no Reino do céu será o maior!**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.

Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.

2. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,
pra aprender o temor do Senhor.
Qual o homem que ama sua vida,
e a seus dias quer dar mais valor?

Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir!

4. Sobre o justo o Senhor olha sempre,
seu ouvido se põe a escutar.
Que teus olhos se afastem dos maus,
pois, ninguém deles vai se lembrar.

Deus ouviu, quando os justos chamaram
e livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende,
ao pequeno ele dá salvação.

Link para aprender:

https://youtu.be/AJBo9SIUMZ4?si=qrzHLbKxkapAZ_BC

COMUNHÃO – 4º ao 6º Domingo do Tempo Comum (Opcional)

É bom estarmos juntos

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor eu -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e unidos na alegria
partir o pão do amor.

**Ref.: Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor.
Que em nós o mundo
veja a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora,
ao povo o pão do céu;
porém, nos dá agora,
o próprio Filho seu.

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kuJAgdElmok>

COMUNHÃO – Quarta-feira de Cinzas (1ª opção)

Agora o tempo se cumpriu

Versão: Salmo 1
Música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, C#m, F#, B, F#m, B, F#m, C#m, F#m, F#m7, and B. The lyrics are: "Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou, ir - mãos con - ver - tam - se e cre - ia, fir - mes no_E - van - ge - lho!"

(Versículo)

**Ref.: Agora o tempo se cumpriu o Reino já chegou,
irmãos, convertam-se e creiam firmes no Evangelho!**

1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos perversos;
2. Que não entra no caminho dos malvados nem junto aos zombadores vai sentar-se;
3. Mas encontra seu prazer na lei de Deus e a medita, dia e noite, sem cessar.
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore que à beira da torrente está plantada;
5. Ela sempre dá seus frutos a seu tempo e jamais as suas folhas vão murchar;
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos, mas a estrada dos malvados leva a morte.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=JVh_ohHC4vI

COMUNHÃO – Quarta-feira de Cinzas (2ª opção)

Vosso jejum, esmola e oração

L.: Fr. Zilmar Augusto, OFM / Liturgia das Horas

M.: Pe. Wallison Rodrigues

R.: Vos-so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam
ver; e o Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções vos - sa jus - ti - çã há de re - co - nhe - cer.
1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!
Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.
D.C. al Fine

**Ref.: Vosso jejum, esmola e oração,
diante dos homens não se façam ver;
e o Pai, que conhece os corações,
vossa justiça há de reconhecer
vossa justiça há de reconhecer.**

1. Feliz o homem que foi perdoado
e cuja falta já foi encoberta!
Feliz o homem a quem o Senhor
não olha mais como sendo culpado.

2. Eu confessei, afinal, meu pecado
e minha falta vos fiz conhecer.
Disse: “eu irei confessar meu pecado!”
e perdoastes, Senhor, minha falta.

3. Todo fiel pode, assim, invocar-vos
durante o tempo da angústia e aflição,
porque, ainda que irrompam as águas,
não poderão atingi-lo jamais.

4. Sois para mim proteção e refúgio;
na minha angústia me haveis de salvar,
e envolvereis a minh'alma no gozo
da salvação que me vem só de vós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=WEbNjI94dx0>

COMUNHÃO – 1º Domingo da Quaresma

Nós vivemos de toda a Palavra

L.: Fr. José M. Cadenassi, OFM Cap (inspirado em Lc 4,1-13)

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The first staff begins with the lyrics 'Refrão: Nós vi - ve - mos de to - da a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de'. The second staff begins with 'Deus: A pa - la - vra de vi - da e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni -'. The third staff begins with 'da - de. A pa... ..da-de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es -'. The fourth staff begins with 'tra - da que con - duz ao pa - ra - í - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.'.

**Ref.: Nós vivemos de toda a palavra
que procede da boca de Deus:
a palavra de vida e verdade
que sacia a humanidade.
A palavra de vida e verdade
que sacia a humanidade.**

1. Impelidos ao deserto,
retomamos a estrada
que conduz ao paraíso,
nossa vida e morada.

2. As prisões da humanidade,
assumidas pelo Cristo,
são lugares de vitória,
Ele veio para isto!

3. O Senhor nos deu exemplo
ao vencer a noite escura:
superou a dor do mundo,
renovando as criaturas.

4. Progredimos neste tempo
conhecendo o Messias.
Ele veio para todos,
alegando nossos dias.

5. Celebramos a memória
do amor que ao mundo veio.
Junto dele venceremos
o inimigo verdadeiro.

6. Contemplamos nossa terra
em mistério fecundada.
Flor e fruto são promessas
ao findar a madrugada.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NEzbK5CW48>

OUTROS

Hino da Campanha da Fraternidade 2026

L.: *Crisógono Sabino*
M.: *Carlos Alberto Santos*

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

15 F Ab G7 Cm

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

27 F7 Cm F7 Cm

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

No ca - mi - nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal -
ça - da, no bair - ro, na es - pe - ra, bro - ta o gri - to, o cla - mor do ir - mão. Mas o
Ver - bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé - pio da sim - pli - ci - da - de: vem mo -
rar com o po - bre so - fri - do, trans - for - man - do a dor em bon - da - de!
"E - le vei - o mo - rar en - tre nós" Deus co - nos - co em ca - da ir - mão! Por um
lar de a - mor e jus - ti - ça, nos - so can - to as na - ções ou - vi - rão

1. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**Ref.: “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/live/c0m99MIJnPE?si=gfdF1glfe9MNI-KI>