

# HINÁRIO PARA O MÊS DE JANEIRO/2026

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



## ANO A

# CANTOS DE ENTRADA

# ENTRADA – Santa Maria, Mãe de Deus (1ª opção)

## Salve, ó Santa Mãe de Deus

*L.: Gradual Romano e Liturgia das Horas*

*M.: Fr. Joel Postma*

Gm Dm Eb F Gm Eb D

Sal - ve, ó San - ta Mãe de Deus, vós des - tes à luz o Rei

Gm Dm Cm Dm Gm Cm Dm Gm

que go - ver - na o céu e a ter - ra pe - los sé - cu - los e - ter - nos.

Dm7 Gm Eb D

I. Lou - vai, ó ser - vos do Se - nhor, lou - vai o no - me do Se - nhor!

**Ref.: Salve, ó Santa Mãe de Deus, vós destes à luz o Rei,  
que governa o céu e a terra, pelos séculos eternos.**

1. Louvai, ó servos do Senhor, louvai o nome do Senhor!
2. O Senhor está acima das nações, sua glória vai além dos altos céus!
3. Levanta da poeira o indigente, e retira o pobre do monturo.
4. Fez a estéril, mãe feliz em sua casa, vivendo rodeada de seus filhos.

Link para aprender:

<https://youtu.be/WnGAZkyGITI?si=P9hMoNx7HQFUipgh>

# ENTRADA – Santa Maria, Mãe de Deus (2ª opção)

## Tu és a glória de Jerusalém

L.: Pe. Fernando Meiro

M.: Pe. Manuel Luís

Musical score for the song "Tu és a glória de Jerusalém". The score is written in treble clef, 3/8 time, and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Tu és a glória de Je - ru - sa - lém. Ave, Ma - ri - a! És a a - le - gri - a do Po - vo de Deus! Ave, Ma - ri - a!". The chords are: (B7) E B7 E E A E B7 E for the first line, and C#m F#7 B7 A E B7 E for the second line.

1. Tu és a glória de Jerusalém! Ave, Maria!  
És a alegria do povo de Deus! Ave, Maria!
2. Tu és a honra da humanidade! Ave, Maria!  
És a ditosa por Deus escolhida! Ave, Maria!
3. Das tuas mãos nos vieram prodígios! Ave, Maria!  
És o refúgio do povo de Deus! Ave, Maria!
4. O que fizeste agradou ao Senhor! Ave, Maria!  
Bendita sejas por Deus poderoso! Ave, Maria!
5. Povos da terra, louvai a Maria! Ave, Maria!  
Eternamente aclamai o seu nome! Ave, Maria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ieZCciV3ERk>

# ENTRADA – Epifania do Senhor (1ª opção)

## Vimos sua estrela

L. e M.: Pe. Geraldo Leite Bastos

REF.: Vi - mos su - a es - te - la no O - ri - en - te e as - sim

vi - mos a - do - rar o Rei da gen - te. 1 On - de

foi que nas - ceu o Rei dos Ju - deus? Em Be -

lém da Ju - dé - ia, con - for - me diz Mi - quéi - as. D.C.

**Ref.: Vimos sua estrela no Oriente  
E vimos adorar o Rei da gente!**

1. Onde foi que nasceu o Rei dos judeus?  
Em Belém da Judeia, conforme diz Miqueias.
2. No lugar da estrebaria se deteve a estrela guia.  
Encontraram, com alegria, o Menino com Maria.
3. E abrindo seus tesouros, deram incenso, mirra e ouro.  
Glória ao Pai e ao Menino e ao Espírito Divino.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=j05rJpQms70>

# ENTRADA – Epifania do Senhor (2ª opção)

## Levanta-te, Jerusalém

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature (C). The lyrics are: "R.: Le - van - ta - te, Je - ru - sa - lém, eis que a tu - a luz che - gou! (che -". The second system continues the lyrics: "gou) A gló - ria do Se - nhor vem te co - brir e as tre - vas não se a - den - sam mais em". The third system concludes with the lyrics: "ti! 1. O teu cla - rão é o bem de to - dos os po - vos: vê ao teu re - dor, le - van - ta os teus o - lhos!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Fine" and "D.C.". Chord symbols are placed above the staff: D, F#m, Bm, Em, A, E7/G# in the first system; A, Em, D, Em, A, G, A7 in the second system; D, F#m, Bm, F#m, Bm, Em, Em7, A in the third system.

**Ref.: Levanta-te, Jerusalém, eis que a tua luz chegou!**

**A glória do Senhor vem te cobrir**

**e as trevas não se adensam mais em ti!**

1. O teu clarão é o bem de todos os povos:

vê ao teu redor, levanta os teus olhos!

2. Tuas mãos se alegrarão com tantos tesouros:

de além-mar cobrir-te-ão com muito ouro!

3. No incenso que se eleva, Deus é louvado;

na mirra, a certeza: Deus é humanado!

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=Flij\\_nlo71c](https://www.youtube.com/watch?v=Flij_nlo71c)

# ENTRADA – Batismo do Senhor

## Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor -

dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo -

9 ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! *Fine*

12 1. O Se - nhor fez o céu e a ter - ra,  
2. O Se - nhor re - co - nhe - ce o seu Fi - lho.  
3. O Se - nhor é fi - el a seu po - vo:  
4. O Se - nhor o seu po - vo re - cri - a;

16 1. seu po - der no a - mor se en - cer - ra!  
2. a - le - gran - do as na - ções com seu bri - lho!  
3. seu a - mor nos a - briu mun - do no - vo!  
4. pe - las á - guas lhe traz a - le - gri - a! *D.C. al Fine*

**Ref.: Jesus se dirigiu  
para as águas do Jordão:  
a justiça é proclamada  
em seu Batismo por João! (bis)**

1. O Senhor fez o céu e a terra,  
seu poder no amor se encerra!

2. O Senhor reconhece o seu Filho,  
alegando as nações com seu brilho!

3. O Senhor é fiel a seu povo:  
seu amor nos abriu mundo novo!

4. O Senhor o seu povo recria;  
pelas águas lhe traz alegria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=y7sPSK1DdRo>

# ENTRADA – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

## Toda a terra te adore

L. e M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score ends with a double bar line and the initials 'D.C.' (Da Capo).

REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver so  
os lou - vo - res do teu no - me can - te o po - vo em seus ver - sos  
1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor,  
ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor.  
E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. D.C.

*Obs.: Canta-se o refrão correspondente a cada Domingo, mantendo-se a melodia.*

### Refrão para o 2º Domingo do Tempo Comum:

Toda a terra te adore, ó Senhor do universo,  
os louvores do teu nome cante o povo em seus versos!

### Refrão para o 3º Domingo do Tempo Comum:

Canto novo ao Senhor que é Deus, canta agora, ó terra inteira!  
No seu santo Templo brilham majestade e beleza.

1. Venham todos, com alegria,  
aclamar nosso Senhor,  
caminhando ao seu encontro,  
proclamando seu louvor.  
Ele é o Rei dos reis  
e dos deuses o maior.

2. Tudo é dele: abismos, montes,  
mar e terra ele formou.  
De joelhos adoremos  
este Deus que nos criou,  
pois nós somos seu rebanho  
e Ele é nosso Pastor.

3. Ninguém feche o coração,  
escutemos sua voz.  
Não sejamos tão ingratos,  
tal e qual nossos avós.  
Mereçamos o que Ele  
tem guardado para nós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4AgEFpEzwKI>

# ENTRADA – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

## O Senhor necessitou de braços

L. e M.: José Raimundo Galvão

1. R.: O Se - nhor ne - ces - si - tou de bra - ços, pa - ra a - ju - dar a cei -  
7. far a mes - se. E eu ou - vi seus a - pe - los de a - mor, en -  
13. tão res - pon - di: "A - qui es - tou, a - qui es - tou!"  
19. 1. Eu vim pa - ra di - zer que eu que - ro te se - guir, eu  
24. que - ro vi - ver com mui - to a - mor o que a - pren - di!

**Ref.: O Senhor necessitou de braços,  
para ajudar a ceifar a messe.  
E eu ouvi seus apelos de amor,  
então respondi: "Aqui estou, aqui estou!"**

1. Eu vim para dizer que eu quero te seguir,  
eu quero viver com muito amor o que aprendi.

2. Eu vim para dizer que eu quero te ajudar,  
eu quero assumir a tua cruz e carregar.

3. Eu vim para dizer que eu vou profetizar,  
eu quero ouvir a tua voz e propagar.

4. Eu vim para dizer que eu vou te acompanhar,  
e com meus irmãos um mundo novo edificar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GwUDGJ-7WGE>

# ATOS PENITENCIAIS

# ATO PENITENCIAL – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor

## Senhor, Filho de Deus

L.: Missal Romano  
M.: Paulo Kemp

**Adagio** D F#m A Em

*Solo:* Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fi-zestes nosso ir - mão,

3 Em A7 D G Em A7 D  
ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Se - nhor, ten-de pie-da-de de nós.

8 D F#m A Em

*Solo:* Cristo, Filho do homem, que conhe - ceis e compreendeis nossa fra - queza,

10 Em A7 D G Em A7 D  
ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Cris - to, ten-de pie-da-de de nós.

15 D F#m A Em

*Solo:* Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só fa - mília,

17 Em A7 D G Em A7 D  
ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Se - nhor, ten-de pie-da-de de nós.

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Senhor, Filho de Deus'. It is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and guitar chords. The lyrics are: 'Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós. Senhor, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.' The chords used are D, F#m, A, Em, G, and A7. The score is for a solo voice and a guitar accompaniment.

Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria,  
vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

**Senhor, tende piedade de nós.**

Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

**Cristo, tende piedade de nós.**

Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

**Senhor, tende piedade de nós.**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ifViRKZWpkc>

# ATO PENITENCIAL – Batismo do Senhor e Tempo Comum

## Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça

*L.: Missal Romano / M.: D.R.*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a bass clef, both in the key of F major. The time signature is common time (C). The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment of F major chords. The lyrics are:

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.  
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.  
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

The second system shows the beginning of the Kyrie section, marked with a '2' in the top left corner. The piano accompaniment features a sequence of chords: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, followed by a first ending (1. C F) and a second ending (2. C F). The lyrics are:

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!  
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!  
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,  
tende piedade de nós!

**Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)**

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre, para nos enriquecer,  
tende piedade de nós!

**Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)**

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós vosso povo santo,  
tende piedade de nós!

**Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

# ASPERSÃO – Opção para a Festa do Batismo do Senhor, em substituição ao Ato Penitencial

## Banhados em Cristo

*Adapt.: Ione Buyst*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 6/8. It consists of three staves of music. The first staff begins with a circled '1' and a repeat sign. The second staff ends with a circled '2' and a repeat sign. The third staff begins with a circled '3' and ends with a double bar line. Chord symbols (D, G, Bm, A7) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

① Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos uma no - va cria - tu - ra. As  
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.  
②  
③ A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Ba -

Banhados em Cristo,  
somos uma nova criatura.  
As coisas antigas já se passaram,  
somos nascidos de novo.  
Aleluia! Aleluia! Aleluia!

Link para aprender:

<https://youtu.be/4ozvRbXDkXQ?si=aO-86RJele-XZEpN>



**GLÓRIAS**

# GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

## Glória

L.: Missal Romano  
M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Órgão

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 D

Ex. Senhor... ..roso Nós vos... ..zemos nós vos... ri - fi - ca - mos A - mém.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas  
e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso.  
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,  
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,  
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

4. Só vós sois Santo. Só vós o Senhor,  
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo!  
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

**Final: Amém!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bcc35v-iUoA>

# GLÓRIA – Natal e Sagrada Família (2ª opção)

## Glória

L.: Missal Romano  
M.: Gilson Celerino

Refrão: Gló-ria\_a Deus nas al-tu-ras e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le\_a-ma-dos.

① Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po-de-roso: nós vos louvamos, nós vos ben-di-zemos,  
② Senhor Jesus Cristo, Filho U-ni-gênito, Sr. Deus, C. de Deus, Filho de Deus Pai. Vós que tirais o peca-do do mundo,  
③ Só vós sois o Santo, só vós, o Se-nhor, só vós, o Altíssimo, Je-sus Cristo,

① Nós vos adoramos, nós vos glo-ri-fi-camos, .....  
② tende pieda - - - - de de nós, vós que tirais o peca - - - do do mundo, acolhei a nos-sa súplica.  
③ com o Espí - - - - ri-to Santo, .....

① nós vos da-mos graças por vossa i-men-sa glória.  
② Vós que estais à direi-ta do Pai, tende pieda-de de nós.  
③ na glória de Deus Pai. A - - - - mém.

### Refrão:

**Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Senhor Deus, Rei dos céus,<br>Deus Pai todo poderoso.<br>Nós vos louvamos,<br>nós vos bendizemos,<br>Nós vos adoramos,<br>nós vos glorificamos,<br>nós vos damos graças<br>por vossa imensa glória. | 2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,<br>Senhor Deus, Cordeiro de Deus,<br>Filho de Deus Pai.<br>Vós que tirais o pecado do mundo,<br>Tende piedade de nós!<br>Vós que tirais o pecado do mundo,<br>Acolhei a nossa súplica.<br>Vós que estais à direita do Pai,<br>Tende piedade de nós! | 3. Só vós sois o Santo,<br>Só vós, o Senhor,<br>Só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,<br>Com o Espírito Santo<br>na glória de Deus Pai.<br>Amém! |
|--|--|---|

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8geGz2gTzTw>

# SALMOS RESPONSORIAIS

# SALMO RESPONSORIAL – Santa Maria, Mãe de Deus

## Salmo 66(67)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 66(67) in 4/4 time, G major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "QUE DEUS NOS DÊ A SU-A GRA-ÇA E SU-A BÊN-ÇÃO! QUE DEUS NOS". The second staff continues: "DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!". The third staff continues: "DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!". The score includes various chords: Am, E, E7, C, C E7, Am Dm, Am B7, and E7. The piece concludes with the instruction "(Salmodia)".

Am E  
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

E7 Am  
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

C C  
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,  
E7 Am  
e sua face resplandeça sobre nós!  
Dm Am  
Que na terra se conheça o seu caminho  
B7 E7  
e a sua salvação por entre os povos.

C C  
2. Exulte de alegria a terra inteira,  
E7 Am  
pois julgais o universo com justiça;

Dm Am  
os povos governais com retidão,  
B7 E7  
e guiais, em toda a terra, as nações.

C C  
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,  
E7 Am  
que todas as nações vos glorifiquem!  
Dm Am  
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,  
B7 E7  
e o respeitem os confins de toda a terra!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=m3QMB8INtDM>

# SALMO RESPONSORIAL – Epifania do Senhor

## Salmo 71(72)

*L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling*

AS NA - ÇÕES DE TO-DA A TE - RA HÃO DE A-DO - RAR-VOS, Ó SE - NHOR!

6 Dm Gm C7 F F7 B<sup>b</sup> C7 F

(Salmódia)

F C  
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA  
C7 F  
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

**Dm** **Gm**  
**1.** Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,  
**C7** **F**  
vossa justiça ao descendente da realeza!  
**F7** **B<sup>b</sup>**  
Com justiça ele governe o vosso povo,  
**C7** **F**  
com equidade ele julgue os vossos pobres.

**Dm** **Gm**  
**2.** Nos seus dias a justiça florirá  
**C7** **F**  
e grande paz, até que a lua perca o brilho!  
**F7** **B<sup>b</sup>**  
De mar a mar estenderá o seu domínio,  
**C7** **F**  
e desde o rio até os confins de toda a terra!

**Dm** **Gm**  
**3.** Os reis de Tárzis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;  
**C7** **F**  
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.  
**F7** **B<sup>b</sup>**  
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,  
**C7** **F**  
e todas as nações hão de servi-lo.

**Dm** **Gm**  
**4.** Libertará o indigente que suplica,  
**C7** **F**  
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.  
**F7** **B<sup>b</sup>**  
Terá pena do indigente e do infeliz,  
**C7** **F**  
e a vida dos humildes salvará.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

# SALMO RESPONSORIAL – Batismo do Senhor

## Salmo 28(29)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

C G7 C

QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-

5 F C G7 C

NHOR A - BEN - ÇO - E COM A PAZ, O SEU PO - VO!

8 A7 Dm G7 C C7 F G7 C

(Salmodia)

C G7 C

QUE O SENHOR ABENÇOE,/ QUE O SENHOR ABENÇOE,

F C G7 C

QUE O SENHOR ABENÇOE, COM A PAZ, O SEU POVO!

A7 Dm

**1.** Filhos de Deus, tributai ao Senhor,

G7 C

tributai-lhe a glória e o poder!

C7 F

Dai-lhe a glória devida ao seu nome;

G7 C

adorai-o com santo ornamento!

A7 Dm

**2.** Eis a voz do Senhor sobre as águas,

G7 C

sua voz sobre as águas imensas!

C7 F

Eis a voz do Senhor com poder!

G7 C

Eis a voz do Senhor majestosa.

A7 Dm

**3.** Sua voz no trovão reboando!

G7 C

No seu templo os fiéis bradam: “Glória!”

C7 F

É o Senhor que domina os dilúvios,

G7 C

o Senhor reinará para sempre!

Link para aprender:

<https://youtu.be/7Mf0r09uOOQ?si=bSKS75SiEEEd5zOK>

# SALMO RESPONSORIAL – 2º Domingo do Tempo Comum

## Salmo 39(40)

L.: Lecionário Dominical

M.: Série "Povo de Deus"

REF.: Eu dis - se: "Eis que ve - nho, Se - nhor!" Com pra - zer fa - ço a  
vos - sa von - ta - de. 1. Es - pe - ran - do, es - pe - rei no Se - nhor  
e in - cli - nan - do - se, ou - viu meu cla - mor. Can - to no - vo e - le  
pôs em meus lá - bios, um po - e - ma em lou - vor ao Se - nhor. D.C.

Ref.: Eu disse: "Eis que venho, Senhor!"  
Com prazer faço a vossa vontade.

1. Esperando, esperei no Senhor  
E inclinando-se, ouviu meu clamor.  
Canto novo ele pôs em meus lábios,  
Um poema em louvor ao Senhor.

2. Sacrifício e oblação não quisestes,  
Mas abristes, Senhor, meus ouvidos;  
Não pedistes ofertas nem vítimas,  
Holocaustos por nossos pecados.

3. E então eu vos disse: "Eis que venho!"  
Sobre mim está escrito no Livro:  
"Com prazer faço a vossa vontade,  
Guardo em meu coração vossa lei!"

4. Boas novas de vossa justiça  
Anunciei numa grande assembléia;  
Vós sabeis: não fechei os meus lábios,  
Proclamei toda a vossa justiça.

Link para aprender:

[https://youtu.be/C4lqGA1YRZw?si=\\_NkQ9c8PIZcfNaLF](https://youtu.be/C4lqGA1YRZw?si=_NkQ9c8PIZcfNaLF)

# SALMO RESPONSORIAL – 3º Domingo do Tempo Comum

## Salmo 26(27)

*L.: Lecionário Dominical*

*M.: Ir. Miria T. Kolling*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "R.: O Se - nhor é mi - nha luz e Sal - va - ção." The second staff continues the melody with the lyrics: "O Se - nhor é a pro - te - ção da mi - nha vi - da!" The third staff is a guitar accompaniment (Salmódia) with a bass clef and the same key signature. It includes a repeat sign and various chords: Em, Bm, C, G, D7, G, Em, A7, D7.

**Ref.: O Senhor é minha luz e salvação.  
O Senhor é a proteção da minha vida.**

1. O Senhor é minha luz e salvação;  
de quem eu terei medo?  
O Senhor é a proteção da minha vida;  
perante quem eu tremerei?

2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa,  
e é só isto que eu desejo:  
habitar no santuário do Senhor  
por toda a minha vida;  
saborear a suavidade do Senhor  
e contemplá-lo no seu templo.

3. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver  
na terra dos viventes.  
Espera no Senhor e tem coragem,  
espera no Senhor!

Link para aprender:

[https://youtu.be/eHYYHDQxxTY?si=mbsuSWCZBH-B\\_mv](https://youtu.be/eHYYHDQxxTY?si=mbsuSWCZBH-B_mv)

# ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

# ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Santa Maria, Mãe de Deus; Epifania do Senhor e Batismo do Senhor

*L.: Lecionário Dominical  
M.: Fr. Fabreti*

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -  
LU - IA! De muitos modos, Deus outrora nos falou pe - los pro - fetas;  
nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Filho.

*Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.*

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

Santa Maria, Mãe de Deus:

De muitos modos, Deus outrora nos falou pelos profetas;  
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Epifania do Senhor:

Vimos sua estrela no Oriente  
e viemos adorar o Senhor.

Batismo do Senhor:

Abriam-se os céus e fez-se ouvir a voz do Pai:  
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=N5DeIcTFxYU>

# ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

## 2º e 3º Domingo do Tempo Comum

L.: *Lecionário Dominical*  
M.: *Pe. José Weber*

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

1. C 2. C 1. Pois o Ver - bo se fez car - ne,

en - tre nós e - le a - cam - pou, e quem a - co - lheu o

Ver - bo, de Deus fi - lho se tor - nou, e quem nou! D.C.

*Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.*

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)**

2º Domingo do Tempo Comum:

Pois o Verbo se fez carne, entre nós ele acampou,  
e quem acolheu o Verbo, de Deus filho se tornou.

3º Domingo do Tempo Comum:

Pois do Reino a Boa Nova Jesus Cristo anunciou  
e as dores do seu povo, com poder, Jesus curava,

Link para aprender:

<https://youtu.be/Rx0KFdMqGqc?si=iO4SZ01PFxWZ9ATw>

# CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

# OFERENDAS – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor (1ª opção)

## Cristãos, vinde todos

*Melodia tradicional do século XVIII*

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: 1. Cris - tãos, vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh, vin - de, oh, vin - de a - té Be - lém. Ve - de nas - ci - do vos - so Rei e - ter - no. Oh, vin - de, a - do - re - mos! Oh, vin - de, a - do - re - mos! Oh, vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos,  
Oh, vinde, oh, vinde até Belém.  
Vede nascido vosso Rei eterno.  
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!  
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seu rebanho  
E alegres acorrem ao Rei do céu.  
Nós igualmente, cheios de alegria,  
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!  
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

3. O Deus invisível, de eternal grandeza,  
Sob véus de humildade podemos ver.  
Deus pequenino, Deus envolto em faixas.  
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!  
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ors88TH6Hw>

# OFERENDAS – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor (2ª opção)

## Nas terras do Oriente

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: Pe. José Weber

1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que vem bri - lhar so - bre o

mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que pa - ra Deus nos con - duz.

Refr.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

1. Nas terras do Oriente, surgiu dos céus uma luz  
que vem brilhar sobre o mundo, e para Deus nos conduz. (bis)

**Ref.: Nasceu Jesus Salvador, aleluia, aleluia!  
É Ele o Cristo Senhor, aleluia, aleluia!**

2. Nasceu-nos hoje um Menino, um Filho que nos foi dado.  
É grande e tão pequenino, Deus forte é Ele chamado. (bis)

3. Cantai com muita alegria, que grande amor Deus nos tem!  
Pequeno, pobre, escondido, nasceu por nós em Belém. (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bdE7N7Q5sdY>

# OFERENDAS – Batismo do Senhor

## Nas águas do Jordão mergulhado

*L. e M.: D.R.*

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: REF.: Nas águas do Jordão mergulhado, Cristo recebeu. The second staff continues with: beu o Espírito Santo. 1. Filhos de Deus, tribu-. The third staff concludes with: tai ao Senhor, tributai-lhe a glória e o poder! D.C. Chord progressions are indicated above the notes: Am, Em, Am, Em, Dm, E, Am, Em, Dm7, Am.

Ref.: Nas águas do Jordão mergulhado,  
Cristo recebeu o Espírito Santo.

1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,  
Tributai-lhe a glória e o poder!
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas,  
Sua voz sobre as águas imensas!
3. Que o Senhor fortaleça o seu povo,  
E abençoe com a paz o seu povo!
4. Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito  
Como era no princípio, agora e sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=je5oVLkb18M>

# OFERENDAS – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

## De mãos estendidas

*L.: Ir. Salete / M.: Pe. Sílvio Milanez*

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a key signature change to two flats. The third staff has a key signature change to one flat. The fourth staff has a key signature change to two flats. The fifth staff has a key signature change to one flat. The score includes various chords such as Dm, Gm, A7, Dm, Gm, A, Dm, D7, Gm, C, F, Bb, Gm, A, Dm, D7, Gm, C, F, Bb, Gm, A7, and Dm. The lyrics are: REF.: De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça, re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

**Ref.: De mãos estendidas, ofertamos o que de graça recebemos. (bis)**

1. A natureza tão bela, que é louvor, que é serviço,  
o sol que ilumina as trevas, transformando-as em luz.  
O dia que nos traz o pão e a noite que nos dá repouso,  
ofertamos ao Senhor o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira ofertamos ao Senhor,  
como prova de amizade, como prova de amor.  
Com o vinho e com o pão, ofertamos ao Senhor  
nossa vida toda inteira, o louvor da criação.

Link para aprender:

[https://www.youtube.com/watch?v=qVM-dutm\\_As](https://www.youtube.com/watch?v=qVM-dutm_As)

OFERENDAS – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum  
(2ª opção)

Senhor, te bendizemos

L. e M.: André Zamur



1. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes  
2. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes



1. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: des - ta ter - ra vei - o \_ o tri -  
2. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: da vi - dei - ra vei - o \_ a u -



1. go, tra - ba - lha - mos, eis o pão! Te lou - va - mos, Deus da vi - da, Deus de  
2. va, tra - ba - lha - mos, eis o vi - nho! Te lou - va - mos, Deus da vi - da; quan - to \_ a



1. to - da cri - a - ção! Ben - di - to se - jas pa - ra sem - pre! Ben - di - to  
2. mor, quan - to ca - rinho!



se - jas, Se - nhor Deus! Por tua gra - ça es - tes dons pa - ra nós se tor - na - rão



vi - da \_ e sal - va - ção! Ben - di - to ção!

1. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade  
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:  
Desta terra veio o trigo, trabalhamos, eis o pão!  
Te louvamos, Deus da vida, Deus de toda criação!

**Ref.: Bendito sejas para sempre!**  
**Bendito sejas, Senhor Deus!**  
**Por tua graça estes dons para nós se tornarão**  
**vida e salvação! (bis)**

2. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade  
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:  
Da videira veio a uva, trabalhamos, eis o vinho!  
Te louvamos, Deus da vida: quanto amor, quanto carinho!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePa4mXVNdY>

**SANTOS**

# SANTO – Para o mês todo

## (1ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Dom Pedro Brito Guimarães

D Bm G A D

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Bm G A D G D

cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras ho -

G 1. A 2. A D Bm

sa - na! Ho - na! Ben - di - to a - que - le que vem em

1. G A 2. G A D

no - me do Se - nhor. Ben - no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

G D G 1. A 2. A G D A D

tu - ras, ho - sa - na! Ho - na!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo,  
o céu e a terra proclamam a vossa glória!  
Hosana nas alturas, hosana! (bis)  
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.  
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.  
Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=R4VtnYOMWdc>

# SANTO – Para o mês todo

## (2ª opção)

L.: Missal Romano / M.: Gilson Celerino

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has chords D, A/C#, Bm, D7/A, G, Em, Asus4, and A. The second system (measures 5-8) has chords D, A/C#, Bm, D7/A, G, Em, Asus4, A, and D7. The third system (measures 9-12) has chords G, Em, A7, F#m, B/D#, Em, A7, D, A7/E, and D7/F#. The fourth system (measures 13-16) has chords G, Em, A7, F#m, B/D#, Em, A6, A7, Dsus4, and D. The fifth system (measures 17-20) has chords C/D, C7+/D, D, Em5b7, Asus4, A, and D7. The lyrics are: "San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Ben - di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho".

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!  
O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.  
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!  
Hosana, hosana nas alturas, hosana!  
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.  
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!  
Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNpzFaKoH2Q>

**CORDEIROS**

# CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano

M.: Pe. José Cândido da Silva

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,  
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de  
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,  
T.: ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de  
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a  
paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz! Dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJtSCj4lg6c>

# CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano  
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m  
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,  
9 A 7 D F#7 B m B 7  
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -  
17 E m A 7 D B 7  
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de  
25 E m B m E m F#7 B  
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

**Todos: dai-nos a paz!**

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmlWk>

# CANTOS DE COMUNHÃO

# COMUNHÃO – Santa Maria, Mãe de Deus (1ª opção)

## Maria guardava no seu coração

*L.: Texto: Lc 2, 19 (refrão); Lc 1,47-55 (estrofes)*

*M.: Pe. José Weber*

The image shows a musical score for the hymn 'Maria guardava no seu coração'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody and lyrics for the chorus: 'Refrão: Ma - ri - a guar - da - va no seu co - ra - ção as pa - la - vras e os fa - tos e'. The second staff continues the melody and lyrics: 'ne - les pen - sa - va. As pa... ...sa - va! (Salmodia)'. Chord symbols are placed above the notes: D, Bm, F#m, G, Bm, G, Em, F#m, 1.Bm, 2.Bm, D, Bm, A, Em, A, D.

**Ref.: Maria guardava no seu coração  
as palavras e os fatos e neles pensava.  
As palavras e os fatos e neles pensava.**

1. A minh'alma engrandece o Senhor  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
Porque olhou para a humildade de sua serva,  
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!  
Seu amor, para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem.

3. Manifesta o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos;  
Derruba os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes.

4. Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido aos nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3CkmBMYVQAk>

# COMUNHÃO – Santa Maria, Mãe de Deus (2ª opção)

## Da cepa brotou a rama

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Refr.: Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor. dor. 1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di - men - to es - te Es - pí - ri - to se - rá De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia a de te - mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.

**Refr.: Da cepa brotou a rama, da rama brotou a flor,  
da flor nasceu Maria, de Maria o Salvador (bis).**

1. O Espírito de Deus sobre ele pousará,  
de saber, de entendimento, este Espírito será.  
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,  
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir dizer,  
que ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.  
Mas os pobres desta terra, com justiça julgará,  
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento  
e o sopro de seus lábios matará o avarento...  
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura  
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,  
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.  
A comer do mesmo pasto: tigre, boi, burro e leão,  
por um menino guiados, se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança, com as feras a brincar  
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará...  
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,  
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá  
sua mão libertadora, pra seu povo resgatar...  
Estandarte para os povos o Senhor levantará.  
A seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

# COMUNHÃO – Epifania do Senhor (1ª opção)

## Nós vimos a estrela do Senhor

L.: Mt 2,2.11 (refrão); Salmo 71(72) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

Nós vi - mos a es - tre - la do Se - nhor no O - ri - en - te, e vi -  
e - mos com pre - sen - tes a - do - rar Nos - so Se - nhor! E vi - nhor!

I. Dai ao Rei vossos po - deres, Se - nhor Deus! Vossa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!  
Com jus - tiça ele go - verne o vos - so povo, com equi - dade ele julgue os vossos pobres.

**Ref.: Nós vimos a estrela do Senhor no Oriente,  
e viemos com presentes adorar Nosso Senhor.  
e viemos com presentes adorar Nosso Senhor.**

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,  
vossa justiça ao descendente da realeza!  
Com justiça Ele governe o vosso povo,  
com equidade Ele julgue os vossos pobres.

3. Virá do alto, como o orvalho sobre a relva,  
como a chuva que irriga toda a terra.  
Nos seus dias a justiça florirá  
e grande paz, até que a lua perca o brilho!

2. Este Rei defenderá os que são pobres,  
os filhos dos humildes salvará,  
tanto tempo quanto o sol há de viver,  
quanto a lua através das gerações!

4. Terá pena do indigente e do infeliz,  
e a vida dos humildes salvará.  
Há de livrá-los da violência e da opressão,  
pois vale muito o sangue deles a seus olhos.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hA1fZoxbRz8>

# COMUNHÃO – Epifania do Senhor (2ª opção)

## O Senhor se manifestou

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. José Weber

1. Ho-ri- zon-tes em tre-vas cla- ma - ram pe-los ra-ios de luz cha - me  
jan - tes e\_o Se - nhor com seu bra-ço\_es - ten - di - do re - ti - rou-lhes o véu do - mi -  
nan - te. Ref.: O Se - nhor se ma-ni - fes - tou e os po - vos i - lu - mi -  
nou! Na so- le- ne\_E - pi - fa - ni - a, do Se - nhor re - ful-ge o Di - a!

1. Horizontes em trevas clamaram  
pelos raios de luz chamejantes,  
E o Senhor, com seu braço estendido,  
retirou-lhes o véu dominante!

**Ref.: O Senhor se manifestou  
e os povos iluminou!  
Na solene Epifania,  
do Senhor refulge o Dia!**

2. Eis que a porta do lado do Oriente  
não se fecha, e a todos convida:

“Adentrai-vos, já está preparado  
o festim da mais farta comida!”

3. Em Belém de Judá se encontram  
mil caminhos e vidas abertas  
para a Ceia do Deus humanado:  
comunhão de culturas diversas!

4. Uma estrela dirige o caminho  
de quem busca o Astro nascente:  
mais que o céu revestido de noite,  
ver-se-á o esplendor para sempre!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

# COMUNHÃO – Batismo do Senhor (1ª opção)

## Uma voz do céu ressoa

L.: Mt 3,17; Mc 1,11; Lc 3,22b (refrão); Salmo 134(135) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: U - ma voz do céu res - so - a: 'Eis meu Fi - lho mui-to\_a - ma - do, ne - le\_es -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que\_e - le diz! Ne - le\_es... ..diz!". The third staff is a keyboard accompaniment labeled "(Salmodia)" with chord symbols: C, F, Dm, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

**Ref.: Uma voz do céu ressoa: “Eis meu Filho muito amado,  
nele está meu bem querer, escutai o que ele diz!  
Nele está meu bem querer, escutai o que ele diz!”**

1. Louvai o Senhor, bendizei-o;  
louvai o Senhor, servos seus.  
Louvai o Senhor, porque é bom;  
cantai ao seu nome suave!

2. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,  
que é maior do que todos os deuses.  
Ele faz tudo quanto lhe agrada,  
nas alturas dos céus e na terra.

3. Ó Senhor, vosso nome é eterno;  
pra sempre é a vossa lembrança.  
O Senhor faz justiça a seu povo  
e é bondoso com aqueles que o servem.

4. Israel, bendizei o Senhor;  
sacerdotes, louvai o Senhor!  
Levitas, cantai ao Senhor;  
fiéis, bendizei o Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kIVLB4YC74o>

# COMUNHÃO – Batismo do Senhor (2ª opção)

## Sobre Cristo o Espírito pousou

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable placement. The score includes a repeat sign with first and second endings, and a 'Fine' marking.

Ref.: So - bre Cris - to o Es - pí - ri - to pou - sou e do céu u - ma voz co - mu - ni -  
cou: "Eis meu Fi - lho muito a - mado, mui - to a - ma - do, ne - le pus o meu a - gra - do!" "Eis meu  
pus o meu a - gra - do!" 1. Eis que o tem - po se cum - priu, Bo - a No - va aos co - ra -  
ções: é o fim de to - da a tre - va, Luz e - ter - na às na - ções!

**Ref.: Sobre Cristo o Espírito pousou  
e do céu uma voz comunicou:**

**“Eis meu Filho muito amado, muito amado,  
nele pus o meu agrado!”**

**“Eis meu Filho muito amado, muito amado,  
nele pus o meu agrado!”**

1. Eis que o tempo se cumpriu,  
Boa Nova aos corações:  
é o fim de toda a treva,  
Luz eterna às nações!

2. O Eleito do Senhor  
vem trazendo em suas mãos  
a justiça que liberta  
os cativos da prisão!

3. Foi nas águas do Jordão  
que o Messias se mostrou  
e a partir da Galileia  
o seu Reino anunciou!

4. O Ungido de Deus Pai  
é a Paz que nos sustém:  
convivendo nesta terra,  
caminhou fazendo o bem!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=o9fbT9I2iTQ>

COMUNHÃO – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum  
(1ª opção)

És Jesus, o Cordeiro de Deus

L.: Pe. Jocy Rodrigues

M.: J. A. Fontanella

REF.: És, Je - sus, o Cor - dei - ro de Deus que te o - fer - tas pra ser i - mo -  
la - do. Vem nos dar o a - li - men - to da vi - da e ti - rar des - te  
mun - do o pe - ca - do! 1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu  
po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do um Sal - va -  
dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor. D.C.

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

**Refrão para o 2º Domingo do Tempo Comum:**

És Jesus, o Cordeiro de Deus  
que te ofertas pra ser imolado.  
Vem nos dar o alimento da vida  
e tirar deste mundo o pecado.

**Refrão para o 3º Domingo do Tempo Comum:**

Houve um tempo em que éramos trevas,  
hoje andamos à luz de tua luz.  
Tua face é que nos ilumina,  
para andarmos no claro, ó Jesus!

1. Bendito o Deus de Israel, que a seu povo visitou  
E deu-nos libertação, enviando um Salvador,  
Da casa do rei Davi, seu ungido servidor.
2. Cumpriu a voz dos profetas, desde os tempos mais antigos,  
Quis libertar o seu povo do poder dos inimigos,  
Lembrando-se da aliança de Abraão e dos antigos.
3. Fez a seu povo a promessa de viver na liberdade,  
Sem medos e sem pavores dos que agem com maldade,  
E sempre a ele servir, na justiça e santidade.
4. Menino, serás profeta do Altíssimo Senhor,  
pra ir à frente aplainando os caminhos do Senhor,  
anunciando o perdão a um povo pecador.
5. É ele o Sol do Oriente que nos veio visitar.  
Da morte, da escuridão, vem a todos libertar.  
A nós, seu povo reunido, para a paz faz caminhar.
6. Ao nosso Pai demos glória e a Jesus louvor, também  
louvor e glória, igualmente ao Espírito que vem.  
Que nosso louvor se estenda hoje, agora e sempre. Amém.

Link para aprender:

<https://youtu.be/Bh79utLZ-wg?si=dfHEb0HOwcJUcV5P>

# COMUNHÃO – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

## É bom estarmos juntos

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'É bom estarmos juntos'. It consists of four staves of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords C, B7, Em, F, G, and C. The second staff has chords D7, G, D7, and G. The third staff has chords G7, C, G, C, and A7. The fourth staff has chords Dm, G7, C, Am, Dm, G7, and C. The lyrics are: '1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor eu - ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor. REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!'.

1. É bom estarmos juntos  
à mesa do Senhor  
e unidos na alegria  
partir o pão do amor.

**Ref.: Na vida caminha  
quem come deste pão.  
Não anda sozinho  
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,  
é um só o nosso Deus.  
Com ele vamos juntos  
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,  
o corpo do Senhor.  
Que em nós o mundo  
veja a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora,  
ao povo o pão do céu;  
porém, nos dá agora,  
o próprio Filho seu.

5. Será bem mais profundo  
o encontro, a comunhão,  
se formos para o mundo  
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia  
ajude a sustentar  
quem quer, no dia a dia,  
o amor testemunhar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kuJAgdElmok>